



૪૦૬૦

સ્વદેશોદ્ધારક

પ્રતાપી પીટરનું ચરિત્ર.

કેટલાએક અથો ઉપરથી

રચનાર,

ચુનીલાલ બાપુજી મોદી.

આવૃત્તિ બીજી.

ગીતિ.

દેશ સુધારક સાધુ, નરેન્દ્ર થઈને કરે કામ આવું;  
પીટર પરાક્રમ જોઈ, આળસુ થઈને ઘટે છે લજવાયું.

(આ પુસ્તકની માલિકી સન ૧૮૬૭ના રૂપ મા આકટ  
મુજળ નોંધાવેલી છે.)

સુરત, ગુજરાત સ્ટાન્ડર્ડ પ્રેસમાં  
ઘેલાભાઈ બાળકરામે છાપ્યું.

સન ૧૮૮૮—સંવત ૧૯૪૬.

કિંમત બાર આના.



४०५०

# THE LIFE OF PETER THE GREAT.

BY

CHUNILAL BAPUJI MODI,

SECOND EDITION.

---

*Registered for Copy-right under Government of  
India's Act XXV. of 1867.*

---

**SURAT**

Printed at the Gujarat Standard Press by  
Ghelabhai Balakram.

---

1889.

---

**PRICE TWELVE ANNAS.**





महाराज पीटर.

## પ્રસ્તાવના.

દેશમાં સારો રાજ થયો એ તો કેવળ ઈશ્વરના પ્રસાદ છે, તોપણ આરિસ્ટોટલ કહે છે તે ખરું છે કે, “મેં જુસ નક્ક કરનાર પ્રાણી છે” તેના મોઢા આગળ એક રોટી નમૂના મૂકવાથી તેની નક્ક કરવાને કંઈ યત્ન કરશે. એ વિચારથી એ દેશોન્નતિ કરનાર મહાન પુરુષ પીટરનું હુંકું ચરિત્ર મારા ગૂજરાતી બાઈએની સેવામાં નમૂન.પૂર્વક રજુ કરું છું. જે ઉપરથી દેશનો સુધારો ચલાનારા દેશી રાજાઓ અને ગૃહસ્થોને દાખલા રૂપ થઈ પોતાના વિચારમાં મદદગાર થઈ પડશે.

જે પુરુષો પોતાના દેશને ઉંચી સ્થિતિમાં આણવા આ-હે છે. તે પોતાના પૈસાની, વૈભવની અને જીવની દરકાર રાખ્યા વિના પોતાની જીંદગીની આખર સુધી પરિશ્રમ કરે છે. તેમનાં નામો દુનિયામાં અમર રહે છે. આપણા દેશમાં વિક્રમ પોતાની પ્રજાના ભક્તને માટે પરિશ્રમ કરીને પર-દુઃખભંજન પદ પામ્યો છે. તેમજ હાલના સમયમાં રૂશિ-આનું રાજ આ મહાન પુરુષના શ્રમ વડે દુનિયાના દેશોની દૃષ્ટિ પોતાની બણી દોરે છે. એ સ્થિતિમાં આણવાને એ પુરુષ પોતાનો રાજવૈભવ છોડી પરદેશમાં માત્ર પોતાની પ્રજાના ભક્ત સાથે મજબૂરી કરી હતી. એમ દુઃખ વેડીને, તેમજ અણસમજી પ્રજાની નિંદા ખમીને તથા પોતાની ધણીઆણી અને વડીલ પુત્ર જે સુધારાના કામમાં આડે આવતાં હતાં તેમનું નિવારણ કરીને પોતાના સતત ઉ-દ્યોગ વડે દેશને ઉંચી હાલતે આણ્યો છે.

માટે આ ચરિત્ર આપણા દેશના રાજા રાજવાડા, રા-જકુવરો અને દરેક દેશસુધારકે વાંચી, તેમાંનું તાત્પર્ય સ-મજીને અને તો તે પ્રમાણે આજીને પોતાના દેશનું ભડું કરવું.

એવી મારી તેમને તથા તેમ જગ્યાને પ્રેરણા કરવા સારું  
સર્વ શક્તિમાન પરમેશ્વરને પ્રાર્થના છે.

આ પુસ્તક રાજેશ્રી વિનાયક કાંડદેવ એકે મરાઠી ભાષામાં  
લખેલું છે. તે તથા જનરલ ગોડનનું લખેલું ઈંગ્રેજી પુસ્તક  
સાથે રાખી, લખીને કેળવણી ખાતાના મેહેરબાનવડા અધિ-  
કારી કે.એમ. આર.દિલ્લ સાહેબ તરફ મોકલ્યું તેમણે તપાસને  
સારૂ ગૂજરાતી ટ્રાન્સલેટર મેહેરબાન રાવ સાહેબ મહીપતરામ  
રૂપરામ ઉપર મોકલ્યું તેમણે ધીરજથી તપાસીને કેટલીક  
બાબતો જે બાળકને ગેરફાયદાગી ગણાય એવી લાગી તે  
કાલાડી નાંખીને ફેંકાણે ફેંકાણે સુધારીને પોતાની પગદગી  
લખી મોકલી માટે તેમનો તથા મેહેરબાન ડીરેક્ટર સા-  
હેબે આશ્રાને માટે કેટલીક નકલો ખરીદ કરવાનું કમલ  
કર્ણુ માટે તે સાહેબનો મોટો આભાર માનું છું.

રાજકોટ ટ્રેનિંગ કાલેજ }  
તા. ૧૭મી નવેમ્બર }  
૧૮૮૪.

લી.

} ચુનીલાલ આપુલ માદી.

## બીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.

હેરા સુધારકોને અવશ્ય વાંચવા જેગ આ ચરિત્ર સુ-  
ધારા વધારા અને કિંમતના ઘટાડા સાથે અમારી શુભ-  
રાતી પ્રગતી આગળ બીજીવાર રજુ કર્યું છે કે, જેથી  
સમય દેશને લાભ થાય, ઇશ્વર અમારી આશા ફળી-  
બુન કરે.

સુરત અપાટિયા ચક્રા }  
તા. ૨-૧૧-૮૫.

} લી. ચુનીલાલ આપુલ માદી.

# અનુક્રમણિકા.

## ભાગ ૧ લો.

પીટરના માયાપત્ની લકીગત—એનું બાળપણ—વિદ્યા-  
બ્યાસ—તેના છત્ર ઉપર આવેલી આફત અને તેનું  
નિવારણ—તેની બેન સોફાયાની આખર—પીટરનો સ્વતંત્ર  
રાજ્યાધિકાર વગેરે..... ૧

## ભાગ ૨ જો.

પીટરનો હાલાકાતદેશમાં મુકામ—ત્યાં તેનો ઉદ્યોગ—ઈંગ્લાં-  
ડદેશમાં જઈ આવવું—તેવામાં મોરકામાં ખંડ થવાના સ-  
માચાર મળવા અને તેથી પાછું સ્વદેશમાં જવું—તેમાંનું  
અપરાધીઓની તપાસ અને તેમને કરેલી સજા..... ૩૪

## ભાગ ૩ જો.

સ્વદેશનું અરમાર વધારવાનો પીટરનો પ્રયત્ન—રશી-  
યાના રાજા આરમા ચાર્લસનું જોર—તેના ઉપર સ્વારી  
કરવા સાર રશિયા, ડેનમાર્ક અને પોલાન્ડના રાજાઓ વચ્ચે  
થએલો એકસંપ—પીટર અને ચાર્લસ વચ્ચે નાર્વિ આ-  
ગળ થએલી ભારે લડાઈ, તેમાં પીટરની હાર, ક્રેમ્લિનની  
લડાઈ—પીટરની છત્ર—કયાથેરાઇનનો ઉદય—પીટરે સેન્ટ  
પીટર્સબર્ગ બાંધ્યું અને વસાવ્યું..... ૬૪

## ભાગ ૪ થો.

પીટર અને ચાર્લસની લડાયક તૈયારીઓ—તેમની વચ્ચે  
પક્ષવવાની મોટી લડાઈ—પીટરની ફતેહ—ચાર્લસની દુર્દ-  
શા—તુર્કસ્તાનના સુલતાન સાથે પીટરનો કબજો, પુષ્કનની

ઉપરની મોટી લડાઇ—પીટરની હાર અને કયાથેરાઇનની સ-  
લાહવડે થએલો બચાવ —અને જાણુ વચ્ચે કોલકરાર—સુલ-  
તાનના વજર જેટલે આલેસની મુખાઇ મરેલી વર્તણુક.....૧૦૦

### ભાગ ૫ માં.

તુર્કી સરકાર જેટલે પીટરના કોલકરાર—આલેક્સિસના  
જામનીમાં લગન—રશિયા, શાકસની અને ડેનમાર્કના રા-  
વનજો સંપ કરીને રવીડ લક્કર સાથે લખ્યા. રતીનખાઇનું  
નિદંપણ—દિનકાંડમાં પીટરની દુતેલ—કયાથેરાઇને એક  
ખાળકને જન્મ આપ્યો—પીટર્સબર્ગમાં મિલ્કયાનીઓ—  
એક મિલ્કયાનીમાં પીટરનું ભાવણ—પીટરનું નિત્યકર્મ—  
તેના પાટવી કુંવરની વહુનું મૃત્યુ—કયાથેરાઇને પુત્ર પ્રસ-  
વ્યો—પીટરની યુરોપખંડમાં મુસાફરી—પીતા પુત્ર વચ્ચે  
વેરબાવ અને તેનું પરીણામ વગેર.....૧૨૨

### ભાગ ૬ ઠો.

આલેક્સિસની તપાસ કરવાને નીમેડી સભા આગળ  
પીટરનું ભાવણ—પાટવી કુંવરનું મૃત્યુ—તે બાપત જુદા  
જુદા તક—જામકારક રીતે લડાઇની આખર—તેથી  
પ્રગતને થએલો સંતોષ અને તેથી તેમણે કરેલો મહોત્સવ—  
પ્રગતએ તેને ઘણું માન આપીને પિ એટની પદ્વી આપી  
દરીયી થોડુંક બુદ્ધ પ્રકરણ—પીટરનો મંદવાડ અને મરણ—  
તેના રવાના વગેરેનું વર્ણન—ઉપસંહાર.....૧૫૧







# પીટર ધિ ગ્રેટનું ચરિત્ર.

## ભાગ પહેલો.

હાલના વખતમાં પૃથ્વી ઉપર જે રાજ્યો છે, તેમાં  
ઈશિઅન રાજ્ય જેવડું મોટું ખીજું એકે નથી; એ વાત  
માત્ર નકશો જોવા ઉપરથીજ ધ્યાનમાં આવવા જેવી છે.  
એ રાજ્ય વિસ્તારમાં જેમ ખીજ કરતાં મોટું છે, તેમ  
ખજમાં શ્રેષ્ઠ છે. એ દેશને એવી જાહોઝલાલી મળવાને  
તેના અનેક બાદશાહોનાં ગુણકર્મો કારણભૂત થયાં છે,  
એ વાત ખરી છે. તથાપિ એ દેશના લોકોના અજ્ઞાનનો  
નાશ કરીને જ્ઞાન વધારવા તથા સર્વ પ્રકારે કલ્યાણ કરવા  
સાર જેટલી મહેનત પીટરે કરી, તેટલી ખીજ કાઢીએ કરી  
નથી. અથવા એ દેશને જે આવડી મોટાઈ મળી છે, તે  
આ મહા કુરૂપના પરિઘ્રમનું ફળ છે, એમ કહીશું તો તે  
ખોટું નથી. સ્વદેશ હિતાર્થે મથન કરનારા જે પુરૂષો આજ  
સુધી મૃદ ગયાછે, તેઓમાંના ઉત્તમમાં પીટર ધિ ગ્રેટની  
ગણના છે. એનું ચરિત્ર ઘણું મનોરંજક અને આપણા  
દેશના રાજાઓને દાખલો લેવા જોગ છે, માટે તે અત્રે  
ટુકામાં લખવાનો આરંભ કરીએ છીએ.

પીટર ધિ ગ્રેટની કથાનો આરંભ કર્યા પહેલાં, તેના  
પિતા આલેક્સિસ વિષે થોડી ઘણી માહિતી થવી જોઈએ.  
એ આલેક્સિસ મોટો પરાક્રમી પુરૂષ હતો. તેણે સ્વદેશ કલ્યા-  
ણના અનેક ઉદ્યોગ કર્યા. પરંતુ લોકોના અજ્ઞાન અને



દુરાચરને લીધે તેમાં તે કુતોહમંદ થયો નહિ. તેમાં તે બિ-  
ચારનો શો વાંક? તોપણ તેની કારકીર્દીમાં કેટલાંએક  
નવાં કારખાના સર થયાં; પ્લેસ્કો અને સ્માલેન્સ્કો એ બે  
પ્રાંતોને તેણે પોતાના રાજ્યમાં ઉમેર્યાં; કાયદામાં ઘણો સુ-  
ધારો કરીને તેને ન્યાયશાસ્ત્રના રૂપમાં આણ્યા; રાજકીય  
પ્રકરણમાં ધર્માધિકારીઓનું ઘણું જોર હતું તે કમી કરી ના-  
ખ્યું; અને લશ્કરમાં કવાયત વગેરે ટાપટીપની ગોઠવણ ગા-  
દત, લેસલી ઇત્યાદિ હોશિઆર પરદેશી માણસોની મદદથી  
ચાલુ કરી. પરદેશની કળાદૌશલ્ય પોતાના લોકોમાં આવ-  
વાથી કેટલો કાયદો થાય એ તેને સારીપેટે માલમ હતું,  
માટેજ તેણે હાલાંડ દેશના ખારવા તથા વાહાણ બાંધના-  
રાને પોતાની ચાકરીમાં રાખ્યા હતા. આપણા દેશમાં પરદે-  
શી વાહાણો આવે તથા આપણાં વાહાણો પરદેશમાં જાય,  
એમ વેપાર વેહવારની વૃદ્ધિ કરવાની તેની ઘણી ઇચ્છા હતી,  
તેમજ આપણા દેશમાં મોટું અરમાર હોય અને કાળા સ-  
મુદ્ર ઉપર તથા ક્યાસ્પિયન સમુદ્ર ઉપર પોતાનો અમલ  
ચાલે એવા વિચારો નિરંતર તેના મનમાં ઘોળાતા હતા.  
તથા તે વિષે યથાશક્તિ તે પ્રયત્ન કરતો; તથાપિ ઘણા કા-  
મને લીધે તથા લોકોના અજ્ઞાનને લીધે તેના ધાર્યા પ્રમાણે  
મનમુઆ પાર પડ્યા નહિ; તો પણ એટલા ઉપરથી વાંચનાર  
ના ધ્યાનમાં આવ્યું તો હશે કે, તે કેવા પ્રકારનો પુરૂષ હતો.

આલેક્સિસને બે રાણી હતી. તેમાંની બીજીને એક  
કુંવર ને એક કુંવરી એવા બે ફરજંદ હતાં. તેમાંનો કુંવર  
તે આ વિષયનો નાયક પીટર છે. આલેક્સિસ જોડે પીટર-  
ની માતા લગ્નની હકીગત કેટલાંએક ગ્રંથોમાં ઘણી અચ-  
બાલરેલી છે, એની કે:—આલેક્સિસની પ્રધાન મંડળી મધે

માતવિહિઆફ નામે ગૃહસ્થ પરદેશ ખાતાનો પ્રધાન હતો. તેના ઉપર આલેક્સિસની ધણી મેહેરબાની હોવાથી તે તેને ઘેર વારંવાર જતો, તથા પોતાના મનની સઘળી વાતો તેને કહેતો. એમ કેલાંએક વરસ સુધી ચાલતાં એક દિવસ સંધ્યાકાળે આલેક્સિસ સેહેજસાજ તેને ઘેર ગયો. તે વેળાએ ત્યાં ભાણું પીરસાઈને જમવાની તૈયારી થઈ હતી. તે જોઈને આદશાહ તેને કહેવા લાગ્યો કે, “અરે, તમારા ઘરની જમવાની ગોઠવણ હંમેશ ધણી સારી હોય છે; હું અહીં આવ્યો, એટલે જાણે જમીને જાણે એમ લાગે છે, ને આજ પણ હું તમારી પંક્તિએ આવું છું, પણ તમે મારે માટે કંઈ વધારે આજીવં કરશે માં હો! મને તમારી દર-રોજની ગોઠવણ ધણી ગમે છે.” તેનો માતવિહિઆફે જવાબ દીધો, “ઠીક છે, જેવી સરકારની મરજી હશે તેમ”. એટલી વાત થયા પછી તે ભાણા ઉપર બેઠા, એટલામાં માતવિહિઆફની સ્ત્રી ત્યાં આવી, તેની સાથે ખીજાં બે માણસો હતાં, એક જુવાન છોકરો અને ખીજા સુસ્વરૂપ જુવાન કન્યા. એમ ત્રણે જણાં રાજને બેઠેલા જોઈને ધણી અદ્ય સાથે ઉભાં રહ્યાં. પણ તેઓને બેસવા સાર આલેક્સિસે ધણી આગ્રહ કર્યો ત્યારે તેઓ બેઠાં. એ વેળાએ પેલી કન્યાનું ભાણું ખરાબર આદશાહની સન્મુખ આવી રહ્યું હતું, તેથી તેના સૈદ્ધ્ય વડે આદશાહનું ચિત્ત વેંધાયું. એ છોકરાની અને છોકરીની બધી એકી નજરે જોતાં માતવિહિઆફને તે કહેવા લાગ્યો કે, “અરે, તમારે માત્ર એક છોકરો છે, એમ હું જાણતો હતો.” તેનો માતવિહિઆફે ઉત્તર દીધો, “સરકાર જે જાણે છે તેજ ખરું છે. ફેરિશા નારિસ્કિન નામે એક ગૃહસ્થ મારો મિત્ર અને સગો છે

તેની આ દીકરી છે. એને જણાવવા ગણાવવાનું કામ મારા કુટુંબે માથે લીધેલું છે. હાલમાં તે ધણી હોંશિયાર થઈ છે. અને હવે તેને ઇશ્વર કૃપાથી સાઈં ઘરખોર થાય એ-ટલીજ અમારી અપેક્ષા છે.”

જમી રહ્યા પછી ધરનાં બીજાં માણસો ઉઠી ગયાં અને બાદશાહ તથા માતવિહ્યાદ આમતેમ બાતો કરવા બેઠા. એ વેળાએ પેલી જુવાન કન્યા ત્યાંથી ગઈ હતી; તથા-પિ તે બાદશાહના અંતઃકરણમાંથી ખસી નહોતી. તેથી તે બાબત ફરીને વાત કાઢી આલેક્સિસે માતવિહ્યાદને કહ્યું કે, એવી સદ્ગુણી અને સુંદર છોકરીને તમારે યોગ્ય રથળ જોઇને દેવી જોઇશે. એ સાંભળીને પ્રધાને જવાબ દીધો, “મહારાજ મારી પણ એવી ધારણા છે; પરંતુ એની પાસે ધણા પૈસા નથી અને અમે કંઈ તજવીજ કરીએ એવી અમારી પણ તાકાત નથી. વાસ્તે જોઇએ આગળ શું થાય છે.” આ બનતવને કેટલાક દિવસ વિલ્યા પછી એક વેળા આલેક્સિસ માતવિહ્યાદ પાસે આવીને કહેવા લાગ્યો કે, “એ જુવતી કન્યાને માટે મેં એક ઠેકાણું શોધી કહાડ્યું છે. તે પુરૂષ ધણો સદ્ગુણી અને મોટો શ્રીમંત છે, તેને પૈસાની ગરજ નથી, તેથી હું ધાઈછું કે એ તેને પસંદ પડશે.” તે પુરૂષ કોણ છે? એવું બ્યારે બાદશાહને પૂછવામાં આવ્યું ત્યારે તેણે પેહેલાં તો બરાબર કહ્યું નહિ. તથાપિ પોતાના મિત્રનો ધણો આગ્રહ જોઇ, લગારેક હાસ્ય વદન કરીને આલેક્સિસ બોલ્યો, “વાર માતવિહ્યાદ હું ખરેખર કહું છું કે, બુદ્ધ માઈંજ મન તેના ઉપર ચોંટીલું છે; એ વાત તેને જણાવવી; મેં તેની સાથે પરણવાનો નિશ્ચય કર્યો છે.” એ કન્યાનું નામ નાતાલિઆ હતું.

(૫)

બાદશાહની એવી મરજી જોઈને માતવિહ્યાદેને ધણી નવાઈ લાગી. અને તે બાદશાહને પગે પડી, હાથ જોડી કહેવા લાગ્યો કે, “મહારાજ હું સેવકની એક વનંતી સાંભળો, આપના દરબારમાં મારા ધણા વેરીછે; તે હાલમાં મારી અદેખાઈ કરેછે. અને તેમાં જ્યારે મેં ઉછેરેલી કન્યાને આપ રાણી કરશે તેવારે તેમના જીવને શું થશે તે કાણ જાણે; માટે એ કામ એકાએક ઉતાવળું કરસો નહિ પણ જે કરે તે ધીરજથી વિચાર કરીને કરજો. એટલે મનેએ સારું અને આપને પણ સારું.” તેના બાદશાહે જવાબ દીધો, “હિં:! એટલો ડરેછે કેમ? તેઓ શું કરશે?” એ સાંભળી માતવિહ્યાદે બોલ્યો, “મહારાજ તે કાંઈ કરે કે ન કરે; પણ હું આપની પાસે હાથ જોડીને એક વાતું માગી લઈશું, તે કૃપા કરીને મને આપશો. તે એટલુંજ કે, એ આપનો હેતુ આપના લોકોમાં એકદમ જાહેર કરશો નહિ. પણ લક્ષ્મણ મોઘમ વિચાર સર્વમાં જાહેર કરીને, આપણા દેશના ચાલ પ્રમાણે રાણી પસંદ કરવા સાર તમામ મોટા લોકોની કુવારી કન્યાઓને દરબારમાં બોલાવવી. તેમાં નાતાલિયા પણ સેહેજ આવશેજ, તેને આપે ત્યાં પસંદ કરીને પછી ચાલ પ્રમાણે તેની જોડે પરણવું.” એ સાંભળી બાદશાહ બોલ્યો, “વાર તારી મરજી પ્રમાણે હું કરું.”

પછી તેવી રીતે નાતાલિયા સાથે બાદશાહનાં લક્ષ્મણમાં. એ રાણી ઉપર આલેક્સિસ ધણું હેતુ રાખતો હતો. જીવો, નશીબનો સંજોગ કેવોછે! જે નાતાલિયા માતવિહ્યાદેના ઘરમાં એક ગરીબડી છોકરી હતી, તે પોતે લગારે ભ્રમ ન કરતાં એકદમ બાદશાહની પટરાણી થઈ બેઠી! એ

નવાઈ જેવું નથી કે? માણસ ગમે તેવો ડાહ્યો હોવા છતાં તેને રાજદરબારમાં એકાદ સાધારણ કામ મેળવવાને ઘણી મહેનત પડેછે, પણ ઇશ્વરી ખેલ કંઈ વિચિત્ર છે ! એવા દાખલા નજરે પડવાથી માણસના મનમાંથી ઉદ્દોગ કરવાની નિંદા જતી રહેછે. વળી ખીજી નવાઈ એ છે કે, પરાક્રમી રાજાઓ મુલકના મુલક જીતી લેછે, પણ એવા પરાક્રમી રાજાઓને સ્ત્રીઓનું સૌહાર્ય જીતે છે.

આલેક્સિસ ઈ. સ. ૧૬૭૬માં મરણ પામ્યો. તેની પેટેલી રાણીને પેટે છ સંતાન હતાં. થિઓડર અને જન એ બે કુંવરો તથા સોફાયા, ક્યાથેરાઈન, મેરી ને સેદિઆસા એવી ચાર કુંવરીઓ હતી. અને જે ખીજી રાણીના લગ્નની હકીકત ઉપર કહી, તેને પેટે બે સંતાન થયાં; એક પુત્ર ને એક પુત્રી. તેમાંના પુત્રનું નામ પીટર અને પુત્રીનું નામ નાતાલિઆ આલેક્સાવના હતું. પીટરનો જન્મ ઈ. સ. ૧૬૭૨માં થયો હતો.

આલેક્સિસના મુવા પછી તેનો વડો દીકરો થિઓડર ગાદી ઉપર બેઠો. તેના શરીરનો ખાંધો છોક અશક્ત હતો તથા તે હંમેશાં આજ્ઞરી રહેતો, તેથી તેનાથી રાજકારભાર સારી રીતે ચલાવી શકતો નહોતો. વળી તેના ભાઇઓ નાહના ને દરબારનું કામ તપાસવાને લાયક થયા નહતા, અને તેની બેનોને તે સમયના રિવાજ પ્રમાણે જોગણુની માફક આયુષ્ય કમણુ કરવા સાર મઠમાં મોકલાવી હતી, તેને લીધે રાજ્યનો સર્વ કારભાર ધણું કરીને પ્રધાન મંડળ ચલાવતું હતું. થિઓડરની બેનોમાં સોફાયા નામે એક હતી તે જન્મથીજ ઘણી ચતુર, ચંચળ, વિચારવંત અને મહત્વાકાંક્ષી હતી. એવા માણસોને એકાંત મઠવાસ અને વિરક્ત-

પણું કેમ ગમે ? માટે પોતે દરબારમાં દાખલ થવા સારું નિર્દતર વિચાર કરતી હતી. પણ તે મનસુખે જળરદ-સ્ત્રીથી પાર પાડવાનો નથી એવું સમજીને એક એવી તદખીર કરી કે એના કહેવા પ્રમાણે કરવામાં અટકાવ કરવામાં આવે તો તે મોટું ધાતકીપણું ગણાય. એ તદખીર તમે પૂછશે કે ક્યી તો તે એછે કે તેણે બધુપ્રીતિ બહાર પાડી. પ્રધાન મંડળીને તેણે કહાવી મોકલ્યું કે, મારો ભાઈ યિઓડર છેક અશક્ત અને માંદોછે, એ સાંભળીને મને એન પડતું નથી, મારો જીવ તેમાં ગુંથાયો છે. માટે ગમે તેમ કરીને પણ મને યિઓડર પાસે જવાની પરવાનગી આપો. હું સાવધાનીથી તેને ઓસડ વેસડ તો કરીશ. એ તેની વિનંતિનો દરબારના લોકોથી નકાર કરી શકાયો નહિ. તેથી તેને યિઓડર પાસે રાજમેહેલમાં જઈ રહેવાની રજા મળી.

એવી રીતે સોદાયા મઠમાંથી નીકળીને રાજમેહેલમાં દાખલ થઈ. એમાં પોતાની અડધી મતલબ પાર પડી એમ ધારવા લાગી. તે યિઓડરને માટે પ્રાણ પાથરતી હતી. વળી તે જીવાન, દેખાવડી, બોલવા ચાલવાની મનો-રંજક દબ્બ, સાંભળનારના મનનો પાનો ચડે એવું મધુર ભાષણ અને કોને કેમ વશ કરી લેવા એ બાબતનું સંપૂર્ણ મર્મજ્ઞાન એટલા ગુણો સોદાયામાં સારી પેઠે વસતા હતા. એની મદદ વડે તેણે તમામ દરબારી મંડળને છેકળ પોતાનું કરી લીધું. તેમાં પ્રથમ તો તેની શરમ કાઢનાથી હંડાય નહિ એમ થયું; એમ કેટલાક દિવસ વિત્યા પછી દરબારનાં કેટલાએક તેના પડેલા બોલ ચીલવા લાગ્યા. તે સમયમાં ત્યાં ગાલિદ્વિજન નામે કોઈ કામદાર તેના જોવાજ ગંભીર, વિચારવંત, ચતુર અને મહત્વાકાંક્ષી પુરુષ હતો.

તેને હાથમાં લીધો. તેને લીધે તેના મળતીઆ પણ તેમાં ભળ્યા—એવી રીતે સોફાયા તે દરબારમાં મોટી જથ્થાદાર થઈ પડી. એથી અગાડી કુટલેક દહાડે તો એવું બન્યું કે સોફાયાના હુકમ વિના રાજ્યનું પાંતરું સુદ્ધાં હાલે નહિ. એમ કુટલાંએક વરસો વિત્યા પછી ૪૦ સં ૧૬૮૨ માં યિઓડર મરણ પામ્યો. તેને કંઈ સંતાન નહોતાં, તથા પોતાનો સગો ભાઈ જન તો રાજ્ય ચલાવવાને નાલાયક છે એવું તેને માલમ હતું. તેથી પોતાની પાછળ પોતાની ગા-દીએ પોતાના સાવકા ભાઈ પીટરને એસાડવો એડુ તેણે ઠરાવી રાખ્યું હતું. એ વેળા એ પીટર માત્ર દશ વર્ષનો હતો. પણ તેના પ્રતાપી એહેલ અને બુદ્ધિ જોઈ, એ અગાડી મોટો પરાક્રમી નીકળશે એમ સર્વ લોકો કહેતા હતા.

યિઓડરનો આ ઠરાવ સાંભળીને સોફાયાને પગથી માથા સુધી અમી વાપ્યો. કારણ તે ધારતી હતી કે, યિઓડર મરશે એટલે દેશાચાર પ્રમાણે જન ગાદી ઉપર બેસશે. તે આંધળો, બેભાન ને ફેફરાના રોગવાળો હોવાથી તેનાથી રાજ્યકારભાર ચલાવી શકશે નહિ. એટલે એની મેજેજ સહજો કારભાર મારા હાથમાં આવશે. પરંતુ તેમ થવાના મુદ્દલે લક્ષણ જણાયાં નહિ, ત્યારે તેણે સ્નેલૈટ્ઝ\* લોકોના નાયક કોબ્હાનસ્કીની મદદવડે ઘણી ખરાબી કરવા માંડી. એવી રીતે કે આખી પ્રજાના અને વિષેશ્ય કરીને સ્નેલાઇટ્ઝ લોકોના મન ખળભળે એવી તેણે એક ગપ ચલાવી કે મારો ભાઈ યિઓડર કંઈ પોતાને મોતે મુલો નથી.

---

\* સ્નેલૈટ્ઝ એ રાજ્યા દેશના જૂના અને ઘણા તીખા સિપાઇઓ હતા. તેઓ આ દેશ માંહેલા શીખ અથવા ૨૧૨૫ લોકો જેવા ઝડુની હશે એમ લાગે છે.

(૯)

પણ તેને ઝેર દધને માર્યો છે. એ વાત કાબ્જાનસ્કીએ પોતાના લોકોને એવી રીતે મીઠું મરચું બેળીને કહી કે તે સાંભળીને તે લોકો ક્રોધથી ગાંડા જેવા થઈ ગયા. અને પેહેલેજ સપાટે જે એ વૈદ્યો યિઓડરને ઓસડ કરતા હતા તેને દાર માર્યા. પછી તેમણે દરબારી મંડળ બણી નજર કરીને જે કારબારીઓ ઉપર રાજાને ઝેર દેવાનો આરોપ મૂક્યો હતો, તેમાંના કેટલાકને રાજ્યમેહેલની ઊંચી અગાશી ઉપરથી હડસેલી પાડીને હેઠે સિપાઇઓના બાલા ઉપર ઝીલાવ્યા ! તેમાં દોલગારૌકી, માતલિહોઈ, નારિસ્કિન એટલે આલે-કિસસતી ખીજ બધરીનો સગો ભાઈ, સાલતિઓઈ, વગેરે મોટા માણસો કેવળ નિરપરાધિ છતાં તેમના ટપાટપ જીવ લીધા ! અને એવી રીતે ખીજ કેટલાએક માણસોને ગરદન માર્યા ! જીવ કાના જીવ અને રાજ કાણુ ભોગવે ? એ એક દુનિઆના ચાલનો મોટો ચમત્કાર છે !! એવી રીતે ચાલેલું ઘોર કર્મ સમ્યા પછી સોદ્રાયાએ એવું જાહેર કર્યું કે પીટર અને જાન બંને બાધઓ બાદશાહ થયા છે અને તે નાના છે માટે રાજ્યકારભાર હું સોદ્રાયા સંભાળું છું.

ઉપર કહેલી ધાંધલનો આરંભ થયો તે ગરબડમાં બચ-બિત થઈને પીટર તથા જાન બંને જણા પોતાની આયા તથા બેનો જોડે મારકોથી નીકળીને ત્રાયત્સ્કી કરીને એક વીસ પચીસ ગાઉ ઉપર મઠ હતો ત્યાં નાશી જઈને રહ્યા. ત્યાં તેમનો બચાવ કરવા સાફ કેટલાએક જર્મન સિપાઇઓ તથા અમલદાર મોકલી દીધા હતા. એવો બંદોબસ્ત છતાં પણ એ એલેક્ઝાંદર બિચારા છોકરાઓનો ધાત કરવા સાફ મઠમાં પેડા. અને તેમાંના એકે તો પોતાની તલવાર પીટર ઉપર ઉગામી પણ ખરી. તથાપિ એટલામાં તેના



સાથીએ તેને મોટે સાદે આરડીને કહ્યું, “અરે, મિત્ર આ પવિત્ર સ્થળમાં આમ કરવું જોઈએ કે? એ સાંભળતાંજ તેણે પોતાની તલવાર પાછી લીધી. ને પીટરના જીવ ઉપરનું વિદ્વ ટબ્યું. એ કામમાં તે ખીજે માણસનું દયાળુપણું તો નહોતુંજ પણ તેનું દેવમોળાપણું ખરું. કારણ ગમે તેવું સાઈ કે માઈ હોય પણ તેથી ઉત્તમ કાર્ય થયું એ તો નિઃસંશય છે.

એ ગડબડ પડ્યા પછી મારકો શેહેરમાં સર્વત્ર સમાધાની થઈ રહી. સરકારી કામકાજ ખરાખર ચાલવા લાગ્યું, અને દરબારમાં સોફાયાનું જોર તેની મરજી પ્રમાણે વધ્યું; પણ તેના મનમાં શું હતું તે ખાખત લોકોને સંશય આવ્યા વગર રહ્યા નહિ એ વાત ખરી. તથાપિ તે વહેમને ઉત્તેજન મળે એવાં ચિન્હો તેણે તેમની નજરે પડવા દીધાં નહિ. હવે તેની મરજી પ્રમાણે સઘળી વાતો થઈ. બાદશાહી સત્તા તેના હાથમાં આવી અને તેનો હુકમ ચારે દિશાએ ચાલવા લાગ્યો. દરબારની કોઈપણ વાત તેની સલાહ વિના થતી નહિ. તથા તેના મુખવટાનું નાણું સુદ્ધાં પડવા લાગ્યું. તેણે ઈ. સ. ૧૬૮૪ માં પોતાના ભાઈ જનના લગ્ન મોટી ધામધુમથી કર્યા. એ સમારંભ પતી રહેછે એટલામાં કોન્હાનસ્કીએ ગોડવી રાખેલો શીતુરી ઘાટ ઉધાડો પડ્યો. તેનો મનસુખો એવો હતો કે, ખંને જીવાન બાદશાહ, તેની રક્ષણ કરનારીઓ અને સોફાયા વગર તેની એનો તથા ખીજાં બધાંને મારી નાંખીને સોફાયા જોડે લગ્ન કરવાં. એ વાત કાને પડતાંજ જન અને પીટર તથા તેના કુટુંબના સર્વ માણસો ત્રાયલ્કી મડમાં પોતાનો જીવ બચાવવા સાડ નીકળી નાહાં. રાજવાનીમાં સોફાયાએ કોન્હાનસ્કી સાથે વાત

ચીત કરવાનું બહાનું બતાવી તેને ઓચિંતો પકડી લીધો. અને તેની તપાસ કરીને ગરદન માર્યો. તેની સાથે તેના સાથીઓના પણ જીવ ગયા, ઈ. સ. ૧૬૮૫. એ સમયમાં પીટર તેર વરસની વયનો હતો.

આલેક્સિસનો અંતઃકાળ પાસે આવ્યો ત્યારે પીટરને બ-  
ણાવવા ગણાવવાના કામનો બંદોબસ્ત કરીને તે કામ ઉપર  
મિનીસ\* નામે એક ગૃહસ્થની તેણે નેમણુક કરી. તે ઘણો  
વિદ્વાન હતો તથા તેને યુરોપમાં ચાલતી ઘણીક બાબતો  
આગતી હતી. વળી તેને યુરોપી રાજ્યોની અંતર્ગતની  
સારી માહિતી હતી, ને તે ઇમાની નોકર હતો, તથા તે  
પીટરના લાભ તરફ જોતો હતો. તથાપિ પીટર આપણું  
કંઈ ચાલવા દેશે નહિ એવું જ્યારે સોફાયાને પકડું માલમ  
પડ્યું, ત્યારે તેણે મિનીસને સખ્ત તાકીદ આપીને પીટરનો  
વિદ્યાભ્યાસ અંધ પાડ્યો, એ કેવી બંધુ પ્રાતિ! દુનિયામાં  
સર્વથી ડાહ્યા ગણવાના બે ઉપાય છે,—એક એકે ખીજી ક-  
રતાં વધારે જ્ઞાન મેળવવું; અને ખીજે એકે આપણાથી ખી-  
જીને વધારે જ્ઞાન મેળવવા ન દેવું. એમાંનો ખીજો ઉપાય  
કામે લગાડવાની દુષ્ટ માણસોને જુદી થાય છે. કારણ કે મે-  
હેનત ન પડતાં આપણી મતલબ પાર પડશે, એવું તેઓ  
ધારે છે. તથાપિ તેમાં તે જુલે છે. કેમકે જે વાત વિષે ખીજી  
બધા લોકોની મેહેનત જરી છે, તેનો બંદોબસ્ત એકલાથી  
કેમ થઈ શકે ?

પીટર બહુ ડાહ્યા ન થાય માટે સોફાયા તેને હમેશાં  
મૂર્ખ, વ્યસની અને વ્યભિચારી માણસોની સોખતમાં રા-  
ખતી હતી, એમ કેટલાએક ચરિત્ર લખનારા લખે છે, પણ

---

\* એ રકાટલાંડનો રહેવાશી હતો.

તેનો સારો આધાર જણાતો નથી. વળી ખીજું એમ છે કે માણસ ગમે તેવા નકારા સ્વભાવનો હોય, તોપણ તેને નકારી વાતને નકારી કહેવી પડે છે, અને જે સારી વાતો છે, તેને સારી કહેવી જરૂર પડે છે; અને જે નકારી કહેવાય છે, તેને ખુદ્દી રીતે નાઇલાજ ન છતાં કરાતી નથી, તો આ પોતાના પ્રત્યક્ષ ભાઈને જોણી જોઈને મૂર્ખ કરવા સારૂ લોક લગ્ન પરહરીને સોદાયા એ દુષ્ટ માણસોની મંડળીમાં મૂકે એ સંભવતું નથી. વળી સોદાયા જાતે ઘણી ડાહી હતી. એણે પોતાના સગા ભાઈ જાનના વિદ્યાભ્યાસની સારી તજવીજ કરેલી હતી એવો ખરેખર છે. એ વખતે પીટરની માતૃશ્રી જીવતી હતી, તે તેને ભણાવવા તરફ વધારે કાળજી રાખતી હતી. અંકગણિત, ખીજગણિત, અને કિલ્લા બાંધવાની કળા એટલું જોણું પીટરને પ્રથમ શીખવ્યું તેનું નામ તિમ્મરમન હતું. એ વગર એક બે ડચ ગૃહસ્થો તે વેળા રશિયન દરબારમાં ચાકરીએ હતા, તેમણે પણ પીટરને ઘણું શીખવેલું કહેવાય છે.

હવે અહીં રશિયા આદર્શાહના સામાન્ય નામ વિષે કહી મૂકીશું તો અગાડી તેનો ઉપયોગ કરતાં ઠીક પડશે. એ દેશના આદર્શાહને +ઝાર કહે છે. તેનો એ ઇલકાબ ધણી જૂના કાળથી ચાલ્યો આવે છે. રશિયન ગાદી ઉપર ન્યારે રાણી હોય છે ત્યારે તે ઝારિના કહેવાય છે.

એ પાછળ કહેલી માસ્કો શેહેરમાંની સર્વ ગરબડ મટીને શાંતિ થયા પછી સોદાયા સ્વેચ્છાએ રાજ્ય ચલાવવા લાગી તેવામાં એક જુદુંજ પ્રકરણ ઉભરાઇ નીકળ્યું. તે એવી રીતે

---

+ ઝારનો અર્થ દયાળુ રાજા થાય છે.

કે કિમિયાનો ખાન રશિયાના રાજ પાસે સાઠહજાર\* રૂબલ ખંડણી બદલ માગવા લાગ્યો, તે સોફાયાથી સાંખી શકાયું નહિ. માટે તેને નરમ પાડવા સાર પેહેલાં કહેલાં પોતાના શરૂા સરદાર બેસિલ ગાલિટ્ઝિનને લશ્કર સાથે કિમિયા ઉપર સ્વારી કરવાનો હુકમ કર્યો. તે તેણે ધણી આનાકા-નીથી કબૂલ કર્યો. તેની જોડે કોઝાક લોકોની મોટી મદદ મોકલી હતી તોપણ તેને ફતેહ મળી નહિ. ને ગાલિટ્ઝિનને શીકે મોટે પાછું ફરવું પડ્યું. એ કોની બૂલતું પરિણામ હતું તે વિષે ઇતિહાસ કાંઈ કહેતો નથી. તથાપિ નાના અને મો-ટા બંને એકજ કામમાં લાગ્યા તો તેમાં જશ આવે તો ત મોટાનો ને અપજશ આવે તો નાનાનો એમ દુનિયાનો રવૈયો છે, ને તે પ્રમાણે ગાલિટ્ઝિને પરાભવનો સંધળો વાંક કોઝાક લોકોના સરદાર ઉપર નાખ્યો. ને તેની ચોકશી કર્યા જેવું કરીને તેના છોકરાં છૈયાં સાથે દેશનીકાલ કરી સૈમિરિ-યા દેશમાં મોકલી દીધો. ત્યાં તે ખિસ્સારે દુઃખ પેડીને મ-રણ પામ્યો. મોટાની મોહાબતથી ગરીબોનું કોઈવાર ભલુ થાયછે, અને કોઈવાર એથી ઉઝટું (ભુંડું) થાય છે. જગત નો ઇતિહાસ એ બંને પ્રકારના ઉદાહરણોથી ભરેલોછે.

ઈ. સ. ૧૬૮૫ માં ફરીથી એકવાર પોતાનું લશ્કર કિમિયા ઉપર મોકલવાનું ઠરાવ્યું તે ઉપર પણ ગાલિટ્ઝિ-નનીજ નેમણુક થઈ. વળી આ પ્રસંગે પણ તેને કોઝાક લોકો મદદમાં આપ્યા હતા. તેમનો સરદાર માઝેપ્પા નામે હતો. આ બીજવારની લડાઈનું પરિણામ પણ પહેલાં સ-રખુંજ પ્રતિકૂળ આવ્યું. તેથી ગાલિટ્ઝિન સોફાયાને મ-નથી છોક ઉતરી ગયો.

\* રૂબલ એ દોઢ રૂપિયાની કિંમતનો એક રશિયન શિક્કો છે.

ગાલિટ્ઝિન તેણીમેર રોકાયો હતો, ત્યારે તેના અને સો-  
 ક્રયાના સામાવાળીઆએ પીટરને પરણાવ્યો. તેની સ્ત્રીનું  
 નામ આટોકેસા ફેદિરૈના લાપુચીન કરીને હતું. તે ફિઓડોર  
 આપાદામા વિહટઝની છોકરી હતી, અને તેની ઉંમર સત્તર  
 વર્ષની હતી. એ લગ્ન સોક્રયાની મરજીની વિરુદ્ધ થયાં હતાં  
 તેથી તેને ગમ્યાં નહિ; એ તો કહેવાની હવે જરૂર રહી નથી,  
 ગાલિટ્ઝિન ચકાઈમાંથી પાછો આવ્યો ત્યારે પીટરને પર-  
 જેલો દેખીને અતિશય ખેદયુક્ત થયો, કેમકે તે લગ્નથી તેના  
 હૃદય પછીના ધારેલા અધા નિચારો રદ ગયા એમ ધારવા  
 લાગ્યો. વળી કેટલાક દિવસે જ્યારે નવી રાણીને ગર્ભ ર-  
 હ્યાનાં વાત તેને કાને પડી. ત્યારે તેને મહા માઠું લાગ્યું  
 પણ કરે શું? એ પરજેતર ગૌરવાના બીજા તમામ મોટા  
 લોકો અને સરદારોને ગમ્યું હતું, તેનો કંઈ ઉપાય ચાલે  
 એવું નહોતું. પણ દુટ માણસોથી કદી નિરાંતે બેસી રહે-  
 વાતું નથી. પીટરનો પક્ષ સળંગ થતો જોઈને સોક્રયાએ  
 તથા ગાલિટ્ઝિને તેને મારી નાંખવાનો ઘાટ ઘડ્યો, અને  
 એ કામ સેલેટ્ઝ લોકોને સોંપ્યું. એ મારી નાંખવાની સ-  
 વળી તૈયારીઆ યાચ છે એટલામાં તે વાત પીટરના જા-  
 નવામાં આવી ત્યારે તે ઘણો ભય પામીને નાસતો નાસતો  
 પોતાનો છવ ઉમારવાસાડ મકામાં ગયો. અને ત્યાં કેટલાક  
 દિવસ નિરાંતે કહાજ્યા પછી તેણે પોતાની તરફના સરદા-  
 રોને અને કારભારીઓને ત્યાં બોલાવી તેને સર્વ હકીકત  
 કહી. પછી તે કાવતરીખોરોની તપાસ ચાલી. તેમાં કિસા-  
 વિહતાક નામે આગેવાનને મારફાડ કરતાં સર્વ વાત તેણે  
 કમૂત કરી. એ કાન્ની હકીકત પીટરને જણાવ્યા પછી જા-  
 હર ઇનસાફથી તેને મોતની શિક્ષા કરી. પણ તેમાં પીટ-

રના એકવહાલા મિત્રની મધ્યસ્થિતીથી ગાલિટ્ઝિનનો છવ  
અચાવવાનું પીટરે વચન આપ્યું ખરું, પણ તેની સર્વે મિ-  
લકત જમ કરીને આખેજલ નામે સરહદ ઉપરના પ્રાંતમાં  
મોકલી દીધો. ત્યાં ચોવીસ વરસ સુધી રહ્યા પછી ઇસ  
૧૭૧૧માં તેનો પાછલો ગુન્હો માફ કરીને પાછો બોલાવ્યો  
ને સંઘળી તેની માલમત્તા તેને પાછી આપી. એવી રીતે  
ચોવીસ વરસ દુઃખ ભોગવી પાછો પૂર્વ સ્થિતી પામ્યો ત્યારે  
જે વરસ છવીને ઇસ ૧૭૧૪ માં મરી ગયો. ગાંડો,  
ઘેલો જન ખાધ પીને અમથો પડી રહેતો હતો તે પણ  
ઇસ ૧૬૮૬માં મરણ પામ્યો, એવી રીતે સર્વ અઠ-  
ચણો દૂર થઇને પીટર સર્વ સત્તા પોતાના હાથમાં લઈ  
સ્વેચ્છાએ રાજ્ય ચલાવવા લાગ્યો.

આટલી વાર સુધી પીટર પાસે રાજ્યકારભાર સંબંધી  
એક પણ કામ નહોતું. તેથી તેની શુદ્ધિ કેવી છે તે લોકોની  
જાણમાં આવ્યું નહોતું. માણસમાં માત્ર ગુણ જ હોય તે  
ઉપયોગનો નથી, પણ તે દેખાડવાની તક તેને મળવી  
જોઈએ, નહિ તો તે હોય કે નહિ હોય તે બંને સરખું છે.  
આગળ કહેલા સર્વ અનાવો બની પીટરને રાજ્યપદ મળ્યું  
તેથી તેને સારા ગુણો દુનિયાને દેખાડવાની તક મળી.  
પરંતુ એને જો ગાદી મળી ન હોત તો ઉત્તમ રીતે રાજ્યા-  
ધિકાર ચલાવવાનો ગુણ કોઈ જાણત નહિ. જેમ સુંડ ત  
મામ ઔષધીમાં ઘણી ગુણકારી વસ્તુ છે તે જો હિમાલયના  
એકાદ ઉંચા શિખર ઉપર પડી રહી હોત ને માણસને  
હાથ આવી નહોત તો વૈદકશાસ્ત્રમાં તેના ગુણની આટલી  
પ્રસંશા ન થાત. એજ પ્રમાણે પીટરના હાથમાં રાજ્યકાર-  
ભાર આવતાંજ તેના અતિ ઉત્તમ ગુણો જોઈને સર્વ લોકો

(૧૬)

ધણે અચળે પામવા લાગ્યા. એ વેળાએ તે માત્ર અરાડ વરસતો હતો. તે શરીરે ઉંચો ભરાવ, મજબૂત બાંધાનો, અને રૂપાળો હતો. તે ગુસ્સામાં હોય ત્યારે અથવા કાંઈ વિચારમાં ગુંથાયો હોય ત્યારે તેનો પ્રતાપી ચેહેરો બચંકર જણાતો; તેથી તેની પાસે જવાની કાઠની છાતી ચાલતી નહોતી. પણ જ્યારે રીસખીસ ન હોય ત્યારે તે સર્વ સાથે ખુલ્લા મનથી બોલતો, ખુશીથી હસતો રમતો, અને જાણે પોતાના બરોબરીઓ હોય એમ પાસેના માણસોને લાગતું હતું. તેનામાં હિંમત, ઉદ્યોગ અને સાવધપણું ઘણું હતું. તેથી તેને કાંઈ પણ કામ વિકટ લાગતું નહોતું. એણે રાજ્યકારભાર હાથમાં આવતાંજ તેની બરાબર ગોઠવણ કરવા તથા પોતાના લોકોનો સુધારો કરવાનો આદેશ કર્યો. તે ઉપરથી લાગેછે કે જ્યારે એના હાથમાં રાજ્યકારભાર નહોતો ત્યારનો એટલે નાનપણથીજ તેનો વિચાર કરી રાખેલો હશે એમ લાગેછે, એ વાત સાધારણ બુદ્ધિની નહોતી. તેણે પેહેલવેહેલું પોતાના લશ્કરની સ્થિતિભણી ધ્યાન દોડાવ્યું, અને તેમાં જે ફેરફાર જરૂરના લાગ્યા તે કરી નાંખ્યા. ત્યાર પછી તેણે મુલકી ખાતામાં પુષ્કળ સુધારો કર્યો. એ કામમાં તે જર્મન લોકોની મદદ લેતો હતો. અને તેની ઉપયોગી મદદના ખંદલામાં તેમને ઉત્તેજન આપતો હતો. એ જર્મન લોકો વેપારને સારૂ આગ્રહો શહેરમાં આવી રહ્યા હતા, તેમજ ત્યાં કેટલાએક ડચ લોકો બાથુની વસ્તી કરીને રહ્યા હતા, તેમના ઉપર પણ પીટરની ધણી મેહેરખાની હતી તેનું કારણ એટલુંજ કે તે વહાણ બાંધવામાં અને ચલાવવામાં ધણા હોંશિયાર હતા. અને તે વિષય પીટરને અંતઃકરણથી ઘણા વહાલો હતો, જુવો, લોકો મને

તે દેશના હોય, પણ તેમના સદ્ગુણ ઉપરથી પીટર તેમને ચહાતો હતો. એ વાત ધણા રાજાઓએ દાખલો લેવા જોગ છે.

પીટરને નાનપણથી પાણીની ખીક અતિશય હતી. તેને એકાદ પ્રસંગે પાણીનો નાનો વહેજો ઓળંગી જવાનું આવતું તો તે થરથર કાંપીને આખે દીલે પસીનો છુટતો હતો. આ બ્હીકનું મુળ કારણ એવું કહેવાય છે, કે પીટર જ્યારે ચાર પાંચ વરસનો હતો ત્યારે તેની મા તેને લાંબને ગાડીમાં બેસીને કાંઈ જતી હશે ત્યારે ગાડીમાં પીટરને ઉંધ આવી હતી, એટલામાં તેની ગાડી એક મોટા ધોધ આગળથી પસાર થઈ. તે ધોધની મોટી ગર્જનાથી પીટર ચમકી ઉઠ્યો, અને પછી તેથી તેને જોરમાં તાવ આવ્યો. ત્યારથી પાણીનું નામ સાંભળીને તે થરથર કાંપતો હતો. જરા સમજણો થયો ત્યારે પોતાની આ ખોડથી લગાર સરમાવા લાગ્યો. અને એ ખોડ મટાડવાની હરેક રીતે તદખીર કરવા લાગ્યો. માસ્કો શેહેરમાંથી એક નાની નદી વહેતી હતી. તેમાં દરરોજ હોડી ખેલાવવા જવા લાગ્યો, એવારોજના મહાવરા વડે બ્હીક ગાંધ એટલુંજ નહિ પણ તેને એ રમતનો મોટો છંદ લાગ્યો. જુવો, અભ્યાસ વડે પીટરના સ્વભાવની કેવી ઉલટી સ્થિતિ થઈ. એ વાત વિચારવંત માણસોને ધ્યાનમાં રાખવા જોગ છે.

પીટર જે હોડીમાં બેસીને નદીમાં ફરતો હતો તે બીજી હોડીઓ કરતાં કાંધ જુદી રીતે બાંધેલી હતી. તે તદાવત જોઈને તેણે તિમર મનને એકચારં પ્રૂછ્યું કે, “આ હોડી બીજી હોડીઓથી જુદીજ રીતે શા માટે બાંધી છે વાર?” તેનો તેણે જવાબ દીધો કે, “પવન ઉલટો એટલે સામો વાય તોપણ હરકત ન પડે માટે એ એવી બાંધેલી છે.”



એ જવાબથી પીટરનું ચિત્ત વેધાઈ ગયું. તે હોડી (આમે-  
કિસના) અમલમાં ખાંત નામે કોઈએક વલંદા કારીગરે  
ખાંધી હતી. એવું પણ તેને જણાવવામાં આવ્યું. તે ઉપ-  
રથી તેણે લાગણીને તે કારીગરને બોલાવી મંગાવ્યો, અને  
તેની પાસે આ નાના વહાણને ડોલ કાઢી બેસડાવીને સડો  
ચડાવી તથા ખીજી ડાગડુગી કરીને નદીમાં હંકરાવી અને  
પોતે તે જોઈને ઘણો ખુશી થયો. વળી પીટર એટલી રમુજ  
જોઈનેજ ખુશી થઈ નિરાંતે બેઠો નહિ, પણ તે વહાણ  
હાંકવાનું કામ પોતે જાતે શિખ્યો. ખીજા સદ્ગુણોની સ્તુ-  
તિ કરવી એ એક સદ્ગુણ છે, પણ તે સદ્ગુણ જાતે સં-  
પાદન કરવામાં ખરો પુરુષાર્થ છે.

હાર પછી કેટલીક વારે પીટરે એ ખાંતની પાસે પોતા-  
ને સાડ એક નાનું સરખું ખીજું વહાણ ખંધાવ્યું. અને  
તે ચલાવવા સાડ એક ડચ ખલાશી રાખ્યો. તેના હાથ  
નીચે રહીને પીટર તે કામમાં એવો પ્રવીણ થયો કે, તેમાં  
તે પોતાના આ ગુરૂને બોલવા પણ દેતો નહિ. એવી રીતે  
તેને વહાણો હંકારવાનો ઘણો શોખ લાગ્યો. તેણે ડચ કોડો  
પાસે વળી ખીજાં પાંચ મોટાં વહાણો પ્લેસ્કો સરોવરને કિનારે  
ખંધાવી તેમાં ચલાવ્યાં. એ સરોવર ઘણું મોટું એટલે નવ-  
ગાઉના ઘેરાવાનું હતું. તોપણ પીટર બોલ્યો કે, વહાણો  
ચલાવવાને આ જગા છેક નાની છે. માટે તે વહાણો લ-  
ઈને દરીઆ ઉપર હંકારતો આખેંજલમાં આવ્યો. ત્યાં  
તેના જોવામાં એક વલંદા વેપારીનું બારકસ આવ્યું. તે  
તેણે વેચાતું લઈને તેનું નામ પીટર પાડ્યું. પછી સાંધી  
નીકળેલો વહાણમાં બેસીને ખીજાં વહાણો સહિત લાપલાં-  
ડને કાંડે પોનામમાં આવ્યો. એ જગા આખેંજલથી પો-

જોસો ગાઉ દૂર છે.

ત્યાર પછી કેટલીક વારે પીટર ફરીથી એ ખેંજલ ગયો અને ત્યાં ત્રણ ચાર મહિના રહ્યો તેટલા વખતમાં આદામના મસ્ક નામે એક વેપારી જોડે દોરતી ખાંધી. તે ગૃહસ્થનું એક વાહાણ હતું અને તેને જતે ચલાવતો હતો. તે વહાણ જોવાને પીટર વારંવાર જતો અને તે સંબંધી તરેહ તરેહની વાતોથી વાકેફ થતો હતો. એમ કરતાં કરતાં તેણે મસ્કને એમ કહ્યું કે મેં કેટલાએક વખત મારા લશ્કરમાં સિપાઇની ચાકરી કરી હતી ત્યારથી તે સંબંધી સર્વે કામ હું ક્યો ગયો. તેમ કરતાં કરતાં લાલમાં એક નાના અમલદારની જગા મને મળી છે. તેવી જ રીતે વાહાણ ચલાવવાના કામમાં છેક નીચી પાયરી ઉપરથી કામની વાકેફગારી મેળવતાં મેળવતાં તમારી પેંડે વહાણના મુખ્ય અમલદાર થવાની મને ઘણી હોંસ છે, તે તમે પુરી કરો. પીટરની આ વાત મસ્કને મસ્કરી ભરેલી લાગી પરંતુ પોતાની એવી ખરેખરી મરજી છે એવું તેણે તેના મન ઉપર દસાવ્યું, ત્યારે તે ઘણી ઉત્તરથી કમ્બુલ થયો, ને પીટરે વહાણ ઉપરનું છેક હલકું કામ માથે લઈને આરંભ ક્યો. એટલે પેહેલ વેહેલું વહાણને ઝાડી અપડીને સાફ કરવાનું ને પછી દીવા બત્તી કરવી, તથા મસ્કને હુકા ભરી આપવો, તથા તેનાં કપડાં સાફ કરવાનું કામ કર્યું. એ પછી દારૂના પ્યાલા વગેરે ભરી ભરીને આપવાના કામ ઉપર તેની નેમણુક થઇ. એ કામ પણ તેણે સારી રીતે બજાવ્યું. એવી રીતે વહાણ ઉપરનો નાખોદા બનવાને પાત્ર થયો. તે એ કામ કરતાં વાહાણની ડાલ કાઢી ઉપર એવો ચપળતાથી ચડ્યો હતો કે હમણાં હેડો પડીને કાણુ

જાણે મરશે તો નહિ એવું મસ્કને લાગતું. પણ પીટર તેની દરકાર કરતો નહિ. એટલી બધી ખટપટ કરવામાં તેનો મુખ્ય હેતુ એટલો હતો કે કોઈ પણ કામ સારી રીતે આવડવા સારૂ તે યથાનુક્રમે શીખવું જોઈએ એ વિચાર પોતાની પ્રજ્ઞના મન ઉપર બરાબર ઠસાવવો એટલે ગમે તે કામ મારી પાસે ઉડીને માગશે નહિ અથવા અવિચારથી કોઈ અનુભૂત કામમાં હાથ ધાવશે નહિ. જેના મનમાં લોકોનું ખરેખરે બહું કરવાનું છે. તેમણે આ હાખલો લેવો જોઈએ. ફક્ત બકબક કરવાથી લોકોના મનમાં બોધ ચોંટતો નથી.

એ વખતના સુમારમાં એક ચમત્કારિક બનાવ બન્યો. તે કહું છું. એ ઉપરથી પીટરનો સ્વભાવ કેટલો સરળ હતો. તથા તેનું મન કેટલું નિર્મળ હતું તે જણાઈ આવશે. એક દહાડો દરિયામાં વહાણ ચાલ્યું જાય છે, તેવામાં એકાએક તોફાન થયું. તે વેળા એ સર્વ લોક ગભરાઈ ગયા, ને પીટરને એમ લાગ્યું કે, સુકાની જે રીતે વહાણ હાંકે છે તે બરાબર નથી. માટે તેને કેટલીક સૂચના આપવાને તેની પાસે ગયો. એટલુંજ નહિ પણ તેના હાથમાંથી સુકાન પોતાના હાથમાં લીધું. તેથી સુકાની ગુસ્સે થઈને બોલ્યો. “અલ્યા, એક બાળુએ ખસ. વહાણ કેમ ચલાવવું એ તારા કરતાં હું વધારે જાણું છું.” એમ કહીને સુકાન તેણે પોતાના હાથમાં લીધું. અને ઘણા જોરથી વહાણ ચલાવવા માંડ્યું. ઇશ્વર કૃપાથી ખારકસ એ સંકટમાંથી પાર પડ્યું. સર્વના મન શાન્ત થયાં, તેવારે રૂશિઅન મહારાજને પોતે જે કહ્યું તે વિષે સુકાની પસ્તાવા લાગ્યો અને હાથ જોડીને પીટરની સન્મુખ ઉભો રહીને બોલ્યો, “મ-

હારાજ, હું ગરીબતા અપરાધની ક્ષમા થવા નમ્રતાપૂર્વક વિનંતી છે." તેનો પીટરે જવાબ દીધો, "ક્ષમા માગવા સરખું એમાં કંઈજ નથી. એટલુંજ નહિ પણ તે અમને આજ સંકટમાંથી બચાવ્યા, તથા ઘટતો અને ખખડીને જવાબ આપ્યો માટે હું તારો ઉપકાર માનું છું." એમ માત્ર તે બોલીનેજ બેસી ન રહ્યો, પણ તે સુકાનીને એક સારા પોષાકનું ઇનામ આપ્યું. તથા એક નાનું વર્ષાસન બાંધી આપ્યું. એનું નામ તે સુખલુપણું ! સુકાનીએ કહેલા શબ્દો એકાદ સાધારણ માણસથી પણ ખમાશે નહિ તો તે બાદશાહ છતાં પીટરે સાંભળ્યા, ધીરજથી સાંભળ્યા, અને મતલબ સમગ્ર લખને તેનો ઉપકાર માન્યો, તે ઉપરથી અનુપમ સદ્વતશિલતા અને સદ્વિચાર તેનામાં હમેશાં જાગૃત રહેતા એમ કહેવાને કશી ચિંતા નથી. જેનાં મન એવાં બને છે, એવા પુરુષોને ધન્ય છે.

પીટર જેમ જેમ મોટો થતો ગયો, તેમ તેમ વહાણમાં બેસીને ફરવાનો નાદ તેને વંધારે લાગતો ચાલ્યો. તે સારી મોટી ઉમરનો થયા પછી એક દહાડો કેટલાએક પરરાજ્યો તરફથી આવેલા વકીલો સહિત સમુદ્રમાં વહાણમાં બેસીને ગમત સાર આમ તેમ ફરતો હતો તેવામાં એકાએક મોટું વાદળ ચઢી આવ્યું ત્યારે પીટર અને ખારવાઓ સિવાય ખારકસ ઉપરની તમામ મંડળી ધભરાટમાં પડી ને તેમના એહેરા ઢિંકા થઇ ગયા. અને તેમને લાગ્યું કે આ આ-ક્રમમાંથી આપણે ઉગરવાના નથી. તેથી બંધાએ મળીને પીટરને વિનંતી કરી કે "આપ વહાણને પીલ્સર્ગર્ગ ભણી પાછું વળાવો, નહિ તો પીટરહાઈ બંદરમાં તો મુકામ કરોજ, પણ આગળ અલાવશો નહિ." એ સાંભળી પીટરે સ્વસ્થ

મિતે જવાગ દીધો કે, “અરે, તમે પછીશો નહિ, કંઈ ડર જેવું નથી.” ત્યાર પછી ડેટલીક વારે એક એલચી તેની પાસે આવીને ઘણો દોષાવિષ્ઠ થઈને બોલ્યો, “મેહેરબાન હું હાથ બેંદીને એટલીજ ચરજ કરું છું કે, આપણે પી-ત્સેઅર્ગ બહુ પાછા વળવું જાઈએ. અથવા પીટરહાફ ખંદર પાસે જે ત્યાં જઈને ઉતરવું: મારા રાગ્નએ મને આ દેશમાં મોકલ્યો છે. તે ખુડી મરવા માટે નહિ. હવે કંઈ સારું પરિણામ દેખાતું નથી અને જે કદાચ વદાણ ખુડીને નવું જીવું થયું તો મારો ઘણી આપને પુછ્યાવિના રહેનાર નથી, એ પક્કું ધ્યાનમાં રાખજો.” એ શબ્દ તે બોલ્યો તે વખત આરકસ ખરેખરા બચમાં હતું તોપણ વજીવના બોલોથી જે તેને હસવું આવ્યું, તે તેનાથી અવ રાયું નહિ અને પછીથી જરા હસીને બોલ્યો “અરે આરકસ જુઓ ત્યારે તમે એકલાજ ખુડી મરશો? જે તમારી વલે તેજ અમારી, અને જે તેમ થયું તો પછી તમારો રાગ દોની પાસેથી જવાગ લેશે!”

આપણા લશ્કરમાં સુધારો કરવો જોઈએ, એ વાત પી-ટરના અંતઃકરણમાં ઘણા દિવસ થયાં ઘોળાયાં કરતી હતી. એ કામમાં તેને એક પરદેશી માણસની ઘણી સારી મદદ મળી. તેનું નામ ફ્રાન્સિ લીફોર્ટ હતું. તે જીનીવાના એક વેપારીનો દીકરો હતો. તેના આપને પોતાના એ દીકરાને મેહેતો ખનાવવાની મરજી હોવાથી એક વેપારીની પેડીમાં ગુમાસ્તો રખાવ્યો પણ તે કામ તેને પસંદ પડ્યું નહિ, માટે તે છોડી દઈને પોતાની ખુશીથી લશ્કરી ચાકરીમાં દાખલ થયો. ત્યારે તે માત્ર ચૌદ વર્ષનો હતો. એ પછી અનેક ફેંકાણે ચાકરીની લે મૂક કરતાં આલેક્સિસના

જર્મન સરદાર વહસ્તાના હાથ તજે આવ્યો. પછી રૂશિઆમાં આલેક્સિસના મોતથી જે ધામધુમ મચી ત્યારે તે માંડોમાં દીદર્ન નામે એક ડેનિશ ગૃહસ્થનો આસરો પકડીને રહ્યો. ત્યાં તે ખાઈ પીને તેના ઘરનું કામકાજ કરતો હતો. દીદર્ન ઉપર પીટરની ઘણી મેહેરયાની હતી. તે એક દહાડો દીદર્નને ઘેર આવ્યો હતો. ત્યારે લીફ્ટેનન્ટની નજર પડ્યો. ઉમરે નાનો, નિયમિત ચાવનારો અને ઘણો શાહણું જોઈને પીટરે પોતાની ચાકરી સારૂ દીદર્ન પાસેથી તેને માગી લીધો. તે કંઈ મોટી વિધાયકમાં સીપીને તૈયાર થયો નહેતો, પણ તમામ હોશીયારી તેના અંગનીજ હતી. અને પીટરનુંએ તેમ હતું, તેથી એ બન્નેનો મેળ સારો બેઠો. વળી લીફ્ટેનન્ટે રૂશિઅન ભાષા આવડતી હતી, તેણે કરીને તેમની દોસ્તી બંધાતા વાર લાગી નહિ દરેક કામમાં પીટર તેની સલાહ લેવા લાગ્યો. કેટલાએક ગ્રંથકારોનું એવું મત છે કે, રૂશિઅન શૈક્ષણમાં ટાપટીપ, યુદ્ધકૌશલ્ય, અને શિક્ષણ જે હાલ જંગમાં આવે છે, તે લીફ્ટેનન્ટની જોડવણનું પરિણામ છે.

લીફ્ટેનન્ટની મદદથી પીટરે પોતાના લશ્કરમાં સુધારો કરવાનો આરંભ કર્યો, તે આ રીતે તેણે પ્રથમ નમુના સારૂ પચાસ જુવાન માણસને ચૂંટી કાઢ્યા. તેમાંના ઘણા ખરા મોટા લોકોના દીકરા હતા, એટલે તે કંઈ પૈસાની આશાએ સિપાઈ થયા નહોતા. એની પેહેલાં સિપાઈ લોકોના ડગલા ધાણુ નીચા હોવાથી હરવા ફરવાને ઘણી અડચણ પડતી હતી. તે જોઈને આ નવા પચાસ સિપાઈઓના ડગલા ઉંચા અને બંધ બેસતા કરાવ્યા. તેમજ, સિપાઈ લોક દાડી મુઠ્ઠા પોતાની મરજી પ્રમાણે રાખતા હતા, તે જરૂર જોગી અને

એકસરખી જોઈએ, એવો ઠરાવ આ નવા સિપાઈઓમાં દાખલ કર્યો. તેવીજ રીતે કવાયતની ઉત્તમ રીત પણ આ નવી પલટણુમાં દાખલ કરી. આ નવી વાત સ્વિકારવામાં કોઈ આનાકાની કરે નહિ માટે ખૂદ આદેશાહે તે નવી પલટણુમાં પોતાનું નામ દાખલ કરાવ્યું, અને તેમના નવા ઠરાવેલા નિયમ પ્રમાણે પ્રથમ પોતેજ ઘણી હાંશથી ચાલવા લાગ્યો. “ક્રિયાવીણ વાચાળતા વ્યર્થ” આ કહેવત ઉપર તેનો સંપૂર્ણ ભરોસો હતો એમ જણાય છે. રાજ્યના મનમાં લોકોમાં કાંઈ નવો પ્રકાર ચાલુ કરવાનો હોય તો તેનો ઉત્તમ ઉપાય એજ છે.

એ પછી રશિયામાં જે ભારે લડાએક લશ્કર તૈયાર થયું, તેનો એ મૂળ પાયો છે. એ નમુના પ્રમાણે લીફ્ટન્ટ પીટરના હુકમ ઉપરથી આર હજાર માણસો તૈયાર કર્યા. તેમાં ફ્રેન્ચ વગેરે પરદેશી લોકો પણ પુષ્કળ હતા. એ લોક દરરોજ કવાયતનો અભ્યાસ કરતા હતા. પોત પોતાના એ ભાગ કરીને એક બીજા સાથે લડતું, એક બીજાને ઘેરી લેવા, અને ઘેરા ખસેડવા, ઇત્યાદિ વાતો હિમેશાં કરતા, તેમાં પણ કેટલીક વાર તેમને એટલું શર ચઢતું કે એક બીજાને જખમી કરતા. એવી એક ઝપાઝપીમાં લીફ્ટન્ટ સુદ્ધાં એક વાર જખમી થયો હતો.

લશ્કરનો સુધારો કરવામાં પીટર એટલો ગુંથાયલો હતો, તોય અરમાર તરફથી તેનું ધ્યાન ઓછું થયું નહોતું. બ્હોરો-નિટ્ઝ નદીને કાંઠે કેટલાએક વલ્લંદા અને બિહનીશિઅન કારીગરોને વહાણ બાંધવાના કામ ઉપર પીટરે રાખ્યા હતા. એ અરમાર તૈયાર થાય એટલે આઝોફના સમુદ્રમાં રાખના કે એ દરિયા ઉપર પોતાનો અમલ બેસાડવામાં તથા ક્રિ-

મિયાના તાતાર રાજા સાથે લડવાના કામમાં મારો ચલાવવાને કામે ઉપયોગી પડશે, એવી તેની પક્ષી ખાતરી હતી. તે અરમારનું કામ કેટલું થયું તે જોવા સારું ત્યાં હંમેશાં જતો હતો. એ અરમારનો મુખ્ય અધિકાર તેણે લીફ્ટનન્ટ આપ્યો. પરદેશી કારીગરોને પોતાના દેશમાં રાખીને તેમની પાસે કામ કરાવી લીધાથી જે ફાયદા થાય છે, તે રશિયાના મોટા લોકોને આ અરમાર ઉપરથી તથા લશ્કરના સુધારા ઉપરથી ખુલા નજરે પડ્યા, ત્યારથી પારકા લોકોને ઉત્તેજન આપ્યા બાબતની તેમની બડબડ છેક બંધ પડી. તોય ધર્માધિકારી અને કેટલાક વચક્ષા વાંધાના લોકો તેમની ઘણી ઈર્ષ્યા કરતા હતા, કારણ તેઓ એમ સમજતા હતા કે, જે આપણું પ્રાચીન તેજ સાચું છે, અને ફેરફાર કરવો એ બેવકુફી છે. લોકોની એવી સમજણ સુધારાને હાનીકારક છે.

લશ્કરની અરમારની અને ઉપયોગી કારખાનાની એવી ગોઠવણ કરી અને તે કામ બરોબર ચાલ્યું; તથાપિ તેમાં પણ એક મોટી વાતનો વિચાર પીટરને કરવાનો રહ્યો હતો. તે તેના રાજાની વસુક્ષાતનો વિચાર હતો. એક વેળાએ લીફ્ટનન્ટ પીટરને સ્પષ્ટ કહ્યું કે, આપે જે આટલું લશ્કર અને અરમાર વધાર્યું છે, તેને દર સાત પુષ્કળ પૈસા લાગશે; અને હાલની પેદાશ હાલના સાધારણ ખર્ચમાં પુરી પડી શકતો નથી માટે ઉપજ વધારવાની કંઈ ગોઠવણ કરવી જોઈએ. ફક્ત એટલીજ સૂચના કરીનેજ તે બેસી ન રહ્યો. પણ આદેશાદને જણાવ્યું કે, આપણા વહાણો વડે જે માલ વેપાર સારું પરદેશમાં જાય છે, તથા જે માલ પરદેશથી આપણા મુલકમાં આવે છે, તેના ઉપર જકાત અતીશય



બેસાડેલું છે, તે વેપારીથી આપી શકાતું નથી, તેથી તે થઈ શકે તેવી લુચ્ચાઈથી તેઓ પોતાનો માલ છાનોમાનો મોકલે છે, અથવા જકાત વસુલ કરનારા અમલદારોને લાંચ આપીને થોડા પૈસામાં પોતાનું કામ કલાડી લે છે. એથી રાજની ઉપજમાં ઘણું નુકશાન થાય છે; તેનો અંદોજસ્ત પેહેલો કરવો જોઈએ. તે અંદોજસ્ત એટલોજ કે, જકાતનો દર શેંકડે દશ રૂપિયા છે તે પાંચ રૂપિયા કરવો. અને તેમાં જે લખાડી કરે તેને સખ શિક્ષા હરાવવી. એ સજાહ પીટરના મનમાં ઉતરી, તેથી લીફ્ટિનંટ કલ્યા પ્રમાણે લાગણી કરાવ કરીને અમલમાં આણ્યો. અને પછી જોવા લાગ્યો તો પેહેલે વર્ષેજ દર સાલની ઉપજ કરતાં વીસ લાખ રૂપિય વધારે આવ્યા. જુવો, જકાત ઉતરવાથી ઉપજ વધી ! એ વાત ઘણી ચમત્કારી છે. પણ ખરું જોતાં એમાં કંઈ નવાઈ નથી જકાત કમી હોય એટલે પુષ્કળ વેપાર કરવાને માણસોને હોંસ થાય છે; અને થોડા વાસ્તે લૂચાઈ કરવાની કે લાંચ આપવાની ઇચ્છા માણસને વધારે થતી નથી. તેથી એની મેજેજ વેપાર વધે છે. અને જકાત વધીને સરકારને ફાયદો થાય છે. એ વાત ખીન કંટલાએક વ્યવહારમાં પણ લાગુ પડે છે.

પીટર સ્વભાવે ક્રોધી ને ઉતાવળીઓ હતો; તેથી કરીને એકાદા બેચુન્ટા આદમીને નુકશાન થવાનો પ્રસંગ ઘણી વાર આવતો હતો, તથાપિ એવી વેળાએ બેચાર યુક્તીની વાતો કહીને લીફ્ટિનંટ તેને ઠેકાણે લાવતો અને નિરપરાધી માણસનો ખચાવ કરતો. એ બાબત અનેક વાતો પુસ્તકોમાં લખાયેલી છે. એકાદા મોટા કુળવાન માણસના હાથથી જો કંઈ સેહેજ અપરાધ થાય તોય તેને ગુસ્સાનો

માયેં પીટર ભારે સખ કરતો હતો, તેવારે લીફ્ટ તેને કહેતો હતો કે, એટલી ઉતાવળ ન કરો, જરા ધીમા પડો, વિચાર કરો, અને પછી જે કરવાનું હોય તે કરો, એટલું કહેતાં પણ તે નરમ ન પડે તો લીફ્ટ તેને કહે કે, “મહારાજ તે શિક્ષા તે બિચારા અનાથને ન કરશો, મને કરો, તે હું ખમવાને તૈયાર છું.” એ વાક્ય કાને પડ્યા પછી પીટર થોડો વિચાર કરીને તે આરોપિને છોડી દેતો એમ કેટલીક વાર બન્યું હતું. લીફ્ટ પરદેશી માણસ હતો તે રશિયન લોકોના સાધારણ સ્વભાવ પ્રમાણે આંખમાં રેતીના દાણા પ્રમાણે ખૂચવો નેહએ, પરંતુ તે એવા મોટા મનનો અને સન્ન હતો કે તેમને સ્વદેશ બાંધવ કરતાંએ વધારે વહાલો લાગતો હતો. શાહણની બલા દૂર લીફ્ટના સ્વભાવ જેવો માણસ બ્યાં જાય ત્યાં સર્વને વહાલો થઇ પડે.

વળી લીફ્ટ એક સારો માણસ પીટરને મેળવી આવ્યો, તેનું નામ અલેક્ઝાંડર મેઝિકાફ હતું. એ પુરુષની મૂળ કથા ઘણી ચમત્કારી છે. એવી રીતે કે, એનાં માઆપ વોલ્ગા નદીને કાંઠે એક નાના સરખા ગામડામાં રહેતા હતાં. તે એટલાં દરિદ્રી હતાં કે, મેઝિકાફને થોડું વાંચતા લખતાં એ શિખવાની તજવીજ કરી શક્યાં નહિ. તોપણ તે તેર ચૈદ વર્ષનો થયા પછી પોતાના માઆપને ન કહેતાં છાનોમાનો પોતાને ઘેરથી નીકળીને પોતાના ગુજરાનની તજવીજ કરવા સાર પાધરો મોસ્કો શહેરમાં આવ્યો. ત્યાં તેને એક ભડીઆરાની દુકાને ચાકરી મળી. તેને ત્યાં કામ એ કરવું કે, દરરોજ એક ટોપલીમાં ભાખરીઓ અને અંગાખરાં ભરીને વેચવા સાર શહેરમાં ફરવું. એ વેળા

તે નવો જુવાનીમાં આવતો. અને સુંદર ચેહેરાનો હતો તથા તેના શબ્દમાં મીઠાશ હતી. વળી તે પોતાનો ગરીબ પોશાક હીકડાક પેહેરતો અને લોકો સાથે ઘણી નમ્રતાથી ચાલતો તથા રસ્તે ચાલતાં પોતાની સુસ્વર મોરલી વગાડીને મધુર ગીત ગાતો; એથી લોકોનું ધ્યાન તેનામાં લાગીને તેનો માલ ઉતાવળો ખપી જતો. ઉકરડે રત્ન પડ્યું હોય તોય તેનું તેજ ઝાંખું થતું નથી. એજ રીતે મંજિકાદત્ત ગુણુવૈભવ દરિદ્રતાથી હંકાયા નહિ. એક દહાડો લીફાર્ટની નજર તેની ભણી ગઇ. ત્યારે તેને પોતાના ઘરમાં બોલાવીને એમ પૂછ્યું કે, આ ટોપલી તું વેચાતી આપે છે? તેનો તેણે જવાબ દીધો, “માંહેનો માલ વેચવાની માત્ર મારા ઘણીની મને રબ્બ છે, ટોપલી વેચવાની નથી, જે તમારે તે જોયતી હોય તો હું તેને પૂછી આવું.” એ જવાબથી લીફાર્ટને મોટી નવાઈ લાગી. ને ત્યારથી તેને તેણે પોતાને ત્યાં ચાકરી રાખ્યો, પછી તેની બાદશાહ જોડે ઓળખાણ કરાવી આપી. તેનું મનોરંજક સ્વરૂપ, લાવણ્યતા, અને પ્રભાણિકપણું જોઈને બાદશાહની તેના ઉપર ઘણી મહેરબાની થવાથી તેણે તેને પોતાના દરબારનું એક મોટું કામ સોંપ્યું. તથા જે વિચાર પોતાના મનમાં ઘોળાયા કરતો તે તેને કહેવા લાગ્યો. વળી સાર પછી મંજિકાદત્તને સાથે લીધા વિના ઝાર કદી બહાર ગયો નહિ. બાદશાહ એકવાર તો એમ પણ બોલ્યો કે, “એક લુચ્ચા અમલદારે મને મારવા સાર મારા લોજનમાં ઝેર ધલાવ્યું હતું, તે મંજિકાદત્તની નજરે પડવાથી તેણે લાગણું મને કહ્યું, ને તે ઉપરથી મેં તે બેરોક એક કૂતરાને ખવરાવ્યો, અને કૂતરે તેથી મરી ગયો. એમ મંજિકાદત્તે મારો જીવ બચાવ્યો, ને મેં તે સરદારને કેદ કરીધો.

કેટલીકવારે જમને જોઈ તો તે સરદાર મરણ પામેલો નજરે પડ્યો.” એવી રીતે થોડા વખતમાં, ને થોડી મેહેનતે મંજિકાદ્ બાદશાહના નાકનો વાળ થઈ પડ્યો. સદ્ગુણ મહિમા એવો વિચિત્ર છે.

અલેકઝાંડર ગાર્ડન નામે એક સ્કાય ગૃહસ્થ ઉપર પીટરની મેહેરબાની થઈ તેની હકીકત પણ એવી ચમત્કારિક છે, તે આ પ્રમાણે—ને પેહેલ વહેલો મોસ્કો શહેરમાં આવ્યો ત્યારે પાત્રિક ગાર્ડન નામે શખસે તેની ઝાર સાથે મુત્તાકાત કરાવી આપી. એ ઉપરાંત અલેકઝાંડર ગાર્ડનની ખીજ ધણી જણા સાથે ઓળખાણ થઈ. તેને એક દહાડો એક ઠેકાણે લગ્નમાં બોલાવ્યો હતો. ત્યાં ધણી રશિયન ગૃહસ્થોની મંડળી મળી હતી, તેમાં આણીમેર પેલીમેરની વાતો થતાં થતાં પરદેશી લોકો ઉપર ટીકા ચાલી. તેમાં એક માણસે સ્કાય લોકોની અતિશય નિંદા કરી. તે સાંભળીને ગાર્ડનનો પિત્તો ઉછળી આવ્યો. સ્વમ્મતીનું અભિમાન દુઃસહ હોય છે. સ્વદેશી ભાઈઓની ઠેકડી સાંભળીને ગાર્ડનને એટલો ક્રોધ ચઢ્યો કે, તેણે પેલા નિંદા કરનારને ઠોંસો મારીને ભોંય ઉપર નાંખી દીધો. તે જોઈ તેના પાંચ સાત સોબતીઓ ગાર્ડન ઉપર ધસી આવ્યા. તેને પણ એક એક હડસેલો મારીને દુર કર્યા. એથી તેની આગળ જવાની કોઈની છાતી ચાલી નહિ. અતે થોડીવારમાં સમાધાન થઈ ગયું. પણ જેમણે માર ખાધો હતો, તેઓ સઘળા અમીર ઉમરાવના દીકરાઓ હોવાથી એ ટંટો બાદશાહ સુધી પોહોંચ્યો. ગાર્ડને ઝાર સામા ઉમા રહીને બે નેલી સર્વ હકીકત તેને જણાવી; ને છેવટે એમ બોલ્યો કે, ગુસ્સાના આ વેશમાં મારાથી આ અપરાધ થયો તેની

હામા કરવી. એ વેળાએ ગાર્ડનનું સલ બાપણ, નમૂતા, તેને સરળપણે હાથે થએલા ખોટા કામનો પસ્તાવો જોઈ પીટરને તેનું સજ્જનપણું સમજાયું તથા તેની દયા આવી. તેથી તે બોલ્યો, “કંઈ ચિંતા નહિ: મને માર્યો કહીને જે આસામીએ તારા ઉપર ફરીઆદ કરી છે, તેનો જે ન્યાય તેજ થયો છે; તેમજ હું પણ જે લાયક હશે તે કરીશ; જરા સખૂર કરો, હું આવ્યો.” એમ બોલીને તે લગાર ઉઠીને પોતાની કચેરીના માંહેલા ભાગમાં ગયો. ગાર્ડન કચેરી મધ્યે ચિંતાતુર બેઠો રહ્યો. એટલામાં પીટર સાધારણ લશ્કરી અમલદારના હોદ્દાનો પોશાક લઈને બહાર આવ્યો, અને ઘણા ઉમંગથી ગાર્ડનને તે આપ્યો. એ ગૃહસ્થ પછી તેને વખત જતાં ઘણો ઉપયોગી થઈ પડ્યો. તે હવે પછીના ચરિત્ર ઉપરથી જણાશે. પીટરને માણસની પરીક્ષા ઘણી સારી હતી, એ હવે કહેવાની જરૂર રહેતી નથી.

પીટરનું જળ થળ લશ્કર તૈયાર થયું તે તેણે નકામું બેસાડી મૂક્યું નહિ. લીફ્ટનન્ટે તેણે નૌકા સૈન્યાધિપતિ બનાવ્યો, અને દોન નદીમાંથી વાહાણો હંકારીને આઝોર તરફ આવવાનો હુકમ આપ્યો; તે પાત્રિક ગાર્ડને દોન નદીને કાંડે કાંડે પાંચ હજાર ખુશકી લશ્કર સાથે આઝોર પાસે આવવાનું ઠરાવ્યું; લીફ્ટનન્ટે નવી રીતે તૈયાર કરેલા બારહજાર સિપાઈઓ તેણી તરફ મોકલ્યા. એલૈટ્ઝ લોકોની પલટણ જનરલ સ્ટ્રેરીમાતાફ અને જનરલ શીનની સરદારી તળે તેણીમેર રવાના કરી. કાળખ લોકો પણ તેને જઈ મળ્યા. અને આ અરસામાં ખુદ પોતે એકાદ હોદ્દો સ્વિકારીને જવું એવું પીટરના મનમાં આવ્યું. આઝોર હાથ આવશે તો કાળાસમુદ્ર ઉપર અમલ બેસાડવાને વધારે મહેનત

પડશે નહિ એમ પીટરની ધારણા હતી. આ વખતની સરે તૈયારી સારી હતી. તથાપિ વ્હેનીશિયન અને ડચ વહાણો તે નદીમાંથી વખતસર આવી પહોંચ્યાં નહિ. તેણે ફરીને સઘળી ધારેલી મતલબ ભાંગી પડી. તોય વાહાણોની વાટ ન જોતાં રશ લશ્કરે આઝોફ શહેરને ઘેરો ઘાલ્યો. પણ પીટરના લશ્કરના એક લૂચા માણસની લાગાડીને લીધે તે સઘળું વ્યર્થ ગયું, તેની હકીકત આ છે કે, તે લાગાડ માણસનું નામ જેકબ હતું. તેને જનરલ શીનના હાથ તળેના તોપખાના ઉપર નીમ્યો હતો. તેને કાંઈ ગુન્હા બદલ શીને ઘોડી શીક્ષા કરી તે ઉપરથી તમામ રશ લોકો ઉપર વેર લેવા સારૂ પોતાની તોપોમાં ખીલા ઠોકીને રાત્રે છાનોમાનો શત્રુને જઈ મળ્યો. એવો માહિતગાર માણસ દુશ્મનને જઈ મળવાથી રશ લશ્કરની હાર થઈ એમાં મોટી નવાઈ શી છે ? જારે કીલ્સો ફરીથી એકવાર છાપો મારીને લેવાનો પ્રયત્ન કર્યો પણ તેમાં કાંઈ વળ્યું નહિ.

એકવાર એમ બન્યું. તોય પીટરની હિંમત ગઈ નહિ. ગુલામના ઝાડને ઉપરથી કાપી નાખવાથી જેમ બમણા જોરથી વધે છે, તેમ પરાબલથી પીટરને બેવડું શૂર ચઢ્યું, ને તેણે ફરીથી હુમલો કરવાની તૈયારી કરી. અરમારની સર્વ સિદ્ધતા હતી. તેમજ લશ્કર મધે પણ કશી ન્યુનતા રહી નહોતી. એવી રીતે તૈયાર થઈ ઈ. સ. ૧૬૮૬ની વસંત રતુમાં પીટરે ફરીથી સ્વારી કરી. આ વેળાએ તે કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો હતો તેની તપાસ બાદશાહ જાતે ઘણી કાળ જીથી રાખતો હતો. તે જ્યારે ત્યારે કોઈવાર વાહાણ ઉપર તો કોઈવાર થળસેનામાં જણાતો હતો. એ અવસરેતે એક પળ પણ એક દેકાણે નિરાંતે બેઠો નહિ. તોપણ કિલ્લામાં દાખલ

થવાયું નહિ. ત્યારે બધા અમલદારોને પાસે બોલાવીને હવે શું કરવું તે આગત પૂછ્યું. તેવારે તેમાંના એક વગર બાકી સઘળાએ એવો જવાબ દીધો કે, આ કામમાં હતાવળ કરવી લાયક નથી. પણ હુમલાનો વિચાર જરા દુરશદે કરવામાં લાભ છે, એક વગર, એમ જે ઉપર કહ્યું તે પૂછ્યો કે કોણ તો તે પાત્રિક ગાર્ડન હતો. તેણે વાર લગાડવી, યોગ નથી એમ ખુલ્લું કહીને તેમાં ફતેહ મેળવવા સાર એક વિદ્વજ્ઞણ યુક્તિ સૂચવી. તે બોલ્યો, “આપણી પાસે દશ બાર લખર નાણાંસો તૈયાર છે, તે સઘળાને અહો રાત્ર કામે લગાડી આપણા લશ્કરની અગાડીનો કોટ પાયામાંથી બોદી નાંખી તેની માટીનો ઢગલો કરના કરના આગળ જવું, એટલે એ મટોડીથી કિલ્લાની આસપાસની ખાદી પુરાઈ જઈને તેના ઉપર ગામના કોટ કરતાંએ ઉંચો ઢગલો થશે, ને તેથી માંહેના લોકો ડરીને આપણે તાબે થશે. અગર તો આપણે તેને જીવંતાને જીવતા દાટી દઈશું. એથી બીજો પરિણામ થનાર નથી.” એ મનમુખો સર્વને પસંદ પડ્યો. અને તે અમલમાં આણવા સાર તમામ માણસો એકદમ ઝપાટાઅંધ કામ કરવા લાગ્યા. એ યુક્તિ સફળ થઈ. તારીખ ૨૮મી જુલાઈને રોજ આઝોફ શહેર રશિયન લશ્કરના હાથમાં આવ્યું. એથી પીટરને ઘણો સંતોષ થયો. એ કિલ્લામાંથી જે લોકો પકડાયા તેઓમાં પેશો નિમક હરામ જેકબ પણ હતો. તેને પીટર પાસે આવતાં ફટકું શરગાવું પડ્યું હશે, તેની કલ્પના પણ થઈ શકતી નથી. વિશ્વાસઘાત કરનાર લોકોની આખરે એવીજ વલે થવાની !

આઝોફ શહેરનો બંદોબસ્ત કીધા પછી પીટર મૉસ્કોમાં પાછો આવ્યો. ત્યાં આવીને નવા અરમાર અને લશ્કરનો

ખરચ ચલાવવા સાથે પૈસા જોઈએ વાસ્તે મોટા લોકો અને મધ્યમ પ્રતિના લોકો ઉપર તેણે એક ઠર એસાડયો; તેજ પ્રમાણે ધર્માધિકારી લોકો પાસે મોટી મોટી ઈનામી જલા-ગીર હતી તે સરકાર વસુલ કરીને અમુક રકમ તેમને આપવાનો ઠરાવ કર્યો. આવો કર એસાડીને આટલું જળ થળ લશ્કર ઉણું કરવામાં તેની મતલબ તાત્કાલ લોકોને કિમિયામાંથી હાંકી કાઢવા, ને ઈર્ષ્યાનને માર્ગે સિરકાસિયા અને જાજિયામાં વેપાર ચાલુ કરવો તથા તે રસ્તે ધીરજ નોડે વેપાર વધારવો. એ મનસુબો કાંઈ જોવો તેવો નહોતો.

એ ચઠાઈને વાસ્તે બહાર નીકળવા પહેલાં આદેશાહના કુટુંબમાં એક મોટી વાત બની. તે અગાડી કહેવાને અ-વકાશ મળ્યો નહિ. માટે આ કેસાણે કહીએ છીએ. તે વાત એ છે કે, તેણે પોતાની રાણીને તાલાક આપીને તેને તેનાં છોકરાં સાથે એક મઠમાં રાખી. એનું કારણ કેટલાક કહે છે કે, તે બદ ચાલની હતી. તથાપિ કેટલાકનું મન એવું છે કે, તેના વિચાર જુના વિચારના લોકો સાથે મળતા હતા. એટલે જુનું તે સર્વ સાઈ ને નવું તે બધું નકાઈ એવી તેની સમજણ હોવાથી પીટર જે કંઈ મનસુબો કરીને તે અમ-લમાં લાવવાનું કરે, તેમાં તે જાને અથવા કોઈની મારફતે હરકત નાંખતી હતી. માટે તેને તજવી પડી. એમાંનું બીજું કારણ વધારે વજનદાર લાગે છે; કારણ તે વખતમાં એવા જુના મતના લોકોનું પક્ષ જૂદો બંધાયો હતો, અને રાણીનો ધર્મગુરૂ તે જુનાં પક્ષનો હતો.\*

§ એ ભૂશીર આફ્રિકાની ઉત્તરે બ્રહ્મ સમુદ્રમાં છે.

\* સુધારો ચલાનાર સુધરેલા શુદ્ધસ્થામાંથી પણ કેટલા એક એવી આકૃતમાં દૂરેલા છે. પણ તેમાંના કેટલાકોથી પીટરનો ઉપાય થઈ શકતો નથી.



## ભાગ બીજો.

આઝોફ જીતી લીધા પછી મૉસ્કો શહેરમાં ફેટલાએક દિવસ બીલકુલ સમાધાની રહી હતી. તેથી પીટરનું મન પોતાની પ્રજા શુધારવા તરફ લાગ્યું. પોતાની પ્રજા કરતાં પશ્ચિમ યુરોપના લોકો ઘણા સારા અને વધારે સુધરેલા છે, એવી તેની પક્ષી ખાતરી થઈ હતી, માટે તેમના જેવા આપણા લોકો કારીગર અને જ્ઞાન સંપન્ન થાય, એમ અલાતો હતો. તેમાં પોતાની પ્રજા પદ્ધતિવાર લઠાઈના વહાણ બાંધવાની કળા ક્યારે શીખે એમ તે અધીરો થઈ ગયો હતો. એ કામ પાર પાડવા સાઈબાદ-શાહના હુકમથી પોતાના લશ્કર માંહેના ૬૦ આસામી લીફ્ટેનન્ટ વીણી કાઢીને ૬૦ સં ૧૬૯૭માં વેનિસ તથા લેગહોર્નમાં વહાણ બાંધવા તથા તે ચલાવવાની વિદ્યા શીખવા સાઈ મોકલ્યા, અને આળીસ માણસને એજ કામ માટે હોલાંડ બહારી રવાને કર્યા. વળી લશ્કરી કવાયદ અને ટાપટીપ શીખવા સાઈ ફેટલાએક માણસને જર્મનીમાં મોકલ્યાં. એવી રીતે જે જે દેશો જે જે મળવા સરખું હતું તે મેળવવા સાઈ પીટરે પોતાના દેશના માણસોની યોજના કરી. ઠીક, એટલું કરીને તે બેશી રહ્યો કે? ના. અનેક વિપયોની માહિતી મેળવવા સાઈ ખુદ પોતે, હોલાંડ, જર્મની ને ઇટાલી વગેરે દેશોમાં જવાનો નિશ્ચય કર્યો. એ બાદ-શાહને સર્વ ઉપયોગી શાસ્ત્રોનું જ્ઞાન સંપાદન કરવાની ઘણી ઇચ્છા હતી. અને તે માટે તે નિરંતર ઘણી મહેનત કરતો હતો. એને માટે ફ્રેંચ ગ્રંથકાર \*બુલ્લૂટર એમ લખે છે

\* એ વિદ્વાન ઈ. સ. ૧૬૬૪માં જન્મ્યો અને ઈ. સ. ૧૭૭૮માં મરણ પામ્યો હતો. તેના બધા ગ્રંથો છપાયા તેનાં મોટાં મોટાં ૭૦ પુસ્તકો થયાં છે.

કે, “પ્રાચિન અને અર્વાચિન ઇતિહાસ તમામ ઉથલાવી જતાં પચીસ વર્ષનો જુવાન બાદશાહ માત્ર રાજ્ય વ્યવસ્થા જ્ઞાન મેળવવા સારૂ પોતાનું રાજ્ય છોડીને પરદેશમાં ગયો હોય એવું એકે ઉદાહરણ મળવાનું નથી.” એ વાત ખરી છે. રાજ્ય સુખ છોડીને, તેટલી જરૂર ન છતાં, કોઈ મુસાફરીનું હુઃખ માથે લેશે કે? જેમ એકાદો કળીલદાર ગૃહસ્થ પોતાનાં બાળ બચ્ચાંના સુખ સારૂ જે ઠેકાણે જે સારૂ દેખાય તે ત્યાંથી હરેક તદબીરે મેળવે છે, તેમ પીટર પોતાની પ્રબળ કલ્યાણ સારૂ હર હમેશ કરતો હતો. તેણે પોતાના સુખ તરફ કદી જોયું નથી. મોટાંના લક્ષણ એજ છે.

પીટરને પરદેશમાં જવાની આ સંધી સારી હતી. એવીકે, તેનો ભાઈ જન, બીજો ઝાર તે મરી ગયો હતો. ગરબડ કરનારી બેન સોફ્યા, તેનું તો કોઈ નામે દેતું નહોતું; દરબારનાં ધણું ખરાં માણસો એને અનુકુળ હતાં. અને આઝોફની સ્વારીમાં ફતેહ મળવાને લીધે તેના ઉદ્ધાપણને શ્રુતનની કીર્તિ આખા દેશમાં ફેલાઈને બધા લોકો તેને માન આપતા તથા તેનાથી બીહીતા હતા. પણ ધર્મ-ધિકારીઓ અને અજ્ઞાન લોકોને પીટરના આચરણ ગમતાં નહોતાં. તેઓ સ્વદેશ બહાર પોતે જવું અથવા બીજાને મોકલવા એ મહા પાપ પીટર કરે છે એમ ખુલ્લું બોલતા હતા, પરંતુ તેની નિંદા કે શાપથી બીહો એવો પીટર નહોતો. માટે તેણે પરદેશમાં જવાની તૈયારી કરીને ઇ. સ. ૧૬૯૭ માં મુસાફરી કરવા નીકળ્યો ત્યારે પોતાની ખાત્રી અને વિશ્વાસવાળો સરદાર જનરલ ગાર્ડનને ચાર હજાર લડ-વૈયા લોકો સાથે પાછળ બંદોબસ્ત રાખવા સારૂ મોકલો શહેરમાં મૂકી ગયો. એ તજવીજ ખરેખાર ખુદ બા-

દેશાહના, તેના કુટુંબના તથા રાજના સંરક્ષણને કારણે ભૂત થઈ. એ કેવી ઉપયોગી થઈ પડી તે હવે પછી પ્રસંગ આવે કહીશું.

પીટરના મનમાં પેહેલવેહેલું હાલાંડ દેશમાં જવાનું હતું. તથાપિ આપણે રૂશ દેશના બાદશાહ છીએ એવું ડોળ રાખીને જવાનું તેને કીક લાગ્યું નહિ. માટે તેણે યુક્તિ કાઢી કે પોતાના દરબારનું એક મોટું એલચી ખાતું હાલાંડની સરકાર તરફ નીચે છે એવું ડોળ દેખાડ્યું. તેમાં ત્રણ વકીલો નીમ્યા; એક લીફ્ટેનન્ટ, બીજો આલેક્સિસ ગાલોવિન અને ત્રીજો બ્લોચિસ્તજિન, તેની સાથે ચાર ગૃહસ્થાને તેના સેક્રેટરી દાખલ નીમ્યા. વળી તેની જોડે બાર સરદાર અને પચાસ સિપાઈનું એક મંડળ તેણીમેર જવાને તૈયાર કર્યું, તેમાં પીટરે પોતાની સગવડ કરી રાખી. એવી રીતે કે એક ખીજમતગાર, એક પોપાક કરાવનાર ચાકર, અને એક બોન્ને એ ત્રણે જણે પોતાની સેવામાં તત્પર રહેવાનું દર્શાવ્યું. એવી રીતે એકાદ સાધારણ માણસની માફક તે એલચીખાતામાં જવા સાથે પીટર નીકળ્યો. તેમાં બધાં મળીને ૨૦૦ માણસોનું મંડળ ઈ. સ. ૧૬૯૭ માં હાલાંડ બહુ ચાલવા માંડ્યું.

એ એલચી ખાતું રૈગા શહેરમાંથી ગયું. ત્યાંનો કિલ્લો નજરે જોવાનું બાદશાહને ઘણું મન હતું તથાપિ ત્યાંના કિલ્લેદારે તેને પરવાનગી ન આપી તેથી તે જોઈ શક્યો નહિ. ક્યૂનિગ્ઝર્ગમાં એ ખાતાને ઘણું આદરમાન મળ્યું. તે જર્મનીમાં તો તેને જમણ ઉપર જમણ અને મિજબાનીઓ ઉપરાછાપરી મળી, તેમાં દારૂની રેલછેલ થઈ રહી. તેના અમલમાં મરજીમાં આવે તેમ બધું અને

મનમાં આવે તેમ તોફાન મચાવવું, એવું તે મંડળમાં ચાલી રહ્યું હતું. તેવી એક જિયાફતમાં લીફ્ટના કાંધ બોલવા ઉપરથી પીટરને એટલો ગુસ્સો ચઢ્યો કે, તેને મારવા સાડ તરવાર કાઢી લગામીને બોલ્યો. “કર જોઈએ હવે તારો બચાવ; કેમ કરે છે વાડ.” તેનો પેલા એક નિષ્ઠ રાજ્યસેવક લીફ્ટને જવાબ દીધો. “મહારાજ, હું સેનો બચાવ કરું ? હું કશું કરનાર નથી. ધણીને હાથે મરવું સાડ, પણ તેની ઇતરાજ કરી લઇને પછી બચાવ કરતાં ફરવું હીક નથી.” એ ભાષણ ચાલે છે એટલામાં બહાન પ્રિન્સેસે પીટરનો હાથ ઉપરનો ઉપર પકડી રાખીને લીફ્ટના જીવનું રક્ષણ કર્યું. તે કોઇનો ગુસ્સો લગારેક સમ્યા પછી પોતાના કરેલા ક્રોમનો પીટરને મહા પશ્ચાતાપ થયો, અને તે બોલ્યો. “પ્રજાને સુધારવાની મને ધણી ઉમેદ છે; તથાપિ મારાથી મારો પોતાનો સુધારો થતો નથી, એમ કહેવાને મને ધણી શરમ લાગે છે.” મહાન્ સિકંદર બાદશાહ પણ એવાજ એક પ્રસંગમાં એમ બોલ્યો હતો. એવું ગ્રંથોમાં લખેલું છે. પોતાના અવગુણ પોતાને સ્મરતા નથી એવો મનુષ્યનો સાધારણ સ્વભાવ છે. તેને દાખીને, નિષ્પક્ષપાત દૃષ્ટીએ સર્વ વાતનું અવલોકન કરવું એ મોટા ઉદાપણનું ચિન્હ છે.

પીટર નીકળ્યા પછી ઠરાવેલે ઠેકાણે પહોંચ્યા સાડ તલપાપડ થઈ રહ્યા હતા, અને એલચીખાતું તો ધીમે ધીમે ચાલતું હતું, તેથી તેને પાછળ મેલી તે પોતાના માણસોને લઇને આમસ્ટર્ડામમાં આવ્યો, ને ત્યાંથી તાગડતાળ નીકળીને ઝાદામ શહેરમાં દાખલ થયો. ત્યાં તેને ક્રિસ્ટ નામે એક માછી મળ્યો. તે પેહેલાં રશિયા દેશમાં કંઈ ઉદ્યોગ કરવા રહ્યા હતા. તેને પીટરની સાથેના જે છ આ-

દમીઝો હતા તેમાંના એકે તેને ઝોળખ્યો, ને પોતાની હોડી ઉપર બોલાવી આણ્યો. ત્યાં જઈને જોયું તો રૂશિઆ દેશનો આદશાહ જાતે હુસેસા મારે છે તે જોઈ તેને કેટલી નવાઈ લાગી દર્શે? એને પાસે બેસાડીને પીટરે તેની સાથે મોકળા મનથી વાત કરી. આખરે એમ કહ્યું કે, મને એક નાનો મુકામ શોધી આપ અને તે તારા ઘરની પાસે હોવા જોઈએ. કિસ્ત છેક જ ગરીબ હતો. તથાપિ ઝારના કહેવાથી તેણે પોતાના ઘરની પાસે એક બાઈની બે ઝોરડીઓ બાંહે લઈને તેમાં પીટરને રહેવાની ગોઠવણ કરી. આદશાહ તેમાં જઈને રહ્યો, ને કિસ્તને ઘણી નમ્રતાથી તેણે એમ કહ્યું, કે તને કોઈ કાંઈ પુછે તોય હું ફલાણા દેશનો ફલાણો છું એ વાત જણાવતો ના. જો ખુદ તેનેજ કોઈ પુછે કે તમે ક્યાંના કોણ છો, તો જવાબ દે કે અમે પરદેશી સુથાર છીએ, ને પેટ ભરવાને અહીં આવ્યા છીએ. તેને ડચ ભાષા આવડતી હતી તેથી ત્યાંના લોકો સાથે બોલવા આવવાની તેને અડચણ પડતી નહોતી. અને પોતાથી બનતી મેહેનતે પોતાનું ખર્ચ સ્વરૂપ તે ઢાંકતો હતો, તથાપ તેની સાથેના માણસોના ઉંચા પોશાકથી તેને સર્વ લોક ઝોળખતા હતા.

ઝાદામના કેટલાએક કારીગર લોકો રૂશિઆમાં કામ કરવા સારૂ ગયા હતા તેની સાથે પીટરને ઝોળખાણ થયું હતું. તેના કુટુંબના સમાચાર લીધા પછી ત્યાંના બજારમાં ગયો ને ત્યાંથી પોતાને માટે કેટલાંએક સુથારી કામનાં હથિયારો ખરીદ કર્યા અને તેથીજ રીતે તેણે પોતાની સાથેના માણસોની પાસે પણ તેમની મરજી પ્રમાણે લેવડાવ્યાં. ત્યાર પછી કેટલેક દહાડે એવું જાણવામાં આવ્યું

કે, તે માણસોમાં તેની મેહરબાનીવાળા બે ગૃહસ્થ મેઝિકાફ અને ગાનિટ્ઝિનની પાસે પણ એ કામ કરાવ્યું હતું.

પછવાડે જે મોટું એલચીખાતું આવે છે, તેની જોડેનાં કેટલાંએક માણસો રૂશિઆ દેશથી આવ્યાં છે, તેમાં વેશ બદલીને તેમનો બાદશાહ પણ આવેલો છે, એવા સમાચાર આમસ્તડીમમાં જણાતાંજ પીટરના મુકામ આગળ ડચ લોકનાં ટોળે ટોળાં એકઠાં થયાં, પણ તે ધણુંકરીને કોઈની નજરે પડ્યો નહિ. કારણ એમ જથાબંધ માણસો એકઠાં થઈ પોતાની બણી તાકીને જુવે, તેની તેને જન્મથીજ ચીડ હતી. જે કે તે બહાર દેખાતો નહોતો તોપણ રૂશિઆનો બાદશાહ અહીં આવ્યો છે. એ બાબત કોઈને સંશય રહ્યો નહોતો. તેમાં વળી એવું બન્યું હતું કે, આખેંજલથી પેલા એકઠા થએલા લોકોમાંથી એક જણ ઉપર કાગળ આવ્યો હતો, તેમાં ઝારનું સ્વરૂપ વર્ણન કર્યું હતું તથા તેની સાથે તેની તસખીર પણ મોકલી દીધી હતી.

કેટલેએક દિવસે પીટર ત્યાંના લોકો સાથે છેક હળી મળી ગયો. એવો કે તેમને તે પારકો લાગે નહિ અને તેને એ લોકો પારકા લાગે નહિ એવું બન્યું. તે તેમની જોડે વહાણ બાંધવાનું કામ કરે, હસે, રમે, તથા મોકળા મનથી તેમની જોડે વાત કરે, એમ કરતાં કરતાં ત્યાં તે એટલો તે વહાલો થઈ પડ્યો હતો કે, દરરોજ જે કાંઈ કરે કે બોલે તે તેની પાસેના નોંધી રાખવા લાગ્યા. તે કેવા પ્રકારનો માણસ હતો એ જોટલું હોલાંડમાં જાણવામાં આવ્યું, તેટલું તેના પોતાના દેશનાં જણાયું નહિ. કેમકે તે થોડો વખત પોતાના દરબારમાં પરદેશના આવેલા વડીલો સાથે વાતચિત કરીને બાકીનો બીજો વખત કારીગર લોકોમાં નવી

નવી કળાઓ શીખવામાં ગુજરતો હતો.

ઝાદામના કારખાનાઓ માંહેલા એક કારખાનામાંથી તેણે એક નહાનું વહાણ વેચાતું લીધું, અને તેની ડાલ કાઢી પોતાને હાથે તૈયાર કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. તેથી સઘળા કારીગરોને મોટી નવાઈ લાગી. કારણ ડાલ કાઢી તૈયાર કરવાનું કામ ઘણી મેહેનતનું છે, કરતાં કરતાં માણસ થાકીને લોથ થઈ જાય છે. એવું અઘરું કામ બાદશાહ જાતે શી રીતે કરશે તેનો વિચાર સુઢાં થઈ શકતો નથી. તેવું અઘરું કામ ખરેખાર તેણે પાર પાડ્યું. અને તેનો મુખ્ય અધીકારી મસ્કને બનાવ્યો. એ મસ્ક પીટરનો એક આર્ખેન્જલ વાસી મસ્ક નામે મરણ પામેલા મિત્રનો બાઈ થતો હતો. તેના તમામ કુટુંબ ઉપર એની ઘણી મેહેરબાની હતી. તે તેને વારંવાર મળતો, તેમની જોડે ખુલા દીલથી વાત કરતો અને તેમને પૈસાની પણ ઘણી મદદ કરતો હતો.

રવીવાર અને બીજા તેહેવારોને દહાડે આમસ્તડામથી લોકોનાં ટોળે ટોળાં પીટરને જોવા સાડે છાં આવતાં હતાં. અને પોતાને એકદમ ઘણા લોકો જોવા આવે એ તેને ના પસંદ હતું, એટલુંજ નહિ, પણ મોટું ટોળું પોતાની આજુબાજુ જોતાંજ તેનું ગળું બેસી જાય, એહેરો કાળો પડે, અને આખું શરીર થર થર ધ્રુજવા લાગે, એ પ્રકાર તેની સાથેના માણસો જાણતાં હતાં, પણ ઉચ્ચ લોકોને તેની ખબર નહોતી. વાસ્તે બ્યારે તેમના દેખતાં બાદશાહની એવી હાલત થઈ ત્યારે તેઓ ઘણા ખેંદીના, કેમકે તેઓએ જાણ્યું જે આપણે લીધે આ રશિયાન બાદશાહની એ દશા થઈ. પણ હમેશના ધારા મુજબ એક જીવાન રૂપવંતી સ્ત્રી બ્યારે બાદશાહની પાસે આણી ત્યારે ઝટ તે શુદ્ધીમાં આ-

બો, અને તેને સાઈ લાગ્યું. તેને એવું થતું ત્યારે અથવા ધણો ગુસ્સે થતો ત્યારે તે સમાવવા સાઈ પાસેના લોકો એમ કોઈ તરફની યોજના કરતા તે તેની પાસે એકાંતમાં કેટલીકવાર રહે એટલે બાદશાહ સારો હોંશિયાર થતો. એ વાત ખરેખરી નમત્કારિક છે. પૃથ્વી ઉપરના મહા સમુદ્રનું તળીયું માણસ શોધી કઢાડે છે, પણ માણસના સ્વભાવ રૂપી સમુદ્રનો પાર તેનાથી નીકળી શકતો નથી !

પીટર વહાણ ખાંધવાના કારખાનામાં ખીજ રોજદાર મજૂર લોકની પેઠે કામ કરતો, અને તેમાં મોટી શોભા ગણતો હતો. તેને એવી રિયતીમાં જોવા સાઈ તે વેળાને ઈંગ્લાંડનો પેહેલવાન ડયુક એફ માલખરે એક દિવસે ત્યાં આવ્યો. તેણે પ્રથમ તો ઝારને ઓળખ્યોજ નહિ; કારણ તેનો પોશાક કારખાનાના ખીજ મજૂરોના જેવોજ હતો, અને તે આવ્યો ત્યારે પીટર એક જગાએ જરા વિસામો ખાવા સાઈ બેઠો હતો ને ખીજ મજૂરો વહાણને જડવાની એક મોટી લાદી એક જગાએથી ખીજ જગાએ લઇ જતા હતા. તેવામાં કારખાનાના માલીકે પીટરને બેઠેલો જોઈને કહ્યું, “અરે, બેશીને જોયા શું કરે છે? તેને હાથ લગાડ.” એ સંભળતાંજ ઝટ ઉડીને પીટરે તે લાદીને ખાંધ મારીને જ્યાં પહોંચ્યાડવાની હતી ત્યાં પહોંચ્યાડી. તેમજ પેહેલાં આર્થેન-જલથી પાછા આવતાં ઇસ્તિઆમાં મ્યુલર નામે એક ગૃહસ્થના કારખાનામાં કેટલાએક દિવસ રહ્યો હતો, ત્યાં તેણે કેટલાએક તરાપા પોતાની જાતે બનાવ્યા. અને તે ઓળખવા સાઈ તે ઉપર પોતાનું નામ કોતર્યું. તે કામની તેણે ખીજ મજૂરોની પેઠે મજૂરી માગી, ને તે તેને મળી. મજૂરીના પૈસા હાથમાં લઈને બોલ્યો, “આહા, બહુ સાઈ



ચયું; એ પૈસાનો એક સારો જોડો આવશે; આ મારા પગમાંનો જોડો છેક જુનો થઇ ગયો છે, એને ખીજું ત-ળીયું ધાવ્યું હતું તે પણ ધસાઇ ગયું!” એમ બોલી પેલા પૈસા લઇને લાગલોજ એક પાસેની દુકાનમાં ગયો, ને એક જોડો વેચાતો લઇને પગે પહેર્યો, તેમાં તેને એવું સારું લાગ્યું કે, તેનું વર્ણન સુદ્ધાં કરી શકાતું નથી. તે જોડો તે જોને તેને દેખાડાવતો અને આનંદભરે કહેતો હતો કે, “આ મેં મારા ખરા પરસેવાથી મેળવેલો છે.” ખરેખરાત ! પોતાનો પરસેવો ઉતારીને મેળવેલી વસ્તુ વાપરવામાં એક જાતનો વિલક્ષણ આનંદ રહેલો છે, ને તેની ખરી યોગ્યતા સમજવા સારૂ માણસનું મન પીટરના મન જેવું હોતું જાઇએ. આ દુનિયામાં માણસને જે વસ્તુ પ્રાપ્ત થાય છે, તેમાંનું કેટલુંક પોતે જાતે મેળવેલું હોય છે, અને કેટલુંક દ્રામ ખીજા સંબંધથી સેહેજમાં મળેલું હોય છે. તેમાં આ દ્રાનું અને પેલું દ્રાનું એ પારખવાને સારી સમજણ જોઇએ. જે લોકો ખીજાની મેહેનતથી મેળવેલી સંપત્તિ ઉપર જ-ગતમાં વૈભવ ભોગવે છે, તેમને આ પીટરની વાત સાં-ભળીને ખરેખરાત નીચું જોવાનું છે.

ત્યાર પછી કેટલેક દહાડે તે એલચીખાતું મોટા ઠાક માફથી આમસ્તડામમાં આવ્યું તે વખતે તેની સ્વારીમાં સા-દો પોષાક પેહેરીને પીટર પણ પાછળની એક સાધારણ ગા-ડીમાં બેશીને ચાલ્યો. ત્રણ વકીલની ગાડી અગાડી ચાલતી હતી, અને તેમનો બપોરો ભારે હતો, તેથી સર્વ લોક તેમની બણી જોવા લાગ્યા ને પીટર તરફ ઘણા ખરાએ તો નજરે ન કરી. એ વાત પીટરને ઘણી પસંદ પડી.

એજ અરસામાં ઇંગ્લાંડનો રાજા ત્રીજો વિલ્યમ ત્યાં

ગયો હતો. તેની પીટર જોડે મુલાકાત થઈ, તે વેળાએ તેની સાથે જે વાતચિત્ત કરી તેનો આરંભ એક ઠેકાણે એમ લખ્યો છે કે, “નામદાર પાદશાહ, હું મારું સિંહાસન અને ફતેહમંદ લશ્કર છોડીને એકસો આઠલે દૂર સુધી આવ્યો છું, તે જર્મન રાજ્યનાં બધા શહેરો અથવા દુનિયામાં પ્રજાસત્તાક રાજ્યો જોવા સારૂ આવ્યો નથી. પણ આપના જેવા શરા પુરષોના દર્શન કરવાં એ મારી બહાર નીકળવાની મુખ્ય મતલબ છે.” પીટરને સમયોચિત્ત બાપણુ કરતાં આવડતું હતું તે એ અને ણીછ પુષ્કળ વાતો ઉપરથી જણાઈ આવે છે.

‘જિજ્ઞાસા એ અજ્ઞાનની કન્યા અને જ્ઞાનની માતૃશ્રી છે.’ એવું એક નામાંકિત ગ્રંથકારે એક ઠેકાણે લખ્યું છે, તે વાજખી છે. એ જિજ્ઞાસા પીટરમાં ઘણી હતી માટેજ તે જગતના ઉત્તમ રાજ્યોમાં ગણાયો છે. કાંઈ નવી વાત કાને પડી એટલે તે આગત જેટલી માહિતી મેળવવા સરખી હોય તેટલી મેળવ્યા વગર તે કદી રહ્યો નહિ. તેણે હાલાંડના માછી મારોની હોડીઓ જોઈ; વહેલ નામે પ્રચંડ મચ્છ કેમ પકડે છે, કેમ મારે છે, તેનાં હાડકાં શી રીતે કઢાડે છે, તેનું તેલ કઢાડીને કેમ ગાળે છે, એ આગત તેણે વાકેફગારી મેળવી. ખવનચક્કીઓ, લાકડાં વેહેરવાના કારખાનાં, પાણી કાઢવાનું કારખાનું, અને કાગળ બનાવવાનું કારખાનું, એ સર્વ એણે જોયાં એટલુંજ નહિ, પણ તે સાંચા કયા મુળ તત્વ ઉપર ચાલે છે તે પણ સમજી લીધું. તે પોતાની જિજ્ઞાસા તૃપ્ત કરવાના કામમાં પોતાના જીવની પણ દરકાર રાખતો નહોતો. એક દહાડો કાંઈ સંચો જોવા સારૂ તે એક ઉંચે ઠેકાણે ચડ્યો હતો ત્યાંથી પગ

ખસીને હોઠે પડ્યો ને તેનો એક પગ મોચાઈ ગયો. તે બાદશાહ છતાં જ્ઞાન મેળવવાની એટલી ઈચ્છા પીટરમાં હતી, એ જોઈ આપણે મોટી નવાઈ લાગે છે.

વહાણુ બાંધવાના કામમાંજ તેની ઘણી શોધ હતી એમ નથી; પણ તેને બીજી વિદ્યાનોએ ધણું છંદ હતો. માણસ મુવા પછી તેની શરીર રચના જોવા સારૂ અને રોગની પરીક્ષા કરવા સારૂ મુઠ્ઠાં ફાડવામાં આવે છે, તે કામ ખરું જોતાં ઘણું કંટાળા ભરેલું છે. તે એ પીટર શીખ્યો હતો. તથા એકાદ ઠેકાણાનું દુષ્પ્રદાયક લોહીને કાઢાડી નાંખતાં પણ તેને આવડતું હતું. એક ડચ ગૃહસ્થની સ્ત્રીને જોડેદર થયો હતો. તેને સારું કરવા માટે કંઈ શસ્ત્ર પ્રયોગ પીટર તેના ઉપર કરતો હતો, એવામાં તેની બીમારી વધી જઈને તે બાઈ મરણ પામી. તે જોઈ તેને ઘણું માઠું લાગ્યું અને તેના ઘણીનું મન વાળવા માટે તેના મૃત સંસ્કારની વેળાએ સાથે ગયો હતો.

પોતાને જે શસ્ત્રવિદ્યા અને વૈદ્ય આવડ્યું તેવડે હમેશ લોકોપયોગી થવાની પીટરની ઈચ્છા હતી, માટે તે પોતાની જોડે હમેશાં એક શસ્ત્રની ને એક ઓશડની એવી એ પેટી રાખતો. એકવાર તેના હાથથી એવું કામ કરતાં એક અજાણ્ય બનાવ બન્યો. એવી રીતે કે, બાલબોયરાફ નામે તેનો એક ખીજમતદાર હતો, તે એક દહાડો ઉતરી ગયેલે મોડે ચિંતાતુર બેઠેલો તેની નજરે પડ્યો. ત્યારે તેણે તેને પૂછ્યું, “કેમ રે એમ કેમ બેઠો છે?” ખીજમતદારે જવાબ દીધો, નહિ મહારાજ, કંઈ નથી; મારી સ્ત્રીની એક દાઢ ઘણી દુખે છે, તેથી તે ઘણી રડે છે. અને પૈઘને તો હાથે અડકાડવા દેતી નથી, હવે શું કરું મહારાજ!” એ

સાંભળી ઝાર બોલ્યો, “એમ છે? કાંઈ ફિકર ના કર; હું તેને સારી કરું છું.” એમ કહી પીટર તેની સાથે તેને ઘેર ગયો. અને પેલી સ્ત્રીની પ્રકૃતિ જોવા લાગ્યો. ત્યારે બાઈ ગભરાઈને બોલી, “અરે મહારાજ, મને કાંઈ દુઃખ નથી; અરે હું ખરેખર બોલું છું તે સાંભળો, મને ખીલકુલ રોગ નથી. કૃપા કરીને મને અમથું દુઃખ ન દેશો.” એ સાંભળી તેનો ધણી પીટર તરફ વળીને બોલ્યો, “જોયું મહારાજ વેધ દીઠો કે, એમ બોલે છે, અને તે ગયો કે પાછા રડવાને ચીસો નાંખવા માંડે છે.” ત્યારે પીટર બોલ્યો, “હીક કંઈ ચિંતા નહિ. હું હમણું એને સારી કરું છું, જરા તમે એના હાથ ઝાલી રહો.” એ પ્રમાણે પેલાએ તેના હાથ પકડ્યા. અને પીટરે અમુક અમુક દાંત દુખતા હશે એમ ધારી કહાડી ચિમટા વડે ઝટ ઊંચકી કહાડ્યા. એ વાતને કેટલાક દિવસ ગયા પછી પીટરને માલમ પડ્યું કે, પોતાની સ્ત્રી બદચાલની છે એવું સમજીને, તેને સગ કરાવવા સાર તેના ધણીએ આ કપટ યુક્તિ કરી હતી; પણ ખરું જોતાં તો તેના દાંતમાં કંઈ દુખતા નહોતા. એ જાણતાંજ પેલા ખીજમતદારને બોલાવી મંગાવીને પોતાને હાથે ખુબ માર માર્યો.

પીટરને ભેટ આપવા સાર \*સ્તેત્સજનરલની આજ્ઞા ઉપરથી વિટસેનની મારફતે એક વહાણ ઝાદામમાં તૈયાર કરાવ્યું હતું. તેનો તેણે માનપૂર્વક સ્વિકાર કર્યો, અને તેનું નામ આમરતડામ રાખ્યું. તેના ઉપર નાખોદનો અધીકાર મસ્કને આપ્યો. એ મસ્ક આર્પેન્જલવાળા મરણ પામેલા મસ્કનો છોકરો, અને પોતે વેચાતાં લીધેલા વ-

\* હાલાંડમાં કાયદા બાંધનારી સભાનું નામ.

દાણુના નાખોદા મરકનો ભત્રીજો થાય. જેને એકવાર પોતાનો કહ્યો, તેનું નિરંતર કલ્યાણ કરવામાં પીટરની ખુદ્ધિ ધણી સારી હતી. રાગ્નના મન એવાં હોવાથી ગરીબગુરુ-ખાનું બહું થાય છે.

ઇન્દ્રાન બ્હાસિત્રો બિદ્રઝ નામે જે રશિયા દેશમાં એક આદશાદ થઈ ગયો, તેના વખતથી યાહુદી લોકોને રશિયન રાજ્યમાં રહેવા દેતા નહોતા. માટે તેમણે વિતસેનની મારફતે પીટરને એવી અરજ કરી કે, રશિયન રાજ્યમાં રહેવાની અમને પરવાનગી મળવી જોઈએ. અને એ કામ કરવાના અદ્દલામાં યુધ્ધળ પૈસા નજરાણાને નામે તેની પાસે મોકલ્યા. એ અરજ આપતી વેળાએ તેની તરફનું વિતસેન જેટલું જોલ્યો તેટલું અધું શાન્તપણે સાંભળી લાઇને પીટર જોલ્યો, “અરે યાહુદી લોકો કેવા છે. અને તેમના વિષ્ણુ અમારા દેશના લોકોના વિચાર કેવા છે, તેની તેમને ખબર નથી એમ નહિ, તમે જાણોજ છો ને હુંએ જાણું છું. અમારી પ્રજા જેવી નજરે હાલમાં યાહુદી લોકો તરફ જુએ છે, તેનો વિચાર કરીએ તો, તેમણે અમારા દેશમાં આવીને વસવાનું મને ઠીક લાગતું નથી; તથાપિ તેમને મારો એવો સંદેશો જણાવો કે, તમે મને જે નજરાણો આપ્યો તેને માટે હું તમારો ધણો આભારી છું; અને જે તમે રશિયામાં આવી રહેશો તો મારી તમારા ઉપર મેહેરઆની રહેશે. વળી તેને એમ પણ કહો કે, આખી દુનિયાને કેમ ફસાવવી એની તમને ખબર છે, પણ અમારા દેશના લોકો તમને આવા ખનાવશે, એ વાત તમારા ધ્યાનમાં રાખજો.”

પીટર હાલાંડના વિદ્વાન લોકોનીએ પ્રીતિ મેળવી. તે, પ્ર

જ્યાત ગુરૂ રૈચના વૈધ વિધાના ભાષણ સાંભળવા જતો હતો, અને ત્યાં શરીર ચીરીને જે જે અમત્કાર તે દેખાડાવતો તે સૌ પીટર ધ્યાન દઇને જોતો. ત્યાં પણ તે છેક હેઠળની પાટલી ઉપર બેસતો હતો, કેમકે તેને મોટામ જણાવવાની ખીલકુલ ઇચ્છા નહોતી. આમસ્તંદામ શહેરનું પ્રદાર્થ સંગ્રહસ્થાન દવાખાના, જીના સિક્કા અને કળાકૌશલની અમત્કારિક વસ્તુઓ બધી તેણે જોઈ. લીકવ્હેન દૂકા નામે એક યંત્રશાસ્ત્રી સૂક્ષ્મદર્શક યંત્ર કરતો હતો, તેને મળવાને પીટર ગયો, અને તેનાં અમત્કારિક વસ્તુ જોઈ, તેનાં ઘણાં વખાણ કર્યાં. વળી બિંકસંદક નામે તે વખતનો એક નામીયો અર્થ શાસ્ત્રી હતો, તેની પાસે જઈને તેને પોતાના દરબારમાં નિરાંતે રહેવાની સૂચના કરી. એ સૂચનાને તેણે માન આપ્યું કે નહિ એ બાબત કોઈ ટેકાણે લખેલું જણાતું નથી. હેગ મુકામે કોઈ હાર્ન નામે એક મોટા ચતુર કારીગર સાથે તેને મેળાપ થયો. તેની મુલાકાતથી તે ઘણો ખુશી થયો. વળી એ દેશમાં અપરાધીઓની ચોકશી કેમ થાય છે તથા તેને સજા કેમ કરે છે, તે જોવાનું તેના મનમાં હતું, માટે તે એકવાર ઇનસાફની અદાલતમાં જઈને બેઠો. અને તેવી રીતના એ ટંટાની તપાસ થતી તેણે નજરે જોઈ. તે બન્ને ગુનેગારો ઉપર ગુન્હાની સાબીતી થઈને બન્નેને મોતની શિક્ષા હતી. એ શી રીતે અમલમાં આણી તે પીટરે જોઈ. તેમાં તેને એટલુંજ વધારે લાગ્યું કે, તપાસ કરતાં આટલીવાર લાગે છે તે વાજબી નથી. ખરેખાર, ગુન્હો બન્યો ત્યારથી ચોકશી કરી નીકાલ થાય ત્યાં સુધી આરોપિને બંધીખાને તેમનો તેમ રાખી મુકવો એ કાંઈ સારી રાજ્યવસ્થાની નિશાની નથી.

એ બાબતમાં તો સાંપ્રતકાળના સુધરેલા રાજ્યોએ પણ મોટો વિચાર કર્યો નેહએ.

ઝારનો મુકામ હાલાંડમાં હતો ત્યારે તેને એવા સમાચાર મળ્યા કે, ફિમિયાની પાસે તેના લશ્કરે મોટી જીત મેળવીને તુર્ક તથા તાતાર લોકોને છેક હરાવી નાંખ્યા. એ ખબર કાને પડવાથી પીટરને ઘણો આનંદ થયો, અને તે ખુશાલીમાં આમસ્તર્ડમના તમામ લોકોને એક મોટી બજારદાર મીજગાની આપી. તેમાં મોટા મોટા અમીર હમરાયો પોતપોતાનાં કુટુંબ કપ્પીલા સાથે આવ્યા હતા એ મોટો આનંદ બન્યો અને સઘળા લોકો ઘણા ખુશ થયા. આટલે આદેનો બાદશાહ માત્ર જ્ઞાન મેળવવા સારૂ આવીને આપણા ઉપર આટલી બધી માયા દેખાડે છે તથા આપણામાં આટલો ભેળાઈ જાય છે એ નેહને તેનાં ડચ લોકો ઘણાં વખાણુ કરવા લાગ્યા.

એવી રીતે આસરે નવ મહિના પીટરે હાલાંડમાં કહાણા પછી તેના મનમાં આત્મ કે હવે આપણે ખીજ દેશમાં જવું. તેમ કરવા પેહેલાં ફરીને એકવાર જાદામ જઈને પોતાના આજખીતા બધા કામદારોની સાથે મળ્યા પછી તે હેગમાં આવ્યો ત્યારે તેની જોડે લીફ્ટ હતો. અહીં ઇંગ્લાંડના રાજા ત્રાજા વિલિયમની મુલાકાત થઈ. તે વખતે બંને વચ્ચે આમ તેમ વાતો થવા પછી એવું ઠંરું કે ઝાર સાહેબની સ્વારી ઇંગ્લાંડમાં પોતાના રસાલા સહિત આવવાની છે, તેને લેવા સારૂ ત્રણ લડાઈનાં વહાણો અને એક ઝારને ખેસવા સારૂ ખાસ વહાણ એમ ચાર વહાણો હેનતસ્લોઈસ આગળ મોકલવાં. તે પ્રમાણે તે વહાણો ઠરાવેલા વખતે ત્યાં આવી પહોંચ્યાં તેમાં ઝાર પોતાના રસાલા સાથે ખેશીને ઈ.

સ. ૧૬૯૮ના જનવારી મહિનામાં ઈંગ્લાંડ આવી પહોંચ્યો.

પીટરની સ્વારી તા. ૧૧મી જનવારીને રોજ લંડન શે-  
હેરમાં વહાણમાંથી ઉતરી. ત્યાં તેને છાની રીતે રહેવાની  
મરજી નહોતી. પણ એકાદા સભ્ય ગૃહસ્થ કરતાં વધારે  
માન અકરામ આપવાની જોડવણુ કરશે નહિ એવું તેણે  
વિશ્વમ રાજને કહાવી મોકલ્યું હતું. તેવીજ તેણે જોડવણુ  
કરી. તેના રસાસો સમાઈ રહે એવો એક મોટો મેહેલ તેને  
રહેવા સારૂ આપ્યો તથા જે જોઈએ તે તાજડતોજ મજે  
એવી જોડવણુ કરી. તે મેહેલમાં પીટર રહેવા લાગ્યો. એ  
ઠગે ઘણા લોકો તેને જોવા સારૂ આવતા; પણ તે વાતની  
તેને ઘણી ચીડ હતી માટે તે તેમની નજરે પડતો નહિ.  
તોપણુ ખટપટીઆ ઉઘોળી લોકો નાના પ્રકારની યુક્તિ  
કરીને તેને જોવાની તક સાધતા હતા.

તે લંડન શેહેરની નાટકશાળામાં એવાર ગયો હતો; અને  
તેવાજ ખીજ તમાસા જોવાનો અવસર ફાગટ જયો દેતો  
નહિ. એવી રીતે તેનો વખત મોજમઝામાં જતો હતો તોય  
એને તે શેહેરમાં રહેવું ગમ્યું નહિ. તેનું કારણ એવું છે કે,  
ઘણુંકરી તેને નૌકાગમન સંબંધી અને ખીજ ઉપયોગી  
બાબતોની માહિતી મેળવવા સારૂ તે અહીં આવ્યો હતો.  
પણ તેની ઇચ્છા પ્રમાણે તેનો હેતુ પાર પડ્યો નહિ; અને  
ખીજું કારણ એવું છે કે, તેને જોવા સારૂ લોકોનાં ટાળેટાળાં  
આવતાં તેનો તેને ઘણો કંટાળો હતો. વળી ઈંગ્લાંડના  
લોકોની રીત પણ તેને ઘણી અમલકારિક લાગી. તે એક  
દહાડો એક ઈંગ્લીશ ઉમરાવની જોડે રસ્તામાંથી ચાલ્યો જતો  
હતો તેવામાં એક વહીતરે માથે મોટો ભાર લઈને જતાં  
ઝારને હડસેયો મારીને એક ગટરમાં નાંખ્યો. તે જોઈ



પેસો ઉમરાવ બોલ્યો, ‘અરે એ ઝાર મહારાજ છે, તે તુ નથી જાણતો કે?’ એ સાંભળીને પેસો મથુર ચીડાઈને દાંત પીસીને બોલ્યો, ‘અં! કોણ? જા! અહીં તો સધળાજ ઝાર છે.’ એ ઉપરથી ઇંગ્રેજ લોકના અમર્યાદપણાપર તેને ઘણો ગુસ્સો આવ્યો. વળી તે જમવા બેસતો ત્યારે ઇંગ્રેજો કંઈ કંઈ બહાના કાઢીને તેની બોજનશાળામાં જતા તેથી તેને એટલો તો સંતાપ થતો હતો કે, કેટલીકવાર તો અર્ધી જમ્યો ઉડી જતો. એવું એક બેવાર થયા પછી અમર્યાદ સંતાપ ન થાય માટે પોતાની હથુરના માણસોને સખત હુકમ આપ્યો કે, ગમે તેટલી યોગ્યતાનો માણસ હોય અને ગમે તે સખત બતાવે પણ હું જમવા બેડો કોઈ ત્યારે કોઈને પણ અંદર આવવા દેવો નહિ.

પીટરની ઇંગ્લાંડમાં કાલક્રમણ કર્યાની હકીકત તપસીજી વાર લખેલી કાઈ ઠેકાણે જડતી નથી તથાપિ સ્તોરી નામે નવકારે તેની કેટલીક વાતો નોંધી રાખેલી છે, તેમાંની કેટલીક એક ઘણી નવાઈ જેવી છે. તે મધ્યે એક વાત તો એમ કહે છે કે, પીટર પોતાની હથુરના માણસો જોડે ઘણોજ મજનસાર રહેતો; તે એટલે સુધી કે, મને મોટા માન સંપાદિત હાંક મારશો નહિ. મને માત્ર પીટર કહેશે એટલે બધું, ને એવી રીતની હાંક સાંભળીને હું ઘણો ખુશી થાઉં, એવું તેણે તેમને કહ્યું હતું. વળી પીટરની સમજાવણી હતી કે, પોતાના તાબાના માણસોની માલ મતા તથા દિવા છવ તે આપણા છે, તેવું આપણે ચાહીએ તે કરી શકીએ. એ બાબત તેની એક વાત ગ્રંથોમાં એમ લખેલી છે કે, એક દિવસે બાદશાહ પોતાના કારભારીઓને બહુ અખરમાં ઉભો રહ્યો હતો, એટલામાં વરસાદ વરસવા

લાગ્યો, તેવારે પીટરે તે કારભારીઓ માંહેલા એકના માથા ઉપર વાળની મોટી ટોપી હતી તે ઝટ ઉંચકી લઇને પોતાને માથે ધાલી, અને તે બિચારા કારભારીને તેમ પત્તજતાં બોલ રહેલું પડ્યું !

એક મહિના સુધી ખીજ ત્રીજ વસ્તુઓ જોઈ લીધા પછી તેણે લંડનની ગોદી જોવાનું ઠરાવ્યું. એ માટે તેણે વિલ્યમ રાજની રજા લઇને ગોદીની પાસેનો એક મેહેલ રહેવા સાર લીધો, અને સેહેજ જ આવ થઈ શકે માટે એક નવો રસ્તો મેહેલમાંથી ગોદી સુધી ખનાવ્યો. તે કારખાનામાં પીટર હમેશાં જતો હતો. ખરે પણ હાલાંડની પેઠે અહીં એક પણ કામ તેણે જાને કર્યું નથી. ત્યાં કામ કેમ ચાલે છે તે જોતો અને તે વિષે વાકેફગારી મેળવતો હતો. વૃણ ટેમ્સ નદીમાં ફરવા સાર તેની તેડનાતમાં ચાર પાંચ ઉત્તમ વહાણો રાખ્યાં હતાં. તેમાં બેશીને તે વારંવાર નદીમાં આમ તેમ ફરતો હતો. ઈંગ્લાંડના નૌકાસૈન્યાધિપતિની સાથે પીટરને સાર જોળખાણ થયું હતું. તેની પાસેથી તેણે અરમારની વ્યવસ્થા જાણત અને વહાણો જાણત ધણીક સમજણ મેળવી લીધી. તે તેને સ્વદેશી અરમાર સુધારવાના કામમાં ધણી ઉપયોગી થઈ પડી. તેણે તેને વિલ્યમ રાજના હુકમથી ઈંગ્લાંડના આખા અરમારની કવાયદ બતાવી. તે જોઈને એટલો ખુશ થયો કે, “રશિયા દેશના ઝાર કરતાં ઈંગ્લીશ અરમારનો મુખ્ય અધિકારી ખરેખર મોટો છે,” એમ સર્વના સાંભળતાં તેણે કહ્યું ! એ ધણાજ મોકળા મનની નિશાની છે. આપણી અને ખીજની સ્થિતિમાં અંતર શું છે; તેની કોઈને ખબર નથી એમ તે નહિ; પણ તે ખબર મેળવે આમ બોલનારા માણસ તો

વિરલાજ હોય છે.

તે લડનમાં હતો ત્યારે એક રાજકન્યાની વરસગાંડનો ઓચ્છવ થયો. રાજના નોતરા ઉપરથી પીટર ત્યાં ગયો હતો, તથાપિ તે એવે ઠેકાણે બેઠો હતો કે, તે ત્યાંથી કોઈની નજરે પડે નહિ, પણ તે બધા મિજવાનોને દેખે એટલી તેને મંડળીની જીક લાગતી. તેમજ તેના મનમાં એકવાર હાસ ઓફ કોમન્સની સભા માંહેનો વાદપ્રતિવાદ સાંભળવાનું આવ્યું. તેને માટે સભા મંડપની પછવાડેનો એક ભાગ જે સ્ત્રીઓને સાર રાખેલો છે.\* તેના કાણા ઉપર કાન દધને બેઠો. એ ઠેકાણાની હવા ઘેરાયલી હોય છે. પણ જનસમાજની જીકને લીધે પીટર તે જગાએ બેઠો હતો. તેજ પ્રમાણે અમીરોની સભાનું કામ ચાલતું જેવા સાર પાસેના એક મેહેલનાં ઝરખામાં બેઠો હતો. ત્યાંથી તે સભા જેવા સાર પીટરે બારીમાંથી ડોકું બહાર કાઢ્યું તે એવું વિચિત્ર માલમ પડ્યું કે, તેથી રાજ અને સભાસદોને હસતાં હસતાં પેટ દુખવા લાગ્યું ! તે જોઈ પીટરે ઝટ પોતાનું ડોકું માંહે લઈ લીધું.

એ પછી બીજવાર પીટરને શરમાવાનું કારણ એવું બન્યું હતું કે, એક દિવસ વિલ્યમ રાજ મળવા સાર તેને મુકામે ગયો. તેની તેણે ઘણા આદરભાવથી મુલાકાત કરી. સર્વ મંડળી નિરાંતે બેસીને વાત કરતી હતી તે વખત ઝારે પાળેલું એક માકડું તેની ખુરશી પછવાડે બેઠું.

\* ઇંગ્લાંડમાં સ્ત્રી વર્ગને ઘણી છુટ છે તથાપિ હાસ ઓફ કોમન્સમાં ચાલતી તકરારો વેળાએ તેને ત્યાં દાખલ કરવામાં આવતી નથી. તેથી જે સ્ત્રીને એ સાંભળવાની ખુશી હોય તે એ જગાએ બેસીને સાંભળી શકે છે.

હતું, તે લગાર ચીડાયા સરખું થઇને કુદકો મારી ઝડ વિલ્યમના ખભા ઉપર બેઠું. તેથી તે ચમક્યો, અને સઘળાનાં મ્હોડાં ઉતરી ગયાં. તે માકડાંને ઝારે લાગલુંજ ત્યાંથી ઉઠાડી મૂક્યું ખરું, પણ વિલ્યમ ત્યાં રહ્યા એટલી વાર સુધી તેની પાસે માફ માગતાં માગતાં તે વાજ આવ્યો !

લંડન શેહેરનાં તમામ ભજનાલય જોઇને તે બાબત વાકેફ થવાની પીટરની મરજી હોવાથી તે પુરી કરવા સાફ રાજ્યએ વિશપ બનેટને તેની પાસે મોકલ્યો. તેણે ધર્મ સંબંધી અને ભજન મંદીરો સંબંધી જે જે પૂછ્યું તે સર્વ કહ્યું.

એ વખતે લંડનના કેટલાએક વેપારીઓએ મેંઝિકાફ અને ગોલોવિયનની મારફતે એવી વિનંતી કરી કે, આ દેશનો તમાકુ વેપારને સાફ રૂશિઆમાં લઈ જઈએ તો તેના ઉપર મોટી જકાત લેવામાં આવે છે તે માફ થવી જોઈએ. એ વિનંતી પંદર દહાસ પૌંડ નજરાણું લઇને કબૂલ કરી. એ પ્રસંગે વેપારી મંડળીના આગેવાને ઝારને સૂચના કરી કે, તમાકુ ખાવો કે સુંઘવો એ મહા પાપનું કામ છે, એવું જે તમારા ધર્મોપદેશકો વારંવાર લોકોના મનમાં ઠસાવે છે, તેથી અમારા વેપારને લગાર જોખમ આવશે તેણીમેર આપનું ધ્યાન જવું જોઈએ. તેનો પીટરે જવાબ દીધો કે, “કાંઈ ફિકર નહિ; ધર્મોપદેશક શું શું બકે છે, તે હું સાંભળી લઉંશ, ને ત્યાર પછી મારી મરજી પ્રમાણે ઉપદેશ કરે એમ જો નહિ કરું તો માફ નામ પીટર નહિ.” એટલું કહીને તે નિરાંતે બેસી ન રહ્યા, પણ તે પ્રમાણે તેણે કરી દેખડાવ્યું.

ત્યાંથી ઝાર દેટરોઈમાં ગયો, ત્યાં ગોદી હતી, તેમાં કેટલીકવાર જાતે કામ કર્યું. અહીં આગળ તેને ડાકટર હાલી-

(૫૪)

ની ભેટ થઈ. એ મહા વિદ્વાન પુરુષનું બાપણુ સાંભળીને પીટરને ઘણો સંતોષ થયો, અને તેને ઝારે પોતાની મુસાફરીની મુખ્ય મતલબ જણાવી, તથા પોતાની પ્રજાનો સુધારો કેમ કરવો તે બાબત અનેક ઉપાયો તેને પુછી લીધા. એ વિદ્વાન પુરુષની સાથે જઈને પીટરે ટ્રિનિદાદની વેધશાળા જોઈ.

આમસ્તડીમમાં હતો ત્યાં જેમ સ્વર્ણી જોવા લાયક વસ્તુઓ જોઈ હતી તેમ લંડનમાં પણ જોઈ. અમત્કારિક અને ઉપયોગી જેવું કંઈ નજરે પડ્યું કે, લાગણી તે બાબત પુછી લેતો. વળી તેણે ત્યાંની પુષ્કળ અમત્કારી વસ્તુઓ ખરીદ કરી. તેમાં એક મોટું ઘડિયાળ લીધું. એ ઘડિયાળમાં કયા દેશમાં કેટલા વાગ્યા એ જણાય, ક્યાં રાત છે તે ક્યાં દહાડો છે તે સમજાય; એ વગર તેમાં રાશી ચક્ર પણ દેખાડ્યું હતું. ઘડિયાળનું કામ પીટરને ઘણું મનોરંજક લાગવાથી તે શીખ્યો. અને તે એવી સારી રીતે કે, જોઈએ તે ઘડિયાળ છોક ઉઠેલી નાંખીને પાછું બેસાડી શકતો હતો. જેને ઘડિયાળો જોયલાં એવા લાખો લોકો આજે છે, તેમાંથી માંહેની શર્વ યુક્તિ જાણનારા શેંકડે પાંચ મળશે. પણ જુદું પાડીને પાછું બેસાડી શકે એવા તો શેંકડે બે પાણુ નીકળવા કઠણ. એને મુકાબલે વિચાર કરતાં સર્વના ધ્યાનમાં આવશે કે, એ ઉપરથી પીટર અને બીજા લોકોની બુદ્ધિમાં કેટલું અંતર હતું.!

પીટર બાદશાહને કળા કૌશલ્યનો એટલો શોખ જોઈને વિશ્વમ રાજાએ તેને કહ્યું કે, તમારે જે કારીગરોને તમારા દેશમાં લઈ જવા હોય તેમને ખુશીથી લઈ જાઓ. અમારી તરફની કશી હરકત નથી. એ ઉપરથી તેણે આસરે

ખસેં કારીગરોને પોતાને દેશ લઈ જવા સાર વીણી કાઢી-  
ને તેમનો દરમયો ઠરાવી દીધો. તેમાં ફરગ્યુસન નામે એક  
મોટો ગણીતશાસ્ત્રી હતો, તથા પીરી નામે એક યંત્રશાસ્ત્રી  
હતો. એ લોકો પીટરની આસ્થા જોઈને ગયા તો ખરા,  
તથાપિ ત્યાંના લોકોના દુષ્ટ સ્વભાવને લીધે તેમનું કામ  
જેનું જોઈએ તેવું થયું નહિ, એવું કહેવાય છે.

વિલ્યમ રાજાએ પીટરને સ્વદેશ જવા સાર વહાણો તૈ-  
યાર કરાવ્યાં, તેમાં બેશીને ફરીથી હાલાંડમાં આવ્યો, ને  
ત્યાં કેટલાએક દિવસ રહ્યો. ત્યાંથી નીકળીને વિએનામાં  
આવ્યો. ત્યાંના રાજા લિઓપોલ્ડે પીટરને ઘણું આદરમાન  
આપ્યું; અને એની આખી મંડળીને એક મોટી જિયાફત  
આપી. તથાપિ એ રીત પીટરને ઘણી પસંદ પડી નહિ,  
કારણ કે, તે બાદશાહના લશ્કરનો ઠામ ઠામ, વ્યવસ્થા, ક-  
વાએત ઇત્યાદિ કેવાં છે તે જોવાં અને તેમાંથી જે સારાં  
લાગે તે પોતાના લશ્કરમાં દાખલ કરવાં એટલીજ મતલબ  
તેની અહીં આવવાની હતી.

વિએનાથી છટાલી જવાનો એનો વિચાર હતો, અને તેને  
માટે ઘણી ખરી તૈયારી પણ થઈ ચુકી હતી. એટલા  
માં મારકોથી પાત્રિક ગાર્ડને સંદેશો મોકલ્યો કે, અહીં સ્નેલ-  
દ્જ લોકોએ જાંડ કરીને મોટી ગરજડ મચાવી મૂકી છે. માટે  
તમે ઉતાવળા અહીં ચાલ્યા આવો. એ સાંભળીને પીટર  
લાગ્યો તે તરફ ચાલતો થયો. આણીમેર ગાર્ડન પીટરને  
એવો સંદેશો કહાવીનેજ બેસી ન રહ્યો. પણ પીટરના આ-  
વતા પહેલાં તેમના ઉપર ફ્રાન્સ મોકલીને જાંડખોરોનો પરા-  
ભવ કર્યો. તેમાંના કેટલાએક રણમાં પડ્યા ને બાકીના  
જે રહ્યા તેને પકડીને કેદ કર્યા. આ વેળાએ જો ગાર્ડન

મોરકોમાં ન હોત તો અંડખોરો રાજ્યની ધુળધાણી કરી નાંખત. એ અંડનું કારણ એવું હતું કે, નવો બાદશાહ પરદેશમાં જન્મ આવી નવી વાતો ચાલુ કરશે. એ અશાસ્ત્ર, મુર્ખપણું, અથવા મહા પાપનું કામ છે, એવું લોકોના મનમાં ઠસાવી સોફાયાની તરફના લોકોએ એ બળવો ઉત્પન્ન કર્યો હતો.

પીટર રાજધાનીમાં આવીને તરત અંડખોરોના ગુન્હાની તપાસનો આરંભ કર્યો. એ વેળાએ અત્યંત કડક રવાના તેણે ધારણ કર્યો હતો. તેણે શિક્ષા ઠરાવીને તે અમલમાં આણી, તેનું વર્ણન અનેક ગ્રંથકારો અનેક રીતે કરે છે, કેટલાએક કહે છે કે, આ બાબતમાં તેણે અતિશય ક્રુરપણું કર્યું. તેના ઉપર કોઈનો જવાબ એવો છે કે, તે ક્રુરપણું નથી પણ દયાનું એક ખીજું રૂપ છે. એટલે તેણે પોતાની પ્રગતિ જીવની દયા મનમાં આણીને તે અપ્રાધીઓને સખત શિક્ષા કરી. અને અમે પણ એજ વિચારને મળતા છીએ. જે માણસ સાપને મારે છે, તેને નિર્દય કહેવો કે? તેમ તે વખતના ઇતિહાસ ઉપરથી ખુદલું જણાઈ આવે છે કે, પીટર જે આ વેળાએ એટલો સખત ન થાત તો રાજ્યમાં ગરબડ કરનારા ઉપર તેનો દાવ્ય કદીએ ખેસત નહિ. ઝારે કેટલાએક ગુન્હેગારોનાં બાબતો એક કારભારી પાસે પકડાવીને જાતે તરવાર વડે તેમનાં માથાં ધડથી જુદાં કર્યાં. એમ એક ગ્રંથકારે લખ્યું છે. તેમજ બસે અપ્રાધીઓને એક લાકડાના ઢગલા ઉપર ઉભા રાખીને જીવતા બાળી મૂક્યાનું કહેવાય છે. આ કામમાં મદદ કરવા સાર પીટરે લીફ્ટનન્ટ પણ એક બેવાર કહ્યું હતું, તથાપિ એ કામ અમારા દેશની રીતી વિરુદ્ધ છે, એમ

કહીને તેમાંથી તે આધો રહ્યો, ત્યારે તેને પીટરે કહ્યું કે,  
“અરે, અપ્રાધીના રક્ત કરતાં ખીણું એકે બળીદાન  
ધશ્વરને વધારે વાહાણું નથી.”

ખીજ એક ગ્રહરથે એ બાબત એમ લખી રાખ્યું છે કે,  
ઝારે એકવાર મોટી મીજબાનીનો દાઢ મચાવી તેમાંના  
સર્વ લોકની સમક્ષ એક હાથમાં દારૂ પીવાનું કાચનું પવાણું  
અને ખીજ હાથમાં કુહાડી લઈ, એક પવાણું દારૂ પીવા  
અને પેલી કુહાડી વડે એકનું ગળું કાપવું એમ વીસ મા-  
ણસને દારૂ માર્યા ! અને તેમની લાસના ધડ અને માથાં  
લોકોમાં ઘણા ધાક એસવા સાર, શેહેરના મોટા મોટા રસ્તાની  
બાજુએ ફેટલાએક દિવસ સુધી મુકી રાખ્યાં હતાં. તેમજ  
જે મકાની ઝોરડીમાં સોફાવા રહેતી હતી, તે ઝોરડી પી  
બારીની સામા એવા અપ્રાધીની મોટી હારની હારને  
ફાંસીએ ચડાવી. એવી રીતે પીટરે તે બંડખોરાઓનો  
અંત આણ્યો.

એ બળવાખોરોને પીટરે સખત શિક્ષા કરી, એ વાત  
ખરી; તથાપિ ઉપર જણાવ્યા જોટલું કુરપાણું તેણે કસ્યું  
નહિ હોય એવું ઘણાએક સુઝ ગ્રંથકારોનું મત છે. ગુન્હે-  
ગારોને સજા કરવાના મુખ્ય બે હેતુ હોય છે; તેમાંનો એક  
તેમના કરેલાં પાપનું ફળ તેમને મળે એ; ને બીજો, તે  
જોઈને તેવા કામથી બીજા લોકો આઘા રહેવાને કાળજી  
રાખે. એ બે હેતુ મનમાં ધારીને ઝારે આ પ્રકરણમાં  
આચરણ કસ્યું હશે એમ લાગે છે.

એ શીસાદનું કામ પતી જઈને જ્યાં ત્યાં શાન્તી પથરાયા  
પછી, પીટરે પોતાની પ્રજાનો સુધારો કરવાનો વિચાર આ-  
રંભ્યો, તેનું ધ્યાન પેહેલું તો તેના સિપાઈઓના દેખાવ બહુ



મયુ. તેના લશ્કરી સિપાઇઓના ડગલા છેક ધુન્ડી સુધી લગડતા હતા. તેના ઉપર એક કમરપટો બાંધતા. પોહોળી સુરવાળ અને માથા ઉપર એક ઉંચી સરખી ટોપી ધાલતા. અને તેની સાથે દાદી મુઠ એવી મોટી રાખતા હતા કે તેથી તે લોકો મંદ, થાકેલા, અને ગાંડા જેવા દેખાતા હતા. પીટરે યુરોપના ખીજ દેશોની પથટણા જોઈ હતી- તેની સાથે સરખાવતાં પોતાના સિપાઇઓ તેને એવા ન-કારા લાગ્યા કે, પેહેલ વેહેલા તેને સુધાર્યા વિના ખીજ કામમાં લાયક ધાલવો ફોગટ છે. એવો તેણે ઠરાવ કર્યો. એ કામમાં આપણા જુના વિચારના માણસો ઘણી હરકત કરશે એવી તેને ખબર હતી. તથાપિ, 'નિશ્ચય બળ' તે-જ ઉદ્યોગનું નિશ્ચય, એ કેહેવત ઉપર તેની પુર્ણ નિશ્ચય હતી, માટે તેણે પોતાના ધારેલા કામનો એકદમ આરંભ કર્યો. તે એવી રીતે કે, તેણે પોતાના લશ્કરમાં નહિ પણ સાધારણ રીતે તમામ પ્રજામાં હુકમ ફેરવ્યો કે અમુક મુદતમાં તમારે તમારા ડગલાની લંબાઈ કાપી કાઢવી, ને દાદી ને મુઠ કાઢી નાખવી; એમાં જો કંઈ અંતર કરશે તેમને સો સો રૂબરૂના દંડ કરવામાં આવશે. એ હુકમથી રાજ્યની ઉપજમાં મેટો ભમેરો થયો. કારણ જે નિસાની વડે આપણે ખીજ લોકોમાંથી ઝાળખાઈએ છીએ, એ ઝાળખ જાય છે, એમ તે લોકોની સમજણ હોવાથી દંડ આપવાનું કમુલ કરતા હતા. પરંતુ રાજ કરે તો શું ન થાય?' કેટલીકવાર પીટરની મજાળ પ્રમાણે પોતાક થયો. એ બાબતનો દંડ વસુલ કરતાં સરકારી અમલદારો પાવતીના બદલામાં એક તાંબાના પત્રાનો કટકો આપતા

\* આપણા સુધારકોએ આ કેહેલી ગાખી રાખવાની છે.

તેની એક બાજુએ નાક, મોઢું, મુઠો, અને બરાવ જુલતી દાઢીની છાપ પાડેલી અને બીજી બાજુએ ડંઢ આપ્યાનું વરસ છાપેલું \*હતું. !

પીટરે પોતાની પ્રજાનો સુધારો કર્યો. તેની હકીકત તેણે જાતે પણ લખી રાખી છે. તે એવી રીતે:—(મેં છાપ-ખાના ચાલુ કર્યા, તેમાં શિક્ષણ કામ, તોપખાના, યંત્રો અને બીજી ઉપયોગી કળાના પુસ્તકોનાં ભાષાંતરો કરાવીને છ-પાવ્યાં; તેજ પ્રમાણે ઇતિહાસના અંથો તૈયાર કરાવ્યાં; નાવિક વિદ્યા તથા બીજી વિદ્યા શીખવવાની નિશાળો કઠાડી. વર્ગી લાટીન, જર્મન અને બીજી ભાષા શીખવવા સારૂ પણ શાળા સ્થાપી. પેહેલાં પરદેશ જોડે વેપાર કરનારને મોતની સજા થતી તે રદ કરીને પોતાની પ્રજાને વેપાર કરવાની પરવાનગી આપી, એટલુંજ નહિ પણ તેમને તે વેપાર કરવાને ઉત્તેજન આપ્યું, તથા તહનામ્મ, જાહેર નાગા, ઇલાદિ ઉપર જાતે સહી કરવાનો ધારો આજુ કર્યો. એટલી વાત કંઈ થોડી નથી, ઘણી છે. એવડે તેના દેશની પ્રજાને કેટલો બધો ફાયદો થયો, તે કહી શકાય એવો નથી.

પરમેશ્વરે આ સૃષ્ટી સમુદાયર મહિનામાં નિર્માણ કરી છે, એમ ખ્રીસ્તિ લોકો માને છે તે ઉપરથી રૂશ દેશમાં ન-

\* આ ઉપરથી જોવાનું છે કે, આપણા દેશી રાજાઓમાંથી હાલમાં ઘણાએ યુરોપીયન કેળવણી લીધી છે. કેટલાક યુરોપની યાત્રા કરી આવ્યા છે. પણ તેમાંથી કોઈ પીટર જેવા નીકળતો નથી. જો નીકળે તો પોતાના અમલમાંથી બાજુ લાશ વગેરે કુચાલો દૂર કરીને તથા ઉત્તમ કારીગરી દાખવ કરીને આર્થદેશનો પુનરાદ્ભવ કરવાનો જશ મેળવી લે. પણ અફસોસ. હજી સુધી કોઈ માલમ પડતો નથી. !!

વા વર્ષનો આરંભ તે માસથી કરતા હતા. એ રીત જ્યોતિષ શાસ્ત્રની રીતે અને યુરોપના ખ્રીસ્ત દેશોને મુકાબલે બરાબર નથી એમ પીટરના મનમાં આવ્યાથી તેણે એવો હુકમ કર્યો કે, ચાલુ વર્ષથી એટલે ૬૦ સં ૧૭૦૦થી વર્ષનો આરંભ યુરોપમાં ખ્રીસ્ત રાજ્યોની પેઠે જાનેવારીની પેઠેથી તારીખથી ગણવો, એ વાત પ્રજાને ગમી નહિ; તેથી કેટલીક મુદત સુધી પોતાના વ્યવહારમાં જુની રીત રાખી હતી. પણ સરકારી કામ નવી રીતે તરાકાખંધ ચાલુ ત્યારે, જુની રીતથી તેમને અડચણ પડી એટલે નવી રીત પકડી.

છેક પીટરના વખત સુધી રશિયન લોકોની ચાલ એવી હતી કે, જમવા ખાવામાં તથા બેસવા ઉઠવામાં સ્ત્રી પુરુષ એકઠાં થઈ શકતાં નહિ, એટલે સર્વ કામમાં સ્ત્રી પુરુષો આપણી પેઠે જુદાં જુદાં હતાં. એ રીતે સ્ત્રી પુરુષના બાપણુદિ સુખમાં સારી નહોતી. એ જોઈને તે રીત બદલી નાંખી અને હરેક પ્રસંગે સ્ત્રી પુરુષ એકઠાં મળે, બોલે ચાલે અને પોતાનો વખત સુખસાતાથી કહાડે એવો રીવાજ દાખલ કર્યો. તેમજ મોટા લોકોને લગ્ન કરવાનું હોય તો આખા શહેરમાંથી સ્વરૂપવંતી જુવાન છોકરીઓને એક ઠેકાણે એકઠી કરીને તેમાંથી જે ગમે તેની સાથે લગ્ન કરવાનો જુનો ચાલ હતો, તે રદ કરીને હાલની યુરોપિયન રીત પ્રમાણે પ્રીતિ વિવાહનો રિવાજ ચાલુ કર્યો. એ બે વાતો ઉપરથી તે દેશની સ્ત્રીઓનું દાસત્વ અને પરાધી નપણું જતું રહ્યું એમ કહીશું તો ચાલશે. અને એવી વાતો ઉપરથી જણાય છે કે પોતાની પ્રજા ઉપર પીટરની ખરી આ કથા કેટલી હતી.

લશ્કરના સુધારાનું કામ તેણે ધણા દિવસ થયા હાથમાં  
 થકડ્યું હતું તે ચાલુ રાખ્યું, નવી રીતની પલટણમાં પોતાનું  
 નામ દાખલ કરાવીને એક નાની સરખી પદવી પોતે લીધી.  
 તે ઉપરથી ધીમે ધીમે મોટા લોકોના છોકરાઓ તે પલટણમાં  
 પોતાનાં નામ ધરાવવા લાગ્યા. “ક્રિયા વિના વાચાળતા  
 વ્યર્થ છે. એ કેહેવત મનમાં રાખીને તે સર્વ કામમાં જન-  
 તેજ પડતો. માટેજ તેને જશ મળતો હતો. તેમજ ડોન નદી  
 ઉપર અરમાર તૈયાર કરવાનું કામ ચાલતું હતું, તેણી-  
 મેર તેનું ધ્યાન હતું. ઈંગ્લાંડથી આણેલા તથા હોલાંડથી  
 મોકલેલા કારીગરો તેમાં રોકાયા હતા. ડોન અને વોલ્ગા  
 એ બે નદીઓને એક બીજા સાથે જોડી દેવાનું કામ પેહેલાં  
 બ્રાકેલ નામે જર્મન ગૃહસ્થને સોંપ્યું હતું, તે તેનાથી બન્યું  
 નહિ, ત્યારે તેના ઉપર ઈંગ્લાંડથી આણેલા કામદારોમાંથી  
 પેરી નામે ગૃહસ્થની નેમણૂક કરી, તોપણ તેને તાકીદ  
 આપી કે તારે અરમાર ઉપર પણ ધ્યાન રાખવું જોઈએ.

આણીમેર એટલી ગોડવણ કીધા પછી, વ્હોસેનિટ્રઝમાં  
 વહાણો બાંધવાનું કામ ચાલતું હતું તે જોવા સાડ પીટર  
 તેણીમેર ગયો. ત્યાં તે ધણા દહાડા રહ્યો નહિ એટલામાંજ  
 અતિ દુઃખદાયક સમાચાર સાંભળ્યા કે લીફ્ટર્ટ દેવલોક  
 પામ્યો. એ ખબરથી તે ધણો શોકાતુર થયો. લીફ્ટર્ટ તેનો  
 વહાસો મિત્ર હતો. એ વાત ખરી; પણ વળી એમ હતું કે  
 પોતે જે નવા સુધારાનો આરંભ કર્યો હતો તે લીફ્ટર્ટની સ-  
 સાહથી પાર પડશે, એવો પીટરને મોટો વિશ્વાસ હતો. તે  
 આ યનાવથી વ્યર્થ ગયો. આ દુનિયાની બધી વસ્તુ એ-  
 વીજ છે. આ મૃત્યુલોકના માણસની સર્વ ધારણા જે  
 સફળ થાય તો પછી આ લોકમાં અને સર્વ લોકમાં અંતર

શું રહે ? વળી બીજું એમ છે કે, બધાની ધારણા હંમેશાં સારીજ હોય છે એમ નથી. દુષ્ટ માણસોની ધારણા ઘણી નઠારી હોય છે, તે સફળ થાય તો જગત ઉપર દુઃખનો કુંગર ધસી પડેજ, માટે પરમેશ્વરે માણસને જે નિયમમાં મૂક્યું છે, તેજ તેને યોગ્ય છે.

લીફ્ટના મોતથી એકલા પીટરને માફું લાગ્યું એમ નથી. પણ આખી રૂશિયન પ્રજા ઘણી શોકાતુર થઈ. કારણ પીટરના હાથથી એકાદો અન્યાય થઈ જાય તો તે લીફ્ટ વચ્ચે પડીને ન્યાય કરાવતો. એવી રીતે તેણે ઘણાના પ્રાણ બચાવ્યા હતા. પરદેશી માણસ રૂશ લોકોની આંખમાં રેતીના દાણાની પેઠે ખુંચતો હતો એમ છતાં લીફ્ટને માટે તેમને સ્વદેશ બંધુ કરતાં એ વધારે લાગ્યું. એપરથી તે કેટલો ભલો અને મોટા મનનો હોયો જોઈએ તેનો બિચાર વાંચનારાઓએ કરવો. પીટરે પાછા મૉસ્કો જઈને લીફ્ટને પ્રેતસંસ્કાર મોટા સમારંભથી કર્યો. તેની યાદગારી સાડ તેના ઉપર મોટી કબર બંધાવી ને તે ઉપર લાટીન અને ડચ ભાષામાં તેની સ્તુતીના વાક્યો કોતરાવ્યાં. કોઈ પીટરનું ચરિત્ર લખવા માંડે કે તેમાં લીફ્ટનું નામ આવ્યા વિના રહેતું નથી. એ તે જન્મ્યાનું સાર્થક !

લીફ્ટને પ્રેત વિધી પસા પછી તે પાછો બ્હોરોનિટ્રઝમાં પોતાના કારખાના ઉપર ગયો. ત્યાં ઈંગ્રેજ, ડચ, જર્મન, ઇટાલિયન ઇત્યાદિ અનેક દેશના કારીગરો એકઠા થયા હતા તેમાં મળીને તેમના જેવો પોશાક વગેરે કરીને તેના જેટલું બલકે તે કરતાં એ વતું કામ કરતો. તેમાં તે ડચ સાથે વધારે બોલચાલ કરતો હતો, કેમકે તેને તેમની ભાષા સારી આવડી હતી. તેમાં એકાદ મજૂરને કામ કરતાં ન

આવડે, કોઈ થાકી જાય, અથવા કોઈને કંઈ વાગે તો તે-  
મને મદદ કરવાને હમેશ તત્પર રહેતો હતો.

એમ ત્યાં કેટલાએક દિવસ રહીને મોરકામાં પાછો આવ્યો.  
ત્યાં તેણે હુલડ વેળાએ સખત શિક્ષા કરીને કઠણાઈ જણાવી  
હતી, તેથી લોકો તેનાથી ધણા ડરતા રહેતા. પણ એ વાત  
તેના તો ધ્યાનમાંએ નહોતી. તે પોતાના નાના મોટા સ-  
ખા લોકો સાથે ખુશીથી ખોતે, હસે, રમે, અને એમ  
દેખાડે કે હું પણ તમારા માંહેનો એક જણ છું. તે ગરીબ  
લોકોના ઘરમાં જઈને તેના સમાચાર લેતો, અને કોઈ ક-  
વાયો કે ખુવાર થયો માલમ પડે તો પૈસાની મદદ કરતો.  
એવી તેની પરંપરા વૃત્તિ હતી. તેણે પેહેલા બંડવાળાને જે  
શિક્ષા કરી તે જોતાં એ મોટા કુર હશે એવું કોઈને લાગે  
પણ તે કુર નહોતો. ઘણો દયાળુ હતો. તેને વિષે એક  
અંધકાર એમ લાગે છે કે, તે સ્વાભાવિક રીતે કુર નહોતો,  
પણ પ્રસંગવશાત્ રાજ્યના હિત સાર તેને કુરપણું પકડવું  
પડતું હતું એજ વાત ખરી જણાય છે, અને તે પીટરને  
ઘણી શોભા આપનારી છે. કારણ એ ઉપરથી એટલું તો  
સ્પષ્ટ સિદ્ધ થાય છે કે, તે કોઈને આધિન ન હતો. પણ  
કોઈ તેને સ્વાધિન હતો. ને એ રહેણી, ઉત્તમ સાધુના લક્ષ-  
ણો માંહેનું એ એક લક્ષણ છે.

લીલાયને મેજિકાની હવેલીમાં પીટરને કંઈ દારૂનો ચ-  
મત્કાર કરી બતાવતાં દીઠો. તે પુરો થયા પછી ઝાર તેને  
કહેવા લાગ્યો કે, “અરે, તમે ઘણા ફરેલા છો ને તમે તો  
ઘણા ચમત્કારો દીઠો હશે, પણ આ હું તમને એક ચ-  
મત્કાર દેખડાવું છું, એમ કહીને તેણે એક ગરીબ અને  
અશક્ત રૂશિયનને આણીને ઉભો કર્યો. તેના શરીર ઉપ-

રનાં હુગડાં કઢાડ્યાં, ત્યારે તેની દુંટીના જરા ઉપરના ભાગમાં એક ગુમડું નજરે પડ્યું તે વેહેતું હતું; તેમાંથી જે ખાચ તે અર્ધું પચેલું બહાર નીકળી પડે. એ જોઈ લીઝાચન ધણે દલગીર થયો. તથા એ માણસ વિષે પીટરને પણ ઘણું લાગ્યું તેથી તેને સારો કરવાની ધણી માયા કુટ કરી, પણ તેને કશી ટીક્કી લાગી નહિ. તેવી ઘનન તે નિર્ભાગ્ય માણસ ત્રણ વર્ષ સુધી ભોગવીને આખરે મરણ પામ્યો.

### ભાગ ત્રીજો.

પરદેશ જતે સારી રીતે વેપાર ચલાવ્યા વિના આપણા લોકો સુધરીને સંપત્તિવાન થશે નહિ. એમ પીટર ખાત્રીથી માનતો હતો. અને વેપાર વધવાને સાર આપણા દેશમાં પુષ્કળ સારાં બંદરો હોવાં જોઈએ, તથા સમુદ્ર ઉપર આપણું ધણીપણું ચાલવું જોઈએ. એ પણ તે સારી રીતે સમજતો હતો. એ માટેજ તેણે વાહાણો તથા અમારની હોંસથી તૈયારી ચલાવી હતી. તેણે આઝોર જીતી લેવાની હકીકત તો પાછલા ભાગમાં આવી ગઈ છે. એ બંદર જીતવાની તેની મુખ્ય મતલબ એજ હતી કે ત્યાં પોતાનો અધિકાર સારી રીતે ચાલવા લાગ્યો, કે, કાલો સમુદ્ર પોતાના તાબામાં સેહેજ આવે. વળી તેના મનમાં એમ આવી ચુક્યું હતું કે ગ્લાટિક સમુદ્રની પેલીમેરનો કિનારો એટલે ફ્રિનલાંડના અખાતમાં આપણો વેપાર સારી રીતે ચાલે તો યહી તે સમુદ્રના બીજા ભાગમાં દાખલ થવાને આપણે બીલકુલ અડચણ પડશે નહિ. પણ ફ્રિનલાંડને, અખાત સ્વીડનના રાજ્યના તાબામાં હતો; એ વગર વિના,

(૬૫)

નદીના બંને કાંઠાનો પ્રદેશ ઠેક લાડોગા સરોવર સુધી પણ તેમનીજ પાસે હતો. તે જોઈ પીટર પોતાને ચારેબેર ઘેરાયેલો સમજીને મોટા વિચારમાં પડ્યો. વળી તેની પછી ખાત્રી હતી કે, સ્વીડનના રાજા સાથે ટક્કર લેવા જેટલું જોર પોતામાં નથી; તો આ કામમાં બીજા કયા રાજ્યની મદદ લેવી જોઈએ, અને વળી તે મદદ જેવા તેવાની તો ઉપયોગી નથી, એવા વિચારમાં હતો એટલામાં તેને ખબર મળી કે, પોલાંડ અને ડેનમાર્કના લોકો સ્વીડનના રાજ્ય ઉપર હુલો કરવાની તૈયારીમાં છે. એ ઉપરથી તેમને પોતાની જોડે મેળવી લીધા. ને ત્રણે એકઠા થઈને ઝપાટાબંધ તૈયારી ચલાવી. એ ખબર સ્વીડનના રાજા ખાંરમા ચાર્લસને થતાંજ તે પણ લડાઈની તૈયારી કરવા લાગ્યો. એ વખત એટલે ઈ. સ. ૧૭૦૦માં તે માત્ર અરાડ વર્ષનો હતો.

માણસની હિંમત અને શરાતન તેની વય ઉપર આધાર રાખતું નથી. ચાર્લસ આ પ્રસંગ પેહેલાં તો લગાર ભયંકર લાગ્યો. પણ થોડીવાર વિચાર કર્યા પછી તે લડાઈ કરવાને ધણો ઉરકેરાયો. લાગલીજ પોતાની પ્રધાન મંડળી બોલાવીને તેમાં સ્પષ્ટ કહ્યું કે, ‘અન્યાયનું યુદ્ધ હું કદી કરનાર નથી, અને વાજબી લડાઈનો એકવાર આરંભ કીધા પછી શત્રુનો પરાભવ કર્યા વગર હું તેને મુક્તાર નથી. કોઈ પેહેલો મને છેડશે તેના ઉપર હુમલો કરીને તેની ખોં ભુલાવી દઈશ, એટલે બીજાઓ એની મેળેજ ના હિંમત થશે.’ એવું બાપણુ કરીને ચાર્લસે પોતાનો બંધો વૈભવ એક કોરણે મુકી પેહેલ વેહેલો ડેનમાર્કના નૌકાસૈન્ય ઉપર હુલો કરવાનો ખેત રાખ્યો. પણ તે પાર પડ્યો નહિ. તેના મનમાં ટાપનહેગન રાજધાનીને ઘેરો ધાલીને ત્યાંના



રહેવાશી અને રાજની દુર્દશા કરવાનું હતું. પણ ત્યાંના રાજાએ ચાલસને ૪૦૦૦૦ રિકસડાલર\* આપીને સલાહ કરવાનું કહ્યું તે તેણે માન્યું. એ કાલકરારથી હાલસ્તીન પ્રાંત જોતો હતો તેનેજ મળ્યો. એજ પ્રાંત મેળવવા સાડ તે રાજાએ આટલી ખટપટ માંડી હતી તે ફોગટ ગઈ.

પેલ્સીમેર પોલાંડના રાજાના લશ્કરે રૈગા શહેરને ઘેરા લીધો. તે શહેર ત્યારે લિવ્હોનિયા પ્રાંતની રાજધાની હતી. તેના લશ્કરને મદદ કરવા સાડ ઝાર પણ પોતાના લશ્કર સાથે આવવા નીકળ્યો. એ શહેર જીતી લેવા સાડ પોલ સેનાના સરદાર ફ્લેમિંગે પુષ્કળ પ્રયત્ન કર્યો, તથાપિ માંહેના સરદાર દિઆલ્બર્ગે તેનું કંઈ ચાલવા દીધું નહિ. તેથી આખરે નિરાશ થઈને, રૈગામાં જે આટલો બોહોળો વેપાર છે તે ડચ લોકોનો છે અને એ અમારા મિત્ર છે માટે અમે તેમને અડચણ આપવા ચાહતા નથી. એમ સમજાવતાવીને પોલ રાજાએ તે ઘેરા બંધાવી લીધો. એવી રીતે એ ત્રણ એક સંપીઓમાંના બે રાજાને ચાલસના લશ્કરે નાહિંમત કરી નાખ્યા. ત્યાર પછી બાકી રહેલા એક પીટરના સમાચાર લેવા સાડ તેણે કંબર બાંધી.

પીટરે આડ હજાર લશ્કર જોડે લઈને ઈશ્ચિઆ પ્રાંત લુટીને ઉજડ કર્યો. તેમ કરવાના કારણનું જાહેરનામું ત્યાં બહાર પાડ્યું, તેમાં એમ લખ્યું હતું કે, “રૈગામાં ખુદ અમારું ધણું અપમાન થયું તથા ત્યાં અમારી દરબારના વકીલને સામાન સુમાન ધણો મોઘો લેવો પડ્યો, માટે અમારે આવી રીતે વર્તવું પડ્યું,” પીટર મોટા માણસ હતો એવો અમારો અભિપ્રાય છે. તોપણ ઉપલું બહાનું છેક

\*ડેનમાર્કનો એ ચલણી સિક્કો છે.

નાદાની ભરેલું હતું એવું અમારાથી કલ્પા વિના રહેવાતું નથી.

એવું આમ તેમ તોફાન મચાવ્યા પછી રૂશિયન લશ્કરે નારોવા નદીને કાંઠે નાવ્હા નામે ધણા જોરાવર શેહેરને ઘેરો ઘાલ્યો. તે આસરે એ માસ પર્યંત રહ્યો એટલામાં અંદરના સ્વીડનના રાજનના સિપાઈઓએ રૂશિયન સિપાઈઓનું કશું ચાલવા ન દીધું. આખરે ઈ. સ. ૧૭૦૦ના નવેમ્બર માસની ઓગણીસમી તારીખે માંહેના લોકો ઉપર ગહારના માણસોએ જખરો હુમલો કર્યો તેથી માંહેના લોકોએ ગભરાઈને હથિયાર છોડી દઈ લડાઈ બંધ કરવાની વિનંતી કરી તેથી થોડી મુદત લડાઈ બંધ રહી. પણ પછીથી જે ઝપાટો ચાલ્યો તેના આગળ પીટરના સિપાઈથી ઉભા રહી શકાયું નહિ તેથી નાશવા મંજા, અને તેની પાછળ દુશ્મનો લાગ્યા. આ લડાઈ ધણી મોટી હતી એ ઇતિહાસમાં પ્રસિદ્ધ છે. આ લડાઈ વેળા એ પીટર તરફનું બધું મળીને ૮૦૦૦૦ આદમી હતું તેનો પરા-ભવ સ્વીડનના ૮૫૦૦ માણસોએ કર્યો ! જેમ ચતુરાઈ અને શુરાતનનો આધાર વય ઉપર નથી, તેમ લશ્કરના પરાક્રમનો આધાર તેની સંખ્યા ઉપર નથી પણ તેની ક્રામત અને ડહાપણ ઉપર હોય છે. પીટર બાદશાહની એવડી મોટી ફ્રાજ હતી ખરી, પણ તેમાંના બાર હજાર સિપાઈ વગર ખીજા બંધાને કબાયત આવડતી નહોતી એટલુંજ નહિ પણ તે બધા જંગલી હતા. તે બધા આમડાં પેહેરતા અને બંદુક કોને કહે છે તે તે બિચારાઓને ખખરે નહોતી. આ લડાઈની તમામ હકીગત પીટરે પોતાને લાથે લખી રાખી છે. તેમાં એવું કહ્યું છે કે આ લડાઈમાં, રૂશિયન લશ્કર-માંથી આસરે ૬૦૦૦ માણસો મુત્તાં અને સ્વીડન બહુમતનાં ત્રણ હજાર મુત્તાં એ બનાવની વખતે પીટર ત્યાં નહોતો!

પણ પોત્ર લશ્કરની તેણીમેરની અવસ્થા સાંભળીને તે લડાઇને આગલે દિવસે પોલાંડના રાજાને મળવા સાર અને હવે પછી શી રીતે ગોઠવણ કરવી તેનો મનસુખો કરવા સાર તેણીમેર ગયો હતો. તેથી તેની પાછળ એ-અનાવ બન્યો.

એ અપજ્ઞા બાબત બીજાઓના વિચાર કેવા હતા તે જાણવાથી કંઈ વિશેષ કાયદો નથી. પણ એ બનાવથી પીટરના મનમાં કયા કયા વિચારો આવ્યા હતા, તે જાણવાની વાંચનારાઓની સેહેજ ઇચ્છા થશે તે પુરી કરવા સાર અમે પીટરે પોતાના હાથનો લખેલા હેવાલનું તાત્પર્ય અહીં લખત કરીએ છીએ, “અમારા અણુશીખાઉ લશ્કરનો પરાભવ સ્વીકારના લશ્કરે ક્યો એ વાત ખરી છે. અમારા લશ્કરમાંની એકજ પલટણુ લીફ્ટેનન્ટ શીખવીને તૈયાર કરી હતી. અને બીજા કેટલાએક સિપાઈઓને આજ્ઞાદત્તી માત્ર બેજ લડાઇઓ જીત્યા વગર બીજો કંઈ અનુભવ નહોતો. તેમણે કવાયત શિખેલા લશ્કર જોડે બીલકુલ ટકર લીધી નહોતી. એવા અણુશીખાઉ અને વગર અનુભવવાળાનો પરાભવ સારા શીખેલા અને ધણા અનુભવવાળા જુના લોકોએ ક્યો એમાં મોટી નવાઈ નથી. શત્રુને જે એ દ્વેષ મળી તેથી મને ઘણું માફ લાગ્યું તથા અગાડી જીત થવાની આશા ભંગ થઇ એ વાત ખરી છે. બીજા મારા મનમાં એમ આવ્યું કે, અમારા ઉપર ઇશ્વરની ગેરમેહુરબાની થઇ છે. તથાપિ એ ગેરમેહુરબાનીનો જે વિચાર કરવો એમાંજ અમારું હિત છે. તે શી રીતે તે હું કહું છું. અમારા અણુશીખાઉ લોકોએ સારા શીખેલા અને શૂરા લોકોને એણે એ સમયે હરાવ્યા હોત, તો ખચિત

અમારા લોકો અહંકારથી ધુસાઈ ગયા, અને અમારાથી વધારે સુધારો કરવાનો ઉદ્યમ થાત નહિ; તથા તેથી અજ્ઞાન અને અભિમાન વધીને અમારી શી વસ્તે થાત તેનો વિચાર સુદ્ધાં મારાથી થતો નથી !! આ કૃતેહને લીધે સ્વીકૃતના લોકોને ગર્વ થયો તેનાં કૃણ તેને પવૃત્તવ્દા\*ની લડાઈમાં આખવાં પડ્યાં. એ દારનો ધક્કો અમને લાગ્યો તે અમને ગુણુકારી થઈ પડ્યો. કેમકે તે વડે અમે એવડા સાવધ થયા, અને અનુભવની ખોટ વધારે કાળજીથી પૂરવા લાગ્યા.” એ પીટરના લેખનો સારાંશ છે. એ ઉપરથી તે પરાભવ વિષે તેનો વિચાર કેવો હતો તે સહેલથી ધ્યાનમાં આવશે.

નાર્હાની લડાઈમાં તેની દાર થયા પછી તેણી મેરની સરહદ ઉપર કેટલુંક લશ્કર અંદોઝતને સારું મુકીને પીટર પાછો મોરકોમાં આવ્યો, અને ફરીથી લડાઈ કરવા સારું વળી પાછી તૈયારી કરવા લાગ્યો. તે રાજધાની શહેરના બગ્ગન મંદીર અને મઠમાં મોટા મોટા પુણ્ડળ ઘડો હતા, તેમાંના કેટલાએકને ગાળીને તેની તોપો અને અંદુકો કરાવી, એથી ત્યાંના ધર્મોપદેશકોને ઘણું માફું લાગ્યું અને ખોડવા લાગ્યા કે, પીટરની જુદીમાં ફેર પડી ગયો છે, અને તે આવાં અશાસ્ત્ર કર્મો કરે છે તેથીજ તેની દાર થાય છે. તોપણ પીટર તેથી બીજોજ નહિ ને પોતાનો ઉદ્યોગ પણ તેણે છોડી દીધો નહિ.

ત્યાર પછી તે કેટલેક દહાડે પીપસ સરોવર તરફ ગયો,

\*એ લડાઈ આગળ ઇ. સ. ૧૭૦૭માં ચાર્લ્સ અને પીટર વચ્ચે થઈ. તેમાં સ્વીડ લોકોનો હક પરાભવ થયો. એના પછીનો આ પીટરનો લેખ છે.

અને ત્યાં ઇ. સ. ૧૭૦૧ની આખરમાં અરમારનાં પચાસ વહાણો સથળા સામાન સુદ્ધાં તૈયાર કરવાનો બંદોબસ્ત થયો હતો તે કામ ક્યાં સુધી આવ્યું છે, તે તેણે જાતે જાણતે જોયું. એમાંના દરેક વહાણ ઉપર પચાસ પચાસ માણસો રાખ્યાં હતાં. એવી રીતેજ તેણે લાગોડા સરોવર ઉપર રાખ્યા સાડાં ડોન નદી ઉપરના વહાણવાળા લોકોને આજ્ઞા હતા. એ બધી લડાઈની ખટપટ ચાલી રહી હતી, તોએ મોરકો શેહેરમાં લોકોને સુધારવાનું કામ ક્યાં સુધી આવ્યું છે તે પીટર વારંવાર જાણતે જોતો હતો. એ બાબત નામાંકિત ફ્રેંચ ગ્રંથકાર વ્હાલતેર એમ લખે છે કે, “રાજ્યમાં કોઈ ઢેકાણે ગરબડ ન હોય ત્યારે જે રાજા લોકોના કાયદાનાં કામો તરફ ધ્યાન દે છે, તેમના વખાણ પુસ્તકોમાં કરેલા છે તે હીક છે, તથાપિ નાવ્હા આગળ સેહેનમાં હારેલો, અને બીજી મોટી લડાઈની તૈયારી કરનાં, કાળો સમુદ્ર, કાસ્પિયન સમુદ્ર અને બાલ્ટિક સમુદ્રને એક બીજા સાથે જોડી દેવાની પીટર મેહેનત કરતો હતો એ વાત તેને ખણી શોભા આપનારી છે. એથી તે જેટલો સ્તુતિ પાત્ર થયો, તેટલો મોટી મોટી ફતેહ મેળવવાથી થાત નહિ.”

નાવ્હાની લડાઈમાં જીત મેળવીને ચાર્લસે તેની થીક પકડવી હતી, પણ તે જુદી તેને સુઝી નહિ. તેણે તે કામ મુકીને પોતાંડના રાજ્ય તરફ પોતાનું ધ્યાન દોડાવ્યું, તેથી જારને બીજી લડાઈ કરવા સાડાં પોતાના લશ્કરમાં સુધારા કરવાની સારી તક મળી. વળી એ તકમાં તેણે સાક્સનીથી ઘેટાં અને બકરાંને પોતાના દેશમાં અણુવ્યાં. એવી મતલબથી કે કારખાનાને સાડાં ઉન જે દેશાવરથી મંગાવવું પડતું, તે પોતાનાજ દેશમાં ઉત્પન્ન કરવું. તેણે સુતરાઉ

કાપડ અને ઢાગળના કારખાનાં પોતાના દેશમાં ચાલુ કર્યાં, દવાખાનાં બંધાવ્યાં, પરદેશથી કંસારા, લુહાર, સુથાર વગેરે સોંકોને ખોલાવી મંગાવ્યાં, એટલે જે કામ ખીજે રાજાઓ છેક શાન્તિના વખતમાં કરતા હતા તે એણે આવી લગાડી દોડધામ વેળાએ કર્યાં. ત્યારે એને સાબાસી ન થતે કે ? એનો શત્રુ સ્વીડનનો આરમો ચાર્લસ એથી ઉત્તરો હતો એટલે તેને સુધારો કરવાની મરજી મુજબ નહોતી. તથા તે પોતાની પ્રજા વિશે તકમાત્ર પણ કાળજી રાખતો નહોતો. વળી તે લગાર તોરી હતો. તેણે ઇ. સ. ૧૭૦૨ના વર્ષ સુધી પીટરબુર્ગ તો નામે ન દીધું પણ એવો ઠરાવ કર્યો કે એને મદદ કરનાર પોલાંડના રાજાને ગાદી ઉપરથી કાઢી મૂકય, વગર રહું નહિ. તેની એવી ચાલથી ઝારને ઘણો દ્રાવડો થયો. આ જગતમાં એકના અજ્ઞાનને લીધે ખીજે લાગ સાધે છે એવું જે કહેવાય છે તેનો આ એક સ્પષ્ટ દાખલો છે.

આટલી વાર સુધી પીટરની બંધી સેના ફેંક નકામી બેસી રહી નહોતી, તેની ક્વાયદ અને ટાપડીપ ચાલી રહી હતી એટલુંજ નહિ, પણ ઇંચિયા તથા લિન્હોનિયા પ્રાંતમાં સ્વીડ લશ્કર સાથે નાની નાની ઝપાઝપી કરીને પોતે કેટલી સુધરી છે તેની પોતે ખાતરી કરતી. પીટર પણ નિરંતરં ચારે બાજુએ ફરતો હતો. આ અડવાડિઆમાં તેને પ્લેસ્કોમ બેઠાએ તો, ખીજે અડવાડિએ તે મોસ્કોમાં હાજર અને ત્રીજામાં આર્હેન્જલ જઈ પોતાના કામની દેખરેખ કરતો હોય. વળી સ્વીડન રાજાનો વિચાર જાણવામાં આવ્યો હતો કે આર્હેન્જલ ઉપર હુમલો કરીને તે જીતી લેવું, માટે તેનો ખયાલ કરવા સારૂં ત્યાં કિલ્લો બાંધવાનો પીટરે નિશ્ચય રીતે તેનું ખાત મુરત પોતાને હાથે કીધું. અને તે કિલ્લાનું

નામ ન્યુદ્ધિના પાટકું એ સમયે જનરલ સ્ટીરમેતાફ નામે પીટરનો મોટો સરદાર મોટા લશ્કર સાથે દુશ્મનના લશ્કરની પુકે લાગેલો હતો. તેની આગલી ટાળી તારીખ પેહેલી વ્હતેવારી સન ૧૭૦૨ ને દિવસે ઇરેસ્ટ્રાઈ નામે ગામડા આગળ દુશ્મનને મળી મોટી લડાઈ થઈ તેમાં સ્વીડ ફ્રેન્જ હારી. એ લડાઈ વિષે ખુદ પીટર એમ લખે છે કે, “અમારા માણસો નવાં હતાં. તેમને લડાઈનો અનુભવ નહોતો; અને અમારું તોપખાનું તેને આવી મળ્યું નહોતું. તેણે કરીને શત્રુની ફ્રેન્જ તેમના ઉપર ધસારો કરીને પ્રથમ તેમને ન-સાહ્યા એ વાત ખરી તથાપિ તોપખાનું આવી પહોંચતાંજ તેમને નજીક ચૂર આપ્યું, અને ફરીને કારી હામ પડી, દુશ્મન ઉપર ઘણા જોરસાથી તેણે હુમલો કર્યો. ત્યારે આશરે ૮-૧૦ ઘડી સુધી મોટી લડાઈ ચાલી, તેમાં શત્રુને પાછા હટાવ્યા. એટલુંજ નહિ પણ તેમને તેમનું તોપખાનું છોડી દીધે નાશવાની ફરજ પાડી. એ પ્રસંગે સ્વીડ લોકોનો બારે નાશ થયો. કારણ માત્ર લડાઈના મેદાનમાં તેમના ઘણા હજાર માણસો પડ્યાં ત્યારે અમારાં બધાં મળીને ૧૦૦૦ મર્યા.”

એ જીતથી પીટરને મોટો સતોષ થયો. તેણે સ્ટીર મેતાફને એક મોટા માનની પદવી આપીને તેને બહુ આગ્રહ આપી. વળી મોટી સમા બરીને તેણે સર્વની સમક્ષ પર-મેશ્વરનો આભાર માન્યો અને એ જોગબ નિમિત્ત ઠેકાણે ઠેકાણે આસતબાજી છોડી. “એ વખતે અમારું લશ્કર દુશ્મનથી બેવડું હતું તેથી આપણે જીત મેળવી છે. કાં ચિંતા નહિ. થોડી મુદત પછી આપણા લોકો તેના ખરાબર હશે તોપણ આપણે જીતીશું.” એમ તેણે એ પ્રસંગે કહ્યું.

વળી તારીખ ૧૭મી જુલાઈએ બહાદુર સરદાર સ્ટીર-

મેતાફ અને સ્વીડનના લશ્કર વચ્ચે બીજી લડાઈ થઈ, તે વિષે પીટરનું લખતું છે કે, “પરમેશ્વરની કૃપાથી અમારા લશ્કરે દુશ્મનોને નસાડી મૂક્યા અને અમારું જો તોપખાનું અને નિસાનો પેહેલાં એમણે લીધાં હતાં તે પાછાં લઈને તેમના તોપખાનાની એવી દુર્દશા કરી નાખી કે, તેના માણસોમાંથી થોડાંજ પોતાની છાવણીમાં જતા પામ્યા હશે. અમારા સરદારે પાયદળને પાછળ રાખીને ઘોડેસ્વાર લશ્કર વડે શત્રુ ઉપર ધસારો કર્યો, ને તેમના મુકામવાળા શેહેરની પાસે ફરીથી બીજીવાર તેમની દાણા દાણુ કરી નાંખી. તે વખત ૧૬ નિસાનો અને ૧૫ તોપો તેમની પાસેથી છીનાવી લીધી અને ઘણા લોકોને પકડીને કેદ કરીધા તે જુદા. એ વેળાએ અમારી તરફના દસ અમલદારો અને ચારસં સિપાઈઓ મરણ પામ્યા.”

બીજી મોટી લડાઈ કરીને પણ પેલો શુરો સરદાર રકી-રમેતાફ નિરાંતે બેઠો નહિ. પણ તેણે સ્વીડનના રાજ્યનું આજ આ શેહેર લીધું, તો કાલે પેલું અને પરમ દહાડે બીજું. એમ કરતો કરતો મરીનજર્ગ સુધી આવી પહોંચ્યો ને તેના ઉપર હુમલો કર્યો ત્યારે માંહેલા લોકો પોતાના હથિયાર છોડીને શરણુ આવી સ્વસંરક્ષણની વિનંતી કરવા લાગ્યા. એમ આવી રહ્યું છે એટલામાં એક સ્વીડ સિપાઈ પોતાની બધરીને ધસડતો લઈને દારખાનામાં પેઠો, અને તે દારૂને સળગાવી દીધો એથી આખી ઇમારત સળગીને મોટો ભડકો થયો, અને તેથી કેટલાક સ્વીડન ને કેટલાએક રશિયનના જીવ ગયા. તે ઉપરથી વિજયી ફ્રાન્સને ઘણો ક્રોધ ચડવાથી તેમણે શેહેરમાં જ ક્રોધ હાથમાં આણ્યું તેમને પકડીને ઝટ કેદ કરી તે શેહેરનો નાશ કરી નાંખ્યો.



(૭૪)

મરીનખર્ગમાંથી જે માણસ પકડાયાં તેમાંનું એક માણસ એવું નિપજ્યું કે, આ ઇતિહાસનો મુખ્ય નાયક જે પીટર તેનો અને એ માણસનો ઘણોજ પ્રેમ વધે, તથા મરણ સુધી બંને એક ખીજના સુખ દુખના ભાગીયાં થાય એવો ઇશ્વરી સંકેત હતો. એ માણસ માર્થા નામે જીવાન અને પરમ રૂપવંતી સ્ત્રી હતી. તેનુંજ નામ પછી ક્યારેયરાઈન પડ્યું, અને ઇતિહાસમાં તે એજ નામે ઓળખાઈ. મરીનખર્ગમાંથી જે લોકો કેદ પકડાયા તેમની તપાસ કરીને તેની વ્યવસ્થા રાખવાનું કામ બોચર નામે એક મોટા લશ્કરી સરદારને સોંપ્યું હતું. તે માણસોને એક પછી એક એમ જોતો જોતો તે પેલી માર્થાની પાસે આવી પહોંચ્યો. તેણે તેની ભણી જોયું ત્યારે આંખોમાંથી આંસુની ધારા ચાલી રહી છે, તથા અત્યંત શોકાતુર બની રહી છે, એમ તેની નજરે પડ્યું. મુળમાં તે લાવણ્યની ખાણ તેમાં વળી જીવાની ને દુઃખીઆરી જોઈને બોચરનું ચિત્ત વેધાયું. તેથી તેણે પોતાના માણસોને હુકમ કર્યો કે, આ કામ પત્યા પછી હું જ્યારે નવરો પડું ત્યારે પાછી એ બાંધને ફરીથી મારી આગળ એક વાર હાજર કરજો; અને ત્યાં સુધી એની સારી પેટે બરદાસ કરજો. પછી જ્યારે થોડી વારે પ્રસંગ આવ્યો ત્યારે હુકમ પ્રમાણે બોચર પાસે તે સુંદરીને હાજર કરી; તેનું શરીર તેજવંત હતું. અને તેની હાલ બેસવાની તથા બોલવા ચાલવાની લઢણ અત્યંત મનોરંજક હતી; તેથી તેની મુળ પીડીકા શી છે તે બાજુવાની બોચરને સહેજ ઇચ્છા ઉત્પન્ન થઈ. બોચર તેની આગળ બોલવા લાગ્યો ત્યારે બીક અને અચંપાથી બાંધ, તત્કાળ ઉભી રહી. બોચરે તેને કહ્યું કે, તું કાંઈ ખીદીશ

નહિ, અમે તારી સાથે સારી રીતે ચાલીશું. એ સાંભળીને થોડી હિંમત પકડી તેણે પોતાની સર્વ હકીગત તેને સંભળાવી. તે આ પ્રમાણે:—“લિવ્હોનિઆમાં દોર્ત સરેવરને કાંઠે રિન્જન નામે એક નાનું ગામડું છે, ત્યાં હું જન્મી. તે ગામડાનો માલિક કૌન્ટ રોજેન કરીને હતો. તેના આશ્રા હેઠળ કાંઈ કામ ધંધો કરીને મારી ગરીબ મા પોતાનું જીવન ચલાવતી. હું ત્રણ વર્ષની થઈ એટલે મારી મા તથા તેનો આશ્રયદાતા કૌન્ટ રોજેન એ બંને મરણ પામ્યાં. તે વારે મને તે તાલુકાના વહીવટદારે પોતાના તાબામાં લીધી, અને થોડી ઘણી વિદ્યા શીખવવાનો ઠરાવ કર્યો. એમ કરતાં એક દહારો મરીનબર્ગ તાલુકાનો ધર્મધિકારી દાકતર ગ્લક ત્યાં આવ્યો. તેણે મને તે અમલદાર પાસે માગી લેઈ પોતાને ઘેર તેડી જઈને પોતાના છોકરા પ્રમાણે પાળી પોષી. હું સમજણી થયા પછી તેના ઘરનું કામકાજ કરવા લાગી. મને કોઈએ કામ કહ્યું અને મેં તેને ના કહી, એવું કોઈ દિવસ બન્યું નથી. પેહેલાં તો મને માત્ર લિવ્હોનિયમ ભાષાજ આવડતી હતી. પરંતુ ગ્લકને ત્યાં ગયા પછી સારી પેઠે જર્મન ભાષા પણ બોલવા લાગી. હું પરણ્યા જેવી થઈ ત્યારે કેટલાએક ગૃહસ્થોએ મને પોતાની જોડે લગ્ન કરવા સાર કહ્યું એટલુંજ નહિ પણ આગ્રહ પણ બતાવ્યો. તેમાં એક લશ્કરી માણસનું મન મારા ઉપર અતિશય ચોંટ્યું. મને પણ તેના વિષે પ્રેમ ઉત્પન્ન થયો, ત્યારે મેં મારા ધર્મપિતા ગ્લકને પુછી તે ગૃહસ્થ જોડે લગ્ન કર્યાં. એ વાત ગઈ પરમદહાડે બની; અને શું કહું સાહેબ, મારો ઘણી ગઈ કાલની લડાઈમાં માર્યો ગયો ! હવે શું કરું ?” એ હકીગત સાંભળીને બોચરને

ધણી દયા આવી. તેના અંતઃકરણમાં એકલી દયાળુ ઘો-  
ળાતી હતી એમ નહિ, પણ તેની સાથે તેના ઉપર પ્રેમ  
ઉત્પન્ન થયો. તે અનાથ થઈ વારતે તેનું રક્ષણ કરવું  
જોઈએ, એવું ડાળ દેખાડીને તે તેને પોતાને ઘેર તેડી ગ-  
યો, અને ખોરાકી પોષાકી આપી તેને પોતાની રાખ બનાવી.

આવી રીતે તે બોચરને ઘેર રહેતી હતી, તેવામાં એક  
દહાડો મેઝિકાફ તેને ઘેર આવ્યો. ત્યારે માર્થા તેની નજરે  
પડી. તે પણ વિપત્તિ હોવાથી તેનું મન તેના ઉપર ગયું.  
એ કાણ ને ક્યાંથી આવી વગેરે સર્વ હકાગત બોચરને  
પુછી તેણે કહ્યું, “એ તમે મને આપશો કે ?” બોચરના  
મનમાં તો આપવાનું નહોતું, તથાપિ કરેશું બિચારો ! તેને  
લશ્કરમાં આજે મોટી જગા મળી હતી, તે માત્ર મેઝિકા-  
ફની કૃપા વડેજ. એ ઉપકારનું ઋણ તેના માથા ઉપર  
હોવાથી તેનાથી ના કહેવાઈ નહિ. તથાપિ તેની શી મરજી  
છે, તે બંને જણે ખુલી રીતે જાણવા સાર તેને પાસે બો-  
લાવીને પૂછ્યું કે, “તું એમને ઘેર જવાને ખુશી છે કે ?  
મારા કરતાં એમને ઘેર તારું વધારે સારું થશે.” એ બો-  
લ સાંભળીને તે લજ્જા સહિત અચાંખામાં કાંઈ જવાળ ન  
હેત ઘણી અદ્ય અને નમ્રતાથી ચાલી ગઈ. પણ બો-  
ચરનું કહેવું તેના મનમાં ઠર્યું ને બીજે દિવસે મેઝિકાફ-  
ના મેહેલમાં જઈ તેના ઘરના માણસો સાથે હળી મળી  
જઈ તેની ઉપપત્ની થઈ. સત્તર વર્ષની ઉમરે ૪૦ સં ૧૭૦૪  
માં એ બાઈ પીટરના જોવામાં આવી. તે પણ તેને  
જોઈને મોહો પામ્યો. જેમ મેઝિકાફે બોચર પાસે માગી  
લીધી હતી તેમ તેની પાસે પીટર માગી લેઈ તેની જોડે  
પ્રથમ તો ગાંધર્વ વિવાહ કર્યો અને કેટલાક દિવસ પછી

તેને મોટા સમારંભથી ખુલ્લી રીતે પરણ્યો. એવી રીતે, મરી-  
નખર્ગના ઘેરામાંથી કેદ પકડેલી, છેકળ ગરીબી અવસ્થા  
વાળા એક સ્વીડ માણસની છોકરી કાંઈ એ શ્રમ ન કરતાં  
દ્રક્ત પોતાની કાન્તી અને મીઠાસના બળે અર્ધી પૃથ્વી  
ઉપર અમલ ચલાવનારા મહા પરાક્રમી રૂશીઆ દેશના  
બાદશાહ પીટરની પટરાણી થઈ બેઠી ! એના આ ચરિત્રને  
લાવણ્ય વિજય એવું નામ આપવાને શી ચિંતા છે ? એ  
બાઈ રૂપે જેવી સુંદર હતી, તેવી ઘણી વિચારવંત અને  
ડાહી હતી. એ બાળ્યના ઉદાહરણો આ ચરિત્રમાં ઘણાં  
જણાઈ આવશે.

હવે મૂળ વાત ઉપર ધ્યાન આપવું જોઈએ. ઈ. સ. ૧૭૦૨ માં ઈંગ્રિયા અને લિન્હોનિયામાં પીટરના લશ્કરે ક-  
તેહ મેળવી, તે લાડોગા સરોવરની પેલીમેરને કિનારે પો-  
તાનો કાયમ અમલ રાખવા સારૂં ત્યાંના સ્વીડ વહાણોને  
પીટરના અરમારે હાંકી કહાણાં, એજ સરોવરના નીચલા  
ભાગમાંથી નિવ્હા નદી નીકળીને પ્રથમ તેના કાંટા કાંટા  
થઈને બાલ્ટિક સમુદ્રને મળે છે. જે પ્રદેશમાંથી એ કાંટા  
વહે છે તેજ જગા ઉપર સેંત પીતર્સખર્ગ શહેર વસાવ્યું છે.  
તેનું તે વેળાએ સ્વપ્નુએ કાઢીને આવ્યું નહોતું. એ નદી  
ન્યાં સમુદ્રને આવી મળે છે, ત્યાં રાત્રીખર્ગ નામે એક  
મજબૂત શહેર હતું, અને એક સારો કિલ્લો હતો. એ ખર્ગ  
સ્વીડનના રાજાના તાબામાં હતાં, માટે તેની પાસે લેવાની  
પીટરે જાડવણ કરી એ લેવાનું કામ તેણે સ્કીરીમાતાફને  
સોંપ્યું. એણે તારીખ ૧૮મી સપ્ટેમ્બરે ઘેરાનું કામ પુરું કર્યું.  
તે લશ્કરમાં પોતપોતાના હોદ્દાનું કામ બજાવવા સારૂં ખુદ  
પીટર અને મેજિકાફ મથતા હતા. એમ કરીને અ-

કટોચર મહિનાની બારમી તારીખે રૂશ લશ્કરે તે શહેર સ્વાધીન કર્યું; તેમાં પુષ્કળ સામાન અને હથિઆરો તેમને હાથ લાગ્યાં. એ બાબત એક ઠેકાણે પીટરે એમ લખ્યું છે કે, “અમારા સેનાપતિ અંદર ગયા ને જય સૂચક તો-પોના અવાજ કર્યા, એટલે મેં આ ફતેહને માટે પરમેશ્વરનો પાડ માન્યો. આ ઠેકાણું અમારે હાથ આવ્યું તે જાણે શત્રુના સર્વ દેશની કુંચી મારે હાથ આવી એમ હું સ-મજીતું છું.”

રાતીબર્ગ શહેર લીધા પછી વિજયીસેનના પાછી વળી, મોટા ઠાકથી વાજતે ગાજતે અને આતસપાજી ફેરતી મોસ્કોમાં દાખલ થઇ. એ યુદ્ધમાં જેમણે જીવની દરકાર ન કરતાં પોતાના હોદ્દાના કામે બળવ્યાં હતાં તેમને લા-ચક ઇનામો આપ્યાં. કેટલાકોને પદવી અને આખર આ-પાત્રે કેટલાકનો પગાર વધાર્યો. એ લડાઈમાં પીટરે પણ એક જીવસદાનું કામ બજાવ્યું હતું. પણ તેણે પોતે કંઈ બક્ષીસ લીધી નહિ, એટલુંજ નહિ પણ લેશ માત્ર મોટાઈ પણ બતાવી નહિ. એનું નામ ખરી મોટાઈ ! ખરૂં જોતાં એવી રીતનો ઠામમાઠ અને સમારંભ કરે એવો માણસ પીટર નહોતો. કેમકે એનો તો તેને મુજેજ કંટાળો હતો. પણ લોકોને ઉજ્જેજન મળે તથા આપણે જે કરીએ છીએ તે ખરેખરી દેશદાઝને માટે કરીએ છીએ, એમ જીવના લોકોને લાગે એટલા માટેજ આ બધી ખટપટ કરી. બીજું કંઈ નહિ.

જેમ આગળ હિંદુ લોકોમાં મોટા આચાર્યોનું મહાત્મ્ય હતું, તેમ પીટરના વખતમાં રૂશ લોકોમાં તેમના પાત્રિઆકે એટલે ધર્માધ્યક્ષનું મહાત્મ્ય હતું. તે જોલે તે બધું ખરૂં

અને તે કરે એ પ્રમાણ. એમ ખીજા લોકો તો કરે પણ  
 ઝાર સુદ્ધાં એ માનતો હતો. પાત્રિઆર્કની સ્વારી બહાર  
 નીકળી એટલે ઝારે તેની જોડે અડવે પગે ચાલવું, અને  
 તેણે ફરમાવેલી દેહાન્ત શિક્ષા તત્કાળ અમલમાં આણવી.  
 એવો જીનો રીવાજ હતો તે પીટરને ખીલકુલ ગમતો ન-  
 હોતો, તેથી કોઈ પણ તદ્દખીરે તેને કાઢી નાખવાનો વિચાર  
 પીટરના મનમાં ધોળાતો હતો. તે પાર પાડવાનો પ્રસંગ આ  
 વખતે આવ્યો. તે એવી રીતે કે, આદ્રિયન નામે પાત્રિ-  
 આર્ક હતો, તે મરી ગયો ત્યારે તે જગા કાઢી નાખવાનો  
 પીટરે ઠરાવ કરી ધર્મ સંબંધી સર્વ વ્યવસ્થા જોવા સાર  
 એક ખીજા માણસની નેમણુંક કરી. એથી બધા ધર્માધ-  
 કારીનું વળન છેક કમી થઈ ગયું. હવે એમને કોઈ પુછે પણ  
 નહિ એથી તેમણે પીટરની નિંદા કરવા માંડી. જે છાપ-  
 ખાના ઝારે પ્રગ્નનો સુધારો કરવા સાર અણુવ્યાં હતાં,  
 તે વડે તેમણે તેના ઉપર મસ્કરીના લખાણનો વરસાદ  
 વરસાવવા માંડ્યો, અને કેટલાએક તો ખુલ્લું કહેવા લા-  
 ગ્યા કે, પીટર ખ્રીસ્તીધર્મી નથી, એ તો ગમે તેવી નવી  
 વાતો આપણામાં દાખલ કરવા માંડ્યો છે. એ માટેજ  
 તેને દુઃખ પડે છે. એ જીડી ગયો ઉપર પીટર ધ્યાન  
 દેતો નહિ. તથાપિ બહાલટેરે પારમા ચાર્લસના ઇતિહાસમ  
 એમ લખ્યું છે કે, એવી રીતના મોટા અપરાધિઓને તેણે  
 ધણી શિક્ષા કરી હતી. એક વેળાએ ધર્માધિકારીઓએ  
 એકઠા થઈ પાત્રિઆર્ક નિમો, પાત્રિઆર્ક નિમો, એમ ક-  
 હીને મેહલમાં કકલાણ કરી મૂક્યું. ત્યારે તે ધણોજ કંટા-  
 ળાને, પોતાની બરછી મ્યાનમાંથી કહાડી ટેબલ ઉપર  
 અક્ષાણીને ધાંટા કહાડી બોલ્યો. “શું તમારે પાત્રિઆર્ક

નેધએ છીએ કે ? ઠીક છે. આ જુવો તમારો પાત્રિઆઈ !”  
એ રાખ્દો કાને પડતાંજ તે લોકોના હોસકોસ ઉડી ગયા.

હાલાંડ અને ઇંગ્લાંડમાં મુસાફરી કરી આવ્યા પછી પીટરનું સરમાળપણું ઘણું કમી થયું હતું, અને હવે તો તે મંડળીમાં ભળવા લાગ્યો હતો. વળી તે પરદેશી વેપારીઓની પાસે હમેશાં જતો, વેપાર વધારવા વિષે પોતાના વિચાર તેમને જણાવતો, અને ખીજી બાળતો ઉપર તેમની સાથે ખુશ્ખા મનથી વાત કરતો હતો. એમ એક દહાડો એક વેપારીને મળવા ગયો ત્યાં તેને જમવા સાર રાખ્યો. થોડી વારે સૌ જમવા બેઠાં ત્યારે તે વેપારીની તરફ છોકરી ઉપર પીટરની નજર પડી. તેનું સૌંદર્ય જોઈને પાદશાહે વેપારીને કહ્યું કે એ સુંદરીને મારા મેહેનમાં મોકલી દો.\* એ વાત તે સદ્ગુણી અને રૂપવંતી બાઈને બાલા પ્રમાણે ભોકાઈ; તેથી લાગણો તેણે ત્યાં જવાખ દીધો કે, એ વાત કદી બનવાની નથી. તથાપિ આપણા નિશ્ચય સ્વેચ્છાચારી પાદશાહ આગળ પાર પડશે કે નહિ એવો તેના મનમાં શક ઉત્પન્ન થયો. ખરું છે કે, ખીજો કોઈ મારવા તૈયાર થયો તો આપણે રાજ પાસે દાદ માગવા જઈએ, પણ જો રાજ્યજ મારવા હો તો શું કરીએ ? પણ એ સંકટમાંથી

\*સ્વેચ્છાચારી રાજપદ્ધતિમાં રાજ્ય કર્તાને કાયદાનું કે પ્રજા તરફનું અટકણ ન હોવાથી લોકના જન, માલ, અને આબરૂ સદા જોખમમાં રહે છે. અધિપતિ ગમે એવો રૂડો હોય તો પણ તે માણસ એટલે વખતે મન ઠેકાણે ન રહેતાં કામ ક્રોધાદિકમનો વિચારને આધીન થવાને પાત્ર છે માટે એ રાજ્યસીતિમાં આ મોટો દોષ છે. પરંતુ તેની જોડે સુધારો કરવાની રાજ્ય કર્તામાં સત્તા પણ વધારે છે. જો પીટર પૂર્ણ અધિકારી ન હોત તો આટલા બધા સુધારા કરી શકત નહિ.

અચવાની યુક્તિ એ છોડીએ એવી રીતે કરી કે તે-રાત્રે, પોતાના માઆપને કાંઈ ન કહ્યું, થોડા પૈસા સાથે લઈને મોસ્કોમાંથી આહાર નીકળી પડી. અને પગે ચાલતીજ દળવે દળવે પાસેના એક ગામડામાં ગઈ. ત્યાં તેને નાન-પણમાં ઉછેરનારી દાઈ જોયો તેણે ધંધો કરીને ગુજરાત ચલાવતી હતી ત્યાં જઈ પહોંચી. તેના ઘરમાં તે બ્રાહ્મ, તેના ધણી, અને તેની એક છોકરી એટલાં હતાં, તેમને એ સદગુણી તરુણીએ પોતાની સર્વ હકીકત કહી, ને તેની સાથે એવી વિનંતી કરી કે, મારો સદાચાર ભંગાવાનો હમણાં આદશાહ મારો કેટો લેશે; તો હું તેને હાથે ન લાગું એવો ફેકાણો મને સંતાડો. ત્યારે તે ગામડાની નજીક એક મોટી ઝાડી હતી, તેની વચ્ચે એક ઝુપડી બાંધીને તેમાં તેને રાખી. અને તેને સાડા ખાવાનું દાઈને ઘેર તૈયાર થતું તે પેલા ત્રણમાંથી ગમે તે દાઈ તેને પહોંચાડતું તથા રાતે બિડ ન લાગે માટે પેલી દાઈ કે તેની છોકરી તેની પાસે સુવા જતાં. એવી રીતે એ ઝાડીમાં તેણે વ-રસદહાડો કહાડ્યો.

આણીમેર તે સ્ત્રી પોતાની આજ્ઞા પ્રમાણે મેલેલમાં આવેલી ન જોઈ ત્યારે બીજો દહાડો સવારે પીટર તે પે-પારી પાસે ગયો, અને એવો ગુસ્સો ભરાયો કે જાણે હમણાં શું કરશે ને શું નહિ કરે. તેમજ પેલો વેપારી અને તેની ધણીઆણી ઘણાંજ શોકાતુર થઈને આદશાહને પગે લાગી કહેવા લાગ્યાં કે, મહારાજ, ગઈ કાલથી અમારી છોકરી ક્યાં ગઈ છે તથા તેના શા સમાચાર છે, એ અમને ખરે-ખર માલૂમ નથી; અમે નિરપરાધી છીએ, અમારા ઉપર નારાજ ન થાઓ. તેમની એ વાત કેટલીક વાર પછી તે-



ને ખરી લાગી ત્યારે તેણે ઘેર જઈ ચારેમેર જાહેરનામા લગાવ્યાં કે કુલાણી સ્ત્રી ક્યાં છે તેનો જો કોઈ પતો લગાડી આંપશે તો તેને આટલું ધનિમ મળશે. તથાપિ એ ઉપા-યથી તેનું કાંઈ વળ્યું નહિ. આખરે તે ગમે ત્યાં મરી ગયેલી સમજીને તેના માઆપ અને ખીજાં સગાંઓએ તેની આશા છોડી.

એવી રીતે વનવાસમાં તે દહાડા કહાડતી હતી, તેવામાં પીટરના લશ્કરનો એક સરદાર એક દરણુની પાછળ લા-ગીને એકાએક પેલી ઝુંપડી પાસે આવી ચડ્યો. અને માંહે જોવા લાગ્યો તો પેલી સુંદર સ્ત્રી ખેડુતેણુના વેશમાં તેની નજરે પડી. પણ જે દેખાય છે તે એનું ખરૂં સ્વરૂપ નથી, એ કોઈ મોટા ગૃહસ્થની કન્યા હશે એવું તેના શરી-રના તેજ ઉપરથી ત્યારેજ તેના ધ્યાનમાં આવ્યું. એટલા-માં તેને શક ગયો કે, જે સ્ત્રી આખત કેટલાક વખત ઉપર જાહેરનામાં ચોખ્ખાં હતાં અને શોધ થયો હતો તે તો નહિ હોય ? એ વાત તેણે મોટા બહાર કાઢતાંજ ખીકથી પેલી સ્ત્રીના હાંબ નરમ પડી ગયા. અને તેનાથી એકે અક્ષર બોલાયો નહિ ! અને અતિશય ગભરાઈ જઈ શરીરે પર-સેવાના રેલા ઉતરતાં ટોપી નીચી ધાલી હાથ જોડીને ઉભી રહીને બોલી, “સાહેબ એ વાત હવે ફોડશો નહિ, એટલું માફ ગરીબાઈથી માગવાનું છે તે કૃપા કરીને આપો.” તેનો પેલાએ જવાબ દીધો કે, “હવે તમારે કાંઈ ખીક રા-ખવાનું કારણ નથી, અમારા ઝાર સાહેબનું ધ્યાન હાલમાં ખીજા એક વાતમાં લાગેલું છે માટે હવે ખુલ્લી રીતે આવીને તમારા માઆપને મળવાની લગારે ફિકર નથી.” એમ વાતચિત્ત કરતાં તે જગામાં પરસ્પર પ્રેમભાવ અને

વચ્ચે ઉત્તમ રીતે ઉત્પન્ન થયો. તે સરદારે તેની સર્વ હકીગત તેનાં સગાંને કહી, એટલુંજ નહિ પણ તે સઘળું પ્રકરણ કયાથેરાઈનના કાન ઉપર નાખ્યું. ખીજે દીવસે સવારે તેણે પેલી સ્ત્રીની પીટર જેડે મુલાકાત કરાવી દીધી તેના પેહેલાં તેણેજ પેલી સ્ત્રીના વનવાસની સર્વ પીટા કહી સાંભળાવી હતી. તે સાંભળી તે ઉપરથી પીટરના હૃદયમાં દયા આવી ને તે બિચારીને મદદ કરવાનું તેને મન થયું. ત્યારે કયાથેરાઈને તેને સૂચના કરી કે જો તમારી ઇચ્છા તેનું ખરેખરે બહુ કરવાની હોય, તો તેને અન્ન વસ્ત્રની કોઈ દાદાડો તાણુ પડે નહીં એવું વર્ધાસન કરી આપો તથા તેને આ સરદાર સાથે પરણાવી આપો એટલે \*થયું. જુઓ માણસના સ્વભાવનું જ્ઞાન પીટરના કરતાં તેની પટરાણીને વધારે હતું. એ ખુદહું જણાઈ આવે છે. તેની સૂચના પીટરે ઘણી ખુશીથી કબૂલ કરી અને તેના લગ્નનો સર્વ ખર્ચ પોતાની ગાંડોને કરીને તેને વળી સાઈ વર્ધાસન પણ કરી આપ્યું. કમાનકુસ એમ લખે છે કે, એ વાત મને તે સ્ત્રીએ જાતે કહી છે.

પીટરની ઇશિકખાણની ખીજ એક વાત પુસ્તકોમાં લખી છે તે એમ છે કે, પોતાની પહેલી પટરાણીને તલાક આપ્યા પછી તે મોત નામે એક રૂપાળી સ્ત્રીના હાથમાં પડ્યો હતો. તે તેના ઉપર મોહિત હતો ખરો પણ તે સ્ત્રી ફક્ત તેને પકડીને બેસી રહી નહોતી. ઝાર સાહેબની સ્વારી કાંઈ ફરવાને ગઈ ત્યારે પાછળ મોરકોમાં મોને ધરિની દરબારના રૂશિઆમાં રહેનારા વકીલ કીઝરલિંગ સાથે લગ્ન કર્યા, ત્યાર પછી કેટલીએક વારે પીટર પાછો આવીને જોય છે તો

---

\* 'ઘણી મૂંઝેલો સો વરસ જીવે,' એ કહેવતનું આ ઉદાહરણ છે.

મોન તો ક્રીંકરલિંગની ઘણીઆણી થઈ બેઠેલી તેણે દીડી. પછી શું બેવું? તેનો મિત્તજ હાથથી ગયો અને લાગલોજ ક્રીંકરલિંગને બોલાવી આણીને કથું કે તું હમણાંને હમણાં મારા રાજ્યમાંથી ચાલ્યો જા. એથી તે તરત ચાલ્યો ગયો અને તેની જગ્યાએ ઇરાનના બાદશાહે બીજા ગૃહસ્થની નીમણુક કરી.

પીટર મારકોમાં ડેટલાએક લોક સુવારાના કામમાં શું થાયેયો હતો, ત્યારે સ્વીડનની ઈશાન બણી તેનું લશ્કર ચાર્લસના લશ્કર સાથે લડતું હતું. ત્યાં તેની ઘણી જરૂર પડી. માટે લાગલોજ તે તેણીમેર ગયો. લાટોગા સરોવરને કાંઠે, નીચા નદીની પાસે સ્વીડ લોકોના તાપતો એક કિલ્લો હતો તે જીતી લેવા સાર પીટરે તેને ઘેરો ઘાલ્યો. કિલ્લાના લોકોને પોતાના અચાવની આશા ન રહેવાથી તે સ્કીરી-માતાદતે શરણુ આપ્યા. એ ઘેરામાં પીટરે પણ ઘણી બાહાદૂરી બતાવી તેથી તેને લશ્કરી સરદારીના સંબંધમાં મોટો ખિતાબ મળ્યો. તેજ પ્રમાણે જ ઠેકાણું સેન્ટપીટર્સ-બર્ગ નામે અપ્રિતમ અને દિવ્ય શહેર છે તે ઠેકાણું તે વખત છેકજ કીચડવાળા જગા સ્વિડન સરકારને તાબે હતી. તે પીટરે મહા પરાક્રમથી તાબે કરીને ત્યાં તારીખ ૧૬મી મે સન ૧૭૦૩ને રોજ એક નવો કિલ્લો બાંધવા સાર ખાતમુહૂર્તનો પેહેલો પથરો પોતાને હાથે જમીનમાં પુર્યો. એ ઠેકાણું છેક નિવા નદીના કિનારા ઉપર છે. એ જગા તે વેળાએ તો કશી ગણતીણાં નહોતી. તેને પીટરે મોટા મહત્વની બતાવી દીધી. અને ત્યાં કિલ્લો બાંધવાનો લાકડાનો નમુનો પોતાને હાથે પીટરે બતાવીને બતાવ્યો. અને તે મુજબ બાંધવા સાર મેંજિકાફ પાસે કામની સરખાત કરાવી,

તેના ઉપર પીટર સખ્ત દેખરેખ રાખતો હતા. એ કિલ્લાનું કામ ચાલુ થયા પછી સેન્ટ પીટર્સબર્ગ શહેર વસાવવાનું કામ ધ્યાનમાં લીધું. એ શહેર અને પેસો કિલ્લો બાંધવા પાછળ ધણું માણસો કામે લગાડ્યાં હતાં. ત્યાંની જમીન ઘણી કીચડવાળી હતી, તેથી આશરે એક લાખ મજૂરો માંદા પડીને મરણ પામ્યાં એમ કહેવાય છે. એ કિલ્લો પાંચ મહિનામાં તૈયાર થયો, અને શહેર તૈયાર થતાં બાર મહિના લાગ્યા. ત્યારે તેમાં નાનાં મોટાં મળીને ત્રીશ હજાર ઘરો હતાં !

માણસે પોતાના એકાદ ઇંદ્રિય કામનો આરંભ કર્યો એટલે તે ક્યારે પુરું થાય એમ તેને લાગે છે. તેમ પીટરને સેન્ટ-પીટર્સબર્ગ શહેર વિષે થયું હતું. ગમે તે થાય, પણ પીટર્સબર્ગ એકવાર ઉત્તમ રાજધાની બને એવું તે ધારતો હતો અને એમ કરવાને હરેક તદ્દમીર કરતો હતો. ધર્મ-વિકારીઓના ઢોંગ અને દોર ઉપર તેને ધણો ગુસ્સો આવતો હતો પણ ધર્મની દુર્દશા કરવાની તેની મુજેબ મરજી નહોતી. પીટર્સબર્ગમાં જે ઇમારતો ઘણી આરથાથી બાંધી તેમાં ત્યાંનું મજન મંદીર પણ ગણાય છે. તે તૈયાર થઈ રહ્યા પછી ત્યાં જમીને રહેવા તથા ઉપદેશ કરવાનું પીટરે મારકોના ધર્મવિકારીને ફરમાવ્યું. તથાપિ પીટર જેટલું નવું કરે છે તે બધું નકારે છે એવું તેનું મત બંધાઈ ગયાથી તથા તે નવા શહેરની ઉજડ જમીનમાં રહેવાથી કું માંદો પડી મરણ પામ્યું એવો પણ વિચાર હોવાથી તે વાત તેણે માની નહિ. તેમજ કેટલાએક વેપારીઓને ત્યાં દુકાન માંડવા બાબત તાકીદ કરી તથા તેમને ઉતરવા સારૂ ધર્મશાળા વગેરેની ગોઠવણ કરી, તોપણ તે લોકો

તકરાર કરવા લાગ્યા ત્યારે તેને થોડી શક્તિ કરવી પડી. એ શક્તિ ચાલી ત્યારે લોકોમાં ધણો કંકળાટ ચાલ્યો, જે તે જુલમ, જુલમ પોકારવા લાગ્યા તેમાં આગેવાન ધર્માધિકારી હતા. તે બધાએ તો એમજ નક્કી કર્યું કે પીટરના આ જુલમથી સઘળી પ્રજા કંટાળી ગઈ છે. એટલું નહિ પણ તેમનું દુઃખ જોઈને શેહેરના દેવતા પણ રડે છે. અને તેની આંખોમાંથી ખરેખરજ કંઈ પ્રવાહી પદાર્થ બહાર આવતો લોકોની નજરે પડ્યો. તેણે કરીને કંકલાણ કરવાનું વધારે જોર આવ્યું. એવી ગરબડ મોસ્કોમાં ચાલતી હતી, ત્યારે પીટર કેટલાંક કામોની તપાસ કરવા સાર લાડોગા સરોવર તરફ ગયો હતો. ત્યાં તેને એની ખજર પડી કે મોસ્કોમાં પાછો આવ્યો. દેવીનો પરતો જોવા તથા લોકોના નારાજ પણાનું કારણ સાંભળવાને સાર તેણે એક મોટી સભા બરી. તેવારે દેવીની આંખોમાંથી પાણી જેવું કંઈ ગળતુ નજરે પડ્યું. તેનો તેને અચંબો લાગ્યો નહિ, પણ તેમાં કંઈ કપટ છે એમ લાગવાથી તેણે તે મૂર્તિ એક પાદરી પાસે ઉંચકાવીને પોતાની પાસે અણાવીને પછી પોતાના હાથમાં લઈ તે ઉપરનું સઘળું આચ્છાદન કાઢી નાંખ્યું. ત્યારે ડોળાના ખાડાની પછવાડે એક એક નાનું તેલનું પુમડું બેસાડેલું તેમાંથી પેલું તેલ ટપક્યા કરતું હતું, તે સંધને ખુલ્લું કરીને બતાવ્યું, અને કહ્યું કે એ બધો ઢાંગ ધર્મશુદ્ધોનો છે. પછી તે મૂર્તિ તેણે પોતાના સંપ્રહસ્થાનમાં લાવી રાખી!! આ કામમાં પીટરે જે હિંમત બજાવી તે ઘણી વખાણવા જેગ છે. મૂર્તિ હાથમાં લઈને જે પ્રકાર તેણે કર્યો તે તો બીજાએ કરત, પણ તેમાં કંઈ કપટ છે એમ પકકું સમજીને તે દેખાડવાના ઠરાવથી તેને તેની

જગા ઉપરથી જીંચકી હાથમાં લેવી એ કંઈ સાધારણ કામ નથી. પીટર અસાધારણ પુરૂષ હતો, તો તેને હાથે એવાં અસાધારણ કામ થાય એ સાધારણ છે.

મોરકો શહેર છોડીને નવી રાજધાની પીટર્સબર્ગમાં જવાને ભોકો બહુએ આડા આવ્યા. પણ પીટરે પોતાનો આગ્રહ છોડ્યો નહિ. તેણે થોડા દિવસમાં તે નવું શહેર સર્વ પ્રકારના ભોક તથા સર્વ જાતના કારખાનાથી શોભાવ્યું. એ બાબત એક સુત્ર ગ્રંથકાર એમ લખે છે કે, “પીટર જે સ્વતંત્ર રાજ ન હોત તો, તેનાથી પીટર્સબર્ગ આટલું ઉતાવળું વસાવી શકાત નહિ” આ વાત ખરી છે. તથાપિ એવા પ્રકારના કામમાં રાજાનો સ્વતંત્ર અધિકારજ અસ નથી; પણ તેમાં કેટલાક ડહાપણનીએ જરૂર છે. આ દેશના તથાજ અદાલત મહંમદના મનમાંએ દિલ્લી છોડીને દેવગીરીને રાજધાની કરવાનો વિચાર આવ્યો હતો. તે દરમિયાન જીવની હાંતી કરતાંએ પાર પડ્યો નહિ. પણ પીટરે એકલા ભોકોને આગ્રહ ન કરતાં “ક્રિયાવિણ વાચાળતા વ્યર્થ” એ મૂળ તત્વ ઉપરથી પોતે જાને ત્યાં જાને રહ્યો. એટલે એની મેજેજ એનું પ્રધાન મંડળ સાથે આવ્યું. દરબારો બરાબ લાગી. કામકાજ ચાલવા માંડ્યું, શ્રીમંત ભોકો ત્યાં સ્થાયી થયાથી સર્વ પ્રકારનો માલ ત્યાં ખપવા લાગ્યો, તેથી વેપાર વધ્યો; કારખાનાં શરૂ થયાં, અને મોટી ભવ્ય અને સુંદર ઇમારતો બંધાઈ. એવી રીતે એ શહેર ત્યારથી સુધરતાં સુધરતાં હાલમાં સર્વ સુધરેલા શહેરમાં પહેલી પદવીએ જઈ બેઠું છે.

એમ એ શહેર વસવાને પુરા પાંચ મહિના ન થયા એટલામાં એક મોટું ડચ વહાણ વેપારને સાફ નીવા નદીમાં

આવીને ઉભું રહ્યું. એ જોઈને પીટરને જે તાઠક વળી તેનું વણું ધર્મ શકે એવું નથી. આપણી નવી રાજધાનીથી બાલ્ટીક સમુદ્ર વડે વેપાર ચલાવવાની મતલબથી તેણે એટલી બધી ખટપટ કરી હતી, તે સમજ થએલી જોઈને પોતે અત્યંત ખુશી થાય એમાં શી નવાઈ! વળી બીજો વિચાર એના મનમાં એ હતો કે, મારાં વહાણો તૈયાર થાય ક્યારે? અને ચાર્લસના વહાણોને પાછાં હાલે ક્યારે? એવો વિચાર તેને નિરંતર ઘોળાયા કરતો હતો તેથી બીજું કશું તેને સુઝતું નહોતું. માટે તે વહોરોનિદ્રામાં પોતાના વહાણોની તડામાર તૈયારી કરવામાં શુંધાયો હતો ત્યારે તેને પાત્રીકગાર્ડને પૂછ્યું કે, “મહારાજ આપના તાબાના બંદરો તો કંઈએ દેખાતાં નથી, તો આટલાં વહાણોને તૈયાર કરીને શું કરશો?” તેનો બાદશાહે જવાબ દીધો કે, કંઈ ફિકર નહિ, મારાં વહાણો પોતાને માટે બંદરો કરી લેશે! તે યાદ રાખજો” છત્તર કૃપાથી ડેટલીકવારે તે પ્રમાણે બન્યું!

જે ડચ વેપારીનું વહાણ આવ્યાનું ઉપર કહ્યું, તેમાંનો બહો ખરો માલ પીટર અને મેંઝિકાઈ મળીને વેચાતો લીધો. એ સિવાય તે વહાણના નાખોદાને ઈનામ આપ્યું તે જુદું જ. વળી એવું ઇરાવ્યું કે, એવો પરદેશમાંથી જે માલ પ્રથમ આવશે, તેના ઉપર બીલકુલ જકાત લેવી નહિ. એથી કરીને વેપારને સાફ આવનારા પરદેશીઓને ઉત્તેજન મળ્યું, ને તેથી નિરંતર તેઓ નાના પ્રકારનો માલ આણવા લાગ્યા. એ રીતે તે બીજા શહેરો કરતાં પીટરસબર્ગમાં વધારે સસ્તો મળવા લાગ્યો, ને તેથી ત્યાંના લોક રાજ થયા. એવી રીતે ત્યાંનો વેપાર વધ્યો. એ શહેરની બહોઝલાલીના સમાચાર

એક દિવસે કોઈએ સ્વીડનના રાજા બારમા ચાલીસને કહ્યા,  
ત્યારે પણ ગર્વથી બોલ્યો, “કાંઈ ચિંતા નહિ, પીટરને  
શેહેરો વસાવીને ખુશીથી મજા મારવા દે; હું તેની રાજ-  
ધાની જીતી લઇને ત્યાંના સધળાં ઘરો બાળી નાંખીશ !”  
એ કેવી ખુદી. !

એ અરસામાં વળી એક મોટો બનાવ બન્યો તે અહીં  
કહેવો જોઈએ. તે એ કે, પીટરના જાની દોસ્ત, પોલાંડના  
રાજા આગસ્તસને તેની પ્રજાએ તેની ગાદી ઉપરથી ઉ-  
ઠાડી મૂકીને સ્તાનિસલ લેસઝિન્સ્કી નામના સરદારને તેની  
જગ્યાએ બેસાડ્યો. એથી પીટરને મહા માઠું લાગ્યું, અને  
તેને સહાય કરવા સાર પોતાના ક્વાયત શીખેલા બાર હજાર  
સિપાઈઓને તેણીમેર રવાના કર્યા.

પછી ઈ. સ. ૧૭૦૪ ના વસંત ઋતુમાં પીટરે ફરીથી  
લડાઈની તૈયારી કરી. પોતાના લશ્કરના બે ભાગ કર્યા; તે  
તેમાંનો એક ભાગ રુઝીરીમાતાફના હાથ તળે સોંપીને તેને  
દોડ શહેર ઉપર ઘેરો ઘાલવાનું ફરમાવ્યું. અને બીજા ભા-  
ગની સરદારી પોતે લઇને જે ઠેકાણે પેહેલાં પોતાની હાર  
થઇ હતી, તે નાઝ્દા નામે સ્થળ ઉપર ચાલી જવાનો ઠરાવ  
કર્યો. આ વખત તેની સધળી તૈયારી જેવી જોઈએ તેવી  
હતી. તોપણાનું અને બંદૂકો સારી હતી, તથા સિપાઈઓ  
ક્વાયત પણ જીતમ રીતે પામ્યા હતા. તેથી તેને જશ મે-  
ળવવાને લગારે મેહેનત પડી નહિ. એ જગાને ઘેરો ઘાલ્યા  
પછી થોડી વાર સુધી માંહેના સ્વીડ સરદારે બચાવ કર્યો;  
પણ આખરે રશ બાદશાહને શરણ આપ્યો. અને પ્રાણ  
રક્તનું વચન મેળવીને શહેર તેને સોંપી દીધું. પણ  
પછી રશિયન ફોજે અંદર દાખલ થઇને કાપાકાપી કરીને



જે નાશ કર્યો તેનું વર્ણન થઈ શકતું નથી. પણ તે વેળાએ એમ લાગતું કે સ્ત્રીઓના પતિવ્રતાપણાનો અને પુરુષોના પ્રાણનો નાશ કરવા સારજ નજીવું તેમણે અવતાર લીધો હોયની. એ વાત પીટરને ગમી નહિ, તેથી પોતાના માણસોમાંના જુલમીઓને જે વિચારની વાતો કહી અથવા ખીક દેખાડીને બંદોબસ્ત કરતો. અને એમ કરતાંએ ત્યારે તેમાંના કોઈ ગણકારતો નહિ ત્યારે તેનું માથું કાપી નાંખતો, એ પ્રમાણે બધે બંદોબસ્ત કરીને પોતાની લોહીથી ખરડેલી તરવાર સાથે એક મોટા સરકારી મેહેલમાં પેઠો. અને ત્યાંની ટેબલ ઉપર તે તરવાર મૂકીને ત્યાંના લોકો ભણી જોઈને બોલ્યો, “અરે આ મારી તરવાર આ શહેરના લોકોના લોહીથી ખરડાયેલી નથી; પણ જેમણે તમારા લોકોના જીવ લેવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો તે મારા પોતાના લોકોને મેં જીવે કર્યો! તેના લોહીથી આ તરવાર ખરડાયેલી છે!”

એવી રીતે પીટરે નાબૂદી લીધું, તેમજ પેલીમેર રહીરી-માતાફે હોર્ન જીતી લીધું, એટલે ઇંગ્રિયા પ્રાંત આખો તેના નાખામાં આવ્યો. આ નવા મેજવેક્સ પ્રાંત ઉપર મેંઝિકાફને મુખેદારી આપી, તથા તેને એક મોટા માનની પદવી આપી, એ મેંઝિકાફ એક ધર્મોપદેશકનો છોકરો હતો. તેને પીટરે આવડો મોટો અધિકાર આપ્યો તે આખત લોકોમાં કશીએ ચર્ચા ચાલી નહિ. કારણ, સંપત્તિ, કુળશ્રેષ્ઠતા વગેરે વાતો ઉપર ધ્યાન ન દેતા માત્ર અંગના સદ્ગુણો ઉપરથી માણસને મોટાઈ મળવાના ઉદાહરણો જોવાની તેમને ટેવ પડી ગઈ હતી.

ઈ. સ. ૧૭૦૫માં ક્રિતિન નામે એટ ઉપર ગાવીસ રવીંડ વહાણોએ દમમો કર્યો, ત્યારે રશિયન સરકાર તેની

સાથે લડ્યું, ને તેમાં સ્ત્રીડ લોકો હાયાં. એ વખતે તેઓમાં એટલો ગભરાટ પેડો કે, પોતાના વહાણો ઉપર નાશી જતી વેળાએ જખમી થએલાં અને મુએલાં માણસોને સાથે લેવાનું પણ તેમને ભાન ન રહ્યું. એવી ઝડપથી નાસતાંએ તેમના ત્રણ હજાર માણસોને રશિયન લોકોએ કેઃ પકડ્યા!

એવી રીતે આ મેરની ચિંતા દૂર થયા પછી ચાલેસ પોલાંડમાં શી ગરબડ કરે છે, તેની તપાસ કરવામાં પીટરે ધ્યાન લગાડ્યું. તેણે ત્યાંના પદબ્રજ રાજ આગસ્તસની મદદમાં ખીજ છ હજાર સ્વાર અને છ હજાર પાળા રેપનિન નામના સરદાર સાથે રવાના કર્યા. અને પોતે પણ તેણી-ગેર જવા સાડ નીકળ્યો. એવી રીતે ઈ. સ. ૧૭૦૫માં વિગ્રહનો આરંભ થયો. એ બંને પક્ષની મોટી લડાઈ કોલીંડના મુખ્ય શહેર જિમાએસ આગળ થઈ. સ્ત્રીડ સેનાના મુખ્ય સરદાર સિવેનહાસે પોતાના રાજને લખી વાળ્યું કે, “આ પ્રસંગે રશિયન સિપાઈ જીવ ઉપર ઉદાર થઈને લજ્યા હતા” પીટરના લશ્કરનો જે કે આ વેળાએ પરાભવ થયો તોપણ એ ધીરજવંત પુરૂષની હિંમત ડગી નહિ, ને તેણે કોલીંડ મથે વળી ખીજ ફ્રાન્સ મોકલીને ગિતા નામે મોટો કિલ્લો જીતી લીધો.

સાર પછી પીટર મોસ્કો શહેરમાં સુધારા સંબંધી બંદોબસ્ત કરતો હતો, એવામાં ઈ. સ. ૧૭૦૬ના આરંભમાં તેને એવા સમાચાર મળ્યા કે, ચાર્લસ રાજ ગોટા લશ્કર સહિત ગ્રાંદનો શહેર ભણી આવવા સાડ નીકળ્યો છે, અને તેથી આગસ્તસને એકાએક સાકસર્ગામા નાશી જવું પડ્યું છે. એ સમાચારથી હિંમતવાન પીટર એક પળ પણ વાર ન લગાડતાં આગસ્તસની મદદ સાડ સાથે મોટું લશ્કર

(૯૨)

લઈને નીકળ્યો. તેની અને સ્વીડ સરદાર રેન્સચિહડની મુલાકાત મેનસ્ટાસ્ત નામે શહેર પાસે થઈ ત્યાં આગળ મોટી લડાઈ થઈ. તેમાં પીટરના લશ્કરની હાર થઈ. તે બાબત તેણે જાણે એમ લખ્યું છે કે, “યુદ્ધ બંધ થયા પછી ત્રીજે દિવસે શત્રુએ મારા સિપાઈઓને અસાવધપણામાં એકાએક આવીને કાપી નાંખ્યા.”

આ વેળાએ આગસ્તસની પાસે આસરે વીસ હજાર ફાજ એકઠી થઈ હતી. તેની સાથે પીટરનો પાટકલ નામે એક વકીલ હતો તેણે આગસ્તસને એવો આમ્રહ ક્યો કે, તમે તમારા લશ્કર સાથે પોલાંડમાં જઈને અમારા માદશાહની સ્વારી સાથે મળી જાઓ એ વાત તેણે કબૂલ કરી. એવી રીતે તે બંને રાજાઓ મેળાપ ગ્રાંદનોમાં થયો. ત્યાં તેમણે એક બીજાનો ભારે આદર સત્કાર ક્યો. વળી ત્યાં એક લખવા સરખો બીજો બનાવ બન્યો કે, આગસ્તસે એક મોટા હોદ્દાના વસ્ત્રો પીટરને આપ્યાં, અને પીટરે તે સ્વીકાર્યાં ગામમાં પેસવાના સાંસા ને પટેલને ઘેર જતાં પાણી, એવી રીત નજરે આવી. આપણે પદબદ્ધ છતાં બીજા મોટા પાદશાહને પદવી આપતાં આગસ્તસને કનુએ લાગ્યું નહિં. એ ઉપરથી લાગે છે કે માણસના સ્વભાવનો અંત નથી !

એ સમારંભ ચાલતો હતો એવામાં આઆખાનમાં ખંડ થયાની ખાતમી પીટરને મળી. તેવારે તમામ લશ્કરનું સ્વામિત્વ મેંઝિકાઈને આપીને ત્યાંથી ત્વરાએ તેણીમેર જવા સારૂ નીકળી પડ્યો. અહિં મેંઝિકાઈ સારે ગદોમસ્ત રાખ્યો હતો, પણ બારમા વર્ષસે આગસ્તસના મુળના મુલકની ધણી ધુળધાણી કરવા માંડી હતી. તેથી પ્રાંત

અથવા બીજા કોઈ કારણને લીધે, જમે તેમ પણ દ્વે  
આગસ્તસની હિંમત અટકી પડી. અને ચાર્લસ સાથે નમ્ર  
પણે કોલકરાર કરીને અભય વચન મેળવવાના વિચારથી  
પોતાના બે વકીલો નામે ઇમહાફ અને ફિંગરનેન સાથે  
પોતાનું વિનંતી પત્ર રવાના કર્યું. અને ટ્રેસડનમાં રૂશિઆન  
વકીલ પાતકલ નામે હતો તેને એકદમ કેદ કરવાનો હુકમ  
મોકલ્યો. એ વખતે ચાર્લસનો મુકામ અત્યંત રાતગતાનમાં  
હતો. તેની છાવણીમાં પેલા બંને વકીલો રાતની વખતે ગયા  
ને પોતાના રાખરો આપેલા કાગળથી તેને વાંદેફ કીધા.  
તે વાંચી જોયા પછી રાજ કટલીકવાર સુધી એકાંતમાં  
જાહેને બેઠો અને ત્યાંથી ચાર કલમોની યાદી તૈયાર કરીને  
આણી. એ કલમો આ પ્રમાણે. ૧ આગસ્તમે પાંદાંડની  
ગાદીનો તમામ હક છોડવો, અને હાલમાં જે તેના ઉપર  
બેઠો છે તે સ્તાનિસસને ખરા દાખલ કબૂલ કરવો. ૨  
આગસ્તસે જે તહ આજ સુધીમાં રૂશિઆના ઝાર સાથે  
કયા હોય, તે સર્વ રદ છે એમ ખુલ્લી રીતે કહેવું. ૩ જે  
સ્વીડ લોકોને આગસ્તસે કેદ કીધા હોય તેને છોડી દેવા. ૪.  
વળી જે બીજા સ્વીડ લોકો આગસ્તસ પાસે હોય તેને પણ  
પાછા મોકલવા અને પાતકલને અમારે સ્વાધિન કરી દેવો.

આણીમેર એમ છાની રીતે ઠરાવ થાય છે, એટલામાં પેલા  
મેર મેઝિકાફ પોતાના ત્રીસ હજાર લશ્કર સાથે કાલીશી નામે  
નગરપાસે આગસ્તસના લશ્કર સાથે મળી ગયો. ત્યારે આ પદ  
જાણે રાજને એમ ફિકર પેદા થઈ કે, જે આપણે છાના કરારો  
કરીએ છીએ તે જો તેના અણુવામાં આવશે તો આપણી અ-  
ત્યંત માફી અવસ્થા થશે. એવા વિચારથી તે ધણો ગભરાઈ  
પડ્યો, અને શું કરવું તે તેને સૂઝે નહિ. એટલામાં દશ હજાર

(૬૪)

સૈન્ય સાથે સ્વીડ સરદાર તેના ઉપર ધસી આવ્યો. તેની તેની જે હાથત થઈ તેવું વર્ણન શું કરીએ ? તેણે તે સ્વીડ સરદારને કહાવી મોકલ્યું કે અમે તમારા રાજ સાથે તહ કરવાને વહીવટ મોકલેલા છે તે આવે ત્યાં સુધી ધીરજ રાખો. તે કહેણ તે સરદારે ગણકાર્યું નહિ અને ઉત્તરી તેની મશ્કરી કરી. ત્યારે તે કેટલીકવારે લડાઈને સારૂ ઉભો રહ્યો. તે વેળા તેની અને રૂશિઅન લશ્કરની એક બે ઝપાઝપી થઈ તેમાં રૂશિઅન સેના હતી. અને ત્રણ હમ્બર સ્વીડ રિપાઈને મારી નાંખીને તેના સરદારને પકડીને પોતાના લશ્કરમાં આવડ્યો. પછી હતેલું લશ્કર જ્યાં ગર્જના કરતું વાર્તામાં દાખલ થયું. અને લગાર નિરાંતે બેઠા એટલામાં પેલા રિગરતને પેલી ચાર કત્રમના ટનાવતું કરારનામું લખીને રાખના હાથમાં મૂક્યું.

એ તો તહની વાત થઈ. પણ એ લડાઈ બંધ થયા પછી તેણે પેલા બે વહીવટોની મારફત એક પત્ર ચાલેસ ઉપર મોકલ્યો, તે તો ઘણો શરમાવે એવો હતો. તેની મતલબ આવી હતી કે, “મે આપના લશ્કરને હરાવ્યું” તેને માટે મને ગાંધી મળવી જોઈએ, એ લડાઈ કરવાનું મને તો મુદ્દસે મન નહોતું; તથાપિ રૂશિઅન લોકોએ મારી પાસે જખમરદસ્તીથી હથિઆર ઝલાવ્યાં, તેવારે મારો ઉપાય ચાલ્યો નહિ, હું તો અસહ્યની મેંઝિફાઈને મૂકીને તમને મળનાર હતો પણ તેમ થયું નહિ. તેને માટે ફક્તગીર તમારા સરદારે થોડો વખત સુમાવ્યો નહિ તો અચિન્ટ્ય ગિયનો હારત. મધ્ય સ્વીડ સિપાઈઓને ઊડી દઈને રૂશિઅનોથી છુટો થઈ તમારી તરફ આવીશ; ચતેલશું કે, મારે હાથે તમારા લશ્કરનો જે નાશ થયો તેને માટે તમે

(૯૫)

જે કહેશે! તે જરવાને હું તૈયાર છું” આ કાગળમાં ડાહ્યા-પણ્ણ અને શુરાતન કંટકું છે. તે વાંચનારાના ધ્યાનમાં આવ્યું હશે. એવો રાજા ગાદી ઉપર આવવો એ પ્રગતિ નિર્ભાગ્યની નિશાની છે.

વાર આગસ્તસની એટલીજ ગેરઆખર થઈ તે પ્રકરણ અંધ પડ્યું નહિ પણ તેમાં થોડો વધારો થયો એવી રીતે કે, તેને પદબ્રજ કરીને જે માણસ ગાદી ઉપર બેઠો તેનું નામ સ્તાનિલસ હતું, તેના ઉપર આગસ્તસના મનમાં કેટલો દ્રવ્ય આવવો જોઈએ તે કહેવા કરતાં સમજવું સહેલું છે. જો બની શકતો આગસ્તસ તેનું નામ ન દેતો પણ તેની પાસે ચાર્લસે સ્તાનિલસ ઉપર એક કાગળ લખાવ્યો કે, “તમને રાજ્યપદ મળેલું જોઈ હું ધણો પ્રસન્ન થયો છું; ઇશ્વર એમ તમારું ઉત્તરોત્તર કલ્યાણ કરે” એ મહા ગેરઆખરની વાત નથી કે? જોના બહી સેહેજ નજર જતાંજ અંતઃકરણમાં પરીતાપ થાય તેને જોઈને ધણી ખુશાલી જણાવવી, એના જેવી દુઃખદાયક વાત બીજી કંઈ? આગસ્તસે આ પત્ર શું રાખી ખુશીથી લખ્યો હશે? પણ કરે શું? ફાંદામાં ફસાયા ત્યાં ઉપાય ચાલતો નથી! ને કાળ ફરે એટલે એમજ બને છે.

એ અરસામાં ચાર્લસે એક ધણું માહું કામ કર્યું, તે કંઈ કહેવાનું બાકી છે, તે એકે આગસ્તસની પાસે પાતકલ નામે રસિઅન વફીલ હતો તેને ચાર્લસ અને આગસ્તસની વચ્ચે પેલી આર કલમોના થયેલા કરારની રૂએ સ્વીકૃતિ રાખીને સોંપી દીધો હતો. તેને તેણે નિર્દય રીતે મારી નાંખાવ્યો. એવી રીતે કે, તેને મારવાની જગાએ રાખવું શીક્ષા આપતવું હુકમનામું વાંચ્યું, તેમાં ચાર્લસને

દયાળુ સખ્યો હતો; તે સાંભળતાંજ વધીસ બોલ્યો, કે “એ સેનો દયાળુ !” તેમજ ગુન્હેગારને રાજદ્રોહી કહ્યો હતો, તે કાતે પાતાંજ, મોટા ઘાંટા કહાડીને બોલ્યો, અને રાજદ્રોહી શા માટે કહો છો ! ના, ના, અને અમથોજ એમ કહો નહિ, મેં મારા દેશની ચાકરી જેવી જોઈએ તેવી બજાવેલી છો !

એ રાક્ષા બાળન નામીયો અંધકાર વ્હાલતેર એમ લખે છે કે, “ આ ત્રાસદાયક અન્યાયના કામ તરફ જોઈને માત્ર સુધરેલા મનુષ્યોનેજ નહિ, પણ છેક જંગલી માણસોને પણ સાંભળીને શરીરનાં રૂવાટાં ઉભાં થયાં હશે. સ્વદેશના દુઃખ દર્શાવીને દાદ મેળવવા સારૂ સિંહોનિયન લો-ટાએ જે છ ગૃહસ્થોને રાજા પાસે મોકલ્યા હતા તેમાં આગે-વાન થવાનું કામ તેણે કબૂલ કર્યું. એજ એ નિર્ભાગી માણસે પ્રથમ મોટું પાપ કર્યું. અને એ ઉત્તમ કર્તવ્ય કર્મ તેણે સારી રીતે બળત્યું તેથીજ કે શું, તેની ચોકશી થઈને શિક્ષા થઈ ! પાતકજ એક મોટા પરાક્રમી અને જોરાવર રાજાનો એકલો હતો. એને માટે તો એની થોડી ધણી પ્રતિષ્ઠા રાખવી હતી પણ અત્યંત ક્રુરપણાને લીધે ચાર્લસે દુનિયાના રાજવ્યવહારના પવિત્ર નિયમોને ઉલ્લંઘન કર્યા, એ વાત ખરી છે. લડવાને મેદાનમાં ઉભા હોય ત્યાં ગમે તેટલું વેર રાખો, અને જેમ જેને ગમે તેમ મારે કાપે તેનો કંઈ વિચાર નથી. સમજા સરખા, પરંતુ એવા એકલા માણસને પકડીને મારવો એ રાજનિતીથી કેવળ દુર્લભ છે. અતિ જંગલીઓ પણ તેમ કરતા નથી. તો એવા કામથી સુધરેલા જોરાવર રાજાના નામને કલંક લાગે એ માં કંઈ વધારે નથી,

પાતકજની એવી દક્ષા થએલી સાંભળીને પીરને પણ

માઠું લાગ્યું. તેથી તેણે યુરોપના ખીજા રાજ્યોને એ ક-  
કીકત લખી જણાવી. એ દુઃખના વખતમાં પીટરના એક  
પ્રધાને તેને એવી સૂચના કરી કે, આપણી રાજધાની  
માસ્કોમાં કેટલાએક સ્વીડ બંધીવાનો કેદમાં પુરાયલા છે,  
તેને મારી નાંખીને પાતકલનું વેર લેવું જોઈએ. પણ એ  
વાત તેને ખીલકુલ ગમી નહિ. તેને નાનો જવાબ દેતાં  
પીટરે કહ્યું કે, “એવું નીચ કામ હું કદી કરવાનો નથી;  
અરે, ચાર્લસે પોતાની ઠીર્તિ અને દયાળુપણા ઉપર પા-  
ણી ફેરવ્યું, માટે મારે પણ તેમ કરવું?” એ ખરું છે. જે  
વાતને માટે આપણે લોકોને કપકો દઈએ, તેજ વાત આ-  
પણે જાણી જોઈને કરીએ તો તેના જેવું મુર્ખપણું ખીજું  
કયું? તથાપિ દુનિયામાં એવાં ઉદાહરણો ડગલે ડગલે  
નજરે પડે છે.

પરંતુ ચાર્લસ પાસેથી પાતકલનું વેર ન લેવું એમ પી-  
ટરના મનમાં નહોતું, પણ તે આ નીચ રીતે લેવાનું  
નહોતું, તેણે તો એવો નિશ્ચય કર્યો કે, ગમે તેટલી મહેનત  
કરવી પડે તો કરીને સ્તાનિલસ જે આવા દમામથી ચા-  
ર્લસના બળ ઉપર કુદકારા મારીને રાજ્યસુખ ભોગવે છે,  
તેને ગાદી ઉપરથી કહાડી મૂકવો એ કામ સારૂ તેણે ઝાલ-  
કિયામાં મોટું દરબાર ભરીને પોલાંડના મોટા મોટા લો-  
કોની મુલાકાત કરી, અને તે બધા તેના કહેવા પ્રમાણે  
કરવાને કબૂલ થયા.

સાક્સનીમાં સ્તાનિલસના દરબારમાં એક ફ્રેંચ સરકારનો  
વકીલ હતો. તેના મનમાં ચાર્લસ અને પીટર વચ્ચે સલાહ  
કરવાનું હતું, તે તેણે ચાર્લસને જણાવ્યું ત્યારે અહંકારી  
ચાર્લસ બોલ્યો કે, “ઝારની જોડે મારે કાલકરાર કરવાન



દશે તો હું મૉસ્કો શેહેરમાં ગયા પછી કરીશ. ત્યાં મુધી  
ફગવાનો નથી.” એ શબ્દો પીટરને કાને ગયા. ત્યારે તે  
ખોલ્ધો કે, “ચાર્લસ સિકંદર\* ખાદશાહ થવાને એકે પગે  
થઈ ગયો છે, પણ હું ડરાયસ ક્યાં છું ?”

ઈ. સ. ૧૦-૧૧માં ચાર્લસ રાજ પોતાની જોડે પચાસ-  
હજાર લશ્કર લઈને પીટર સાથે લડવાને સાર આહ્વાન-  
વતાનથી ની જો, અને રસ્તામાં દ્રેસદન આગળથી જતાં  
તેણે આગરતમની મુલાકાત કરી, એ તેના અવિચારીપણાનું  
કળ છે. એ બાળત વહાલનેર કહે છે કે, ચાર્લસે એ મોટું  
સાહસ કરીનેનું સમજનું જોઈએ; કારણ આઠસા બનાવ  
બન્યા પછી તેમણે એક બીજાને મળવામાં માત્ર શો, એટ-  
લુંજ નહિ પણ તે કામ લય ભરેલું હતું. રીડ લોકોનું  
લશ્કર જ્યારે પોલાંડમાંથી ગયું ત્યારે તે દેશની ખરાબી કરી  
નાખતું ગયું હતું. તેનો તે વખતે દાવ લેવાને પોત્ત લોકો  
પણ આધું પામું જોવાને રજા નહોતા. આખરે ચાર્લસનું  
લશ્કર શિઆળાને લીધે લુથિઆનિઆમાં છાવણી નાં-  
ખીને રહ્યું, અને પીટરનું લશ્કર ઓદનો ને મિન્સ્ક પ્રાંતની  
વચે છાવણી કરીને પડ્યું.

એવી રીતે ગોડવણ કરીને પીટર મૉસ્કોમાં આબ્યો. તે  
શેહેર ઘણા કામને લીધે ગયાં એ વર્ષમાં જોવાનો પીટરને  
વખત મળ્યો નહોતો, ત્યાં દવાખાના, કાપડ વણવાના કાર-  
ખાના, કાચનો સામાન બનાવવાના કારખાના અને ડ્રો-  
~ ~ ~ ~ ~

\* સિકંદર મોસિદોન દેશનો ખાદશાહ હતો; અને ડરા-  
યસ હરાનનો ખાદશાહ હતો તેની ખબર લડાઈ ૭, ૧૦  
પૂ. ૩૩૩માં વરસમાં ઈસ્સસ આગળ થઈ તેમાં ડરાયસ એક  
હારી ગયો હતો. પણ પીટરના આ ખોલો ઉપરથી એમ જ-  
ણાય છે કે, તેને પ્રાચીન ઈનિહાસની માહિતી સારી હતી.

કણી ખનાવવા વગેરેના કારખાના સારી રીતે ચાલેલાં જોઈને તેને ઘણો સંતોષ થયો. અને જે નવી બાબતો દે-  
શમાં દાખલ કરી હતી તે વિષે લોકોનો ખડખડ ચાલેલો  
છેક કમી થઈ ગયેલો જોઈ તેને ઘણું સાફ લાગ્યું. તથા  
ખીજ સુધારા દાખલ કરવાનો વિચાર કરવા લાગ્યો. એ-  
ટલામાં મેંજિકાફ લણીથી સંદેશો આવ્યો કે, ચાર્લસ રાગ  
મોટા લશ્કર સહિત આપણા લશ્કર ઉપર ધરી આવવા-  
ના વિચારમાં છે માટે તમારે ત્વરાથી આવવું. એ ખબર  
સાંભળતાં જ ઝાર નીકળીને ગ્રાદનોમાં આવી પહોંચ્યો. એ  
સમાચાર ચાર્લસે જાણ્યાથી તેણે આદ્રસે માણસો લઈને  
તે શહેર ઉપર ધસારો કરીને રશિયન લશ્કરને છેક હરા-  
વી નાખ્યું. એમ થવાનું મુખ્ય કારણ ઝારના એક જર્મન  
સરદારનું નિમકહરામીપણું છે, તે સરદાર એક પુરજ  
ઉપર સંરક્ષક હતો, તેણે ચાર્લસને અંદર આવતો અટકા-  
વ્યો જોઈએ તેમ ન કરતાં નિરાંતે આવવા દીધો. તેથી તે  
શહેર સેહેજમાં સ્વીડ લોકોને હાથ ગયું. એ સમય પીટર  
પણ તેને હાથ ગયો હોત, પરંતુ મોટી તદખીરથી ત્યાંથી  
છટકી જઈને પોતાનું લશ્કર મિન્સ પ્રાંતમાં જમા કર્યા પછી  
પીટરે નદીને કાંઠે મોઢિલી અને ગોપાની વચ્ચેના મેદાન-  
માં મૂકામ કર્યો. પછી સ્વીડ ફ્રાન્કને પોતાના ઉપર એવી  
આવવા દીધી કે, તેને પાછા હડવાનો રસ્તો જરાએ ન  
રહ્યો. તથા પોતે એવી જગા પકડી હતી કે, ત્યાં શત્રુનો  
કશો ઉપાય ચાલે નહિ, અને જે કદાચ વખત આવે  
પાછું હેઠવું પડે તોય કશી અડચણ પડે નહિ ! એ ઉપ-  
રથી પીટરનું યુદ્ધ કૌશલ્ય જણાઈ આવે છે.



( ૧૦૦ )

## ભાગ ચોથો.

૪. સ. ૧૭૦૮ ની શરૂઆતમાં બંને તરફનાં લશ્કરની તૈયારી ક્યાં સુધી થઈ છે તેનું વર્ણન પાછલા ભાગના છે-વટમાં આવી ગયું, તે તો વાંચનારાના ધ્યાનમાં હશેજ. આ વખતમાં પીટર અને ચાર્લસ બંને યુરોપખંડના જોરાવર બાદશાહો હતા; તેમનાં રાજ્યો મોટાં હતાં; તેમના લશ્કર પરાક્રમી હતાં અને તેઓ જાતે કીર્તિના નવા ઉમેદવાર પુરૂષો હોવાથી તેમનામાં શરાતન નિરંતર જગૃત રહેતું હતું. એ યોદ્ધાઓનો મેળાપ થવાનો હવે વખત પાસે આવ્યો. પીટરની પાસે એક લાખ લશ્કર તૈયાર હતું, તેમજ ચાર્લસ પાસે પણ અડધાશી હજાર હતું. તે તારીખ રૂપ મી જુલાઈ સને ૧૭૦૮ને દિવસે બંને લશ્કર માંહેના કેટલાએક સિપાઈઓ વચ્ચે એક નાની લડાઈ થઈ. એ આસરે ચાર કલાક પહોંચી ને તેમાં ૫૦૦૦ સ્વીડ અને ૨૦૦૦ રશિયાનો માર્યા ગયા. એ લડાઈની ગરબડમાં ચાર્લસના એક સરદારનો ઘોડો મુલો ત્યારે બાદશાહે એ પોતાનો ઘોડો તેને આપીને પોતે પાળો ફરવા લાગ્યો. એ ઝપાઝપીની વેળાએ પીટર ત્યાં નહોતો, પણ એ લડાઈ થયા પછી ત્રીજે દિવસે ત્યાં આવ્યો, ત્યારે તેને એવી ખબર મળી કે, ચાર્લસ પોતાનું લશ્કર લઇને મારફો તરફ જવાનો છાનો વિચાર કરે છે. વાસ્તે તે ઠેકાણેથી મારફો સુધી જવાના માર્ગની આબુઆબુનો મુલક એટલો તો ઝિજ્ઞાસ કરી નાંખ્યો કે, તે રસ્તે થઇને જનારો મને તેજો જોરાવર હોય તોય ખરાબ થયા વિના રહે નહિ.

ઊપર કહ્યા પ્રમાણે તે સ્વીડ સેના રશિયામાં દાખલ થઈ અને સ્માલેન્સ્કો સુધી ગઈ, ત્યાં તેમની બંને પાસી

વગર જે દુર્દશા થઈ તેનું વર્ણન પણ થઈ શકતું નથી. એ વગર પીટરના લશ્કરે તેના ઊપર ઊપરાછાપરી હુમલા કરીને તેમને ત્રાહેત્રાહે પોકરાવી. તેથી તેઓ તે રસ્તો છોડીને અકરેન\* ભણી આયા. એથી ચાર્લસ અને તેના લશ્કરની છેક ખરાબી થઈ. એ અરસામાં ખંને પક્ષ વચ્ચે પુષ્કળ ઝપાઝપી થઈ હતી તેનું અથ ઇતિ વર્ણન કરવાની અહીં જગા નથી. તથાપિ પલતુવા આગળ વળે ખતાવ છેવટે બન્યો તે કહેવો જોઈએ. એ શહેર રૂશિઆના તાબામાં હતું, ત્યાં એક નાનો પણ મજબૂત કિલ્લો હતો. અને ત્યાંથી મારકો જવાનો સીધો રસ્તો હતો. એ ધારણા ઉપર ચાર્લસનો મનસુખો ધારીને ત્યાં ધન ધાન્ય તથા દારૂગોળાની તજવીજ પીટરે સારી રીતે કરી રાખી હતી. તેમ તેના ધારવા પ્રમાણે આઠ હજાર સ્ત્રીડોએ એ ગઢને ઘેરો ધાલ્યો. તથાપિ મુખ્યગઢવી આલાર્દ ધણો જીતે અને અનુભવી હતો.

પોતાના નૈકાસૈન્યનું કામ ક્યાં સુધી આચ્ચું છે. તે તપાસવા સાર પીટર બ્હોરોનિટ્ઝ તરફ ગયો હતો. ત્યાં એ ઘેરાના સમાચાર સાંભળતાંજ સાથે આઠ હજાર લશ્કર લઈને પલતુવા પાસે તે આવી પહોંચ્યો. પછી તેણે કેટલુંક લશ્કર મેજિકાફને હવાલ કરીને ઘેરો ધાલનારાઓ ઊપર હુમલો કરવા સાર મોકલ્યો તેમાં તેની મુખ્ય મતલબ એવી હતી કે લડવાને બદલે મેજિકાફે તે લોકોને ઘેરાની જગાએથી ભોળાઈને આધા લઈ જવા, અને પાછળ લગાર લાગે દાવે અંટલે આલાર્દની મદદમાં કેટલુંક લશ્કર અને લડાઈનો સરન્તમ મોકલી આપવો. એ તેની ધારણા પાર

\*અરકેન રૂશિઆનો એક પ્રાંત છે.

ઉતરી. તેની ખખર જ્યારે ચાલેસને થઇ ત્યારે તે ગર્વથી બોલ્યો કે “હવે રૂશિયનો લડાઇના કામમાં અમારા પ-કા મેટા બન્યા !”

લડાઇ ચાર જ્યા પહેલાં પીટરે પોતાના લસ્કરના એ ભાગ કીધા. તેમાંનો એક ભાગ એક બાજુએ મેઢલ્યો ને બીજો બીજી બાજુએ રાખ્યો. તે ભાગની આગળ તેના બચાવ સાડ એક કાચો ટોટ બિભો કર્યો; તે પાછળ પાયદળ ને તેની પછવાડે સ્વાર અને તેની પાછળ તોપખાનું એવી ગો-ઠવણ કરી હતી. પછી લડાઇનો આરંભ થયો ને બંને વચ્ચે કેટલીક નાની મોટી ઝપાઝપી થઈ તેમાંની એકમાં ખુદ અર્જનને ગોળી લાગવાથી તેની વેદનાએ ઘણો દેરાન થયો. પછી કેટલીક વારે વહાડ કાપ કરનારા વૈદની મેહેનતથી તેને જરા આરામ થયો તોપણ કેટલાક દિવસ મુખી તેના થી પયારી ઊપરથી ઊડાતું નહોતું. એમ છતાં પણ તેના લશ્કરે એકવાર પીટરની ફાજ ઉપર ધસારો કરીને તેને પાકું હડાવ્યું. તોપણ હિંમત ન હારતાં તે ફરીને લડ્યું. લડાઈ ત્યારે જોસ્વાથી ચાલી. પીટરની જમણી બાજુના લશ્કર ઊપર મુખ્ય સરદાર બોચર હતો, ને ડાબી બાજુ-એ મેઝિકાફ હતો, અને વચલા ભાગની સરદારી સ્કીરી-માતાફને આપી હતી. એ લડાઈ ત્યારે અઢી કલાક એક સરખી ચાલી, ને તેમાં બંને તરફના મહારથિ એક-લે પીટર અને ચાલેસ પોત પોતાના પક્ષની ફતેહને સારી જીતની દરકાર ન રાખતાં મરણીઆ થઇને મૃત્યુ-કરતા હતા. તે બંને જણાના મનમાં એમ નહીં આવી ચુક્યું હતું કે, આપણે જે કંઈ જરા કે અપજરા આવવાનો છે તે આ હાર જીત ઊપરજ આધાર રાખે છે. એ સંવસરે

પીટર પોતાના ઘોડા ઊપર બેસીને પોતાના લશ્કરને ઊસ-  
કેરવા સારૂ આમ તેમ વીજળીના વેગથી ફરતો હતો. આ-  
લસને રણમાં આવી શકવા જેવું સામર્થ્ય નહોતું તોય  
હાથમાં પિસ્તોલ લઈને ડાળીમાં બેઠો બેઠો પોતાના સૈન્યને  
ધીરજ આપતો હતો. તેવામાં ડાળી ઉંચકનાર એક ભોત  
ને ગોળી વાગીને હેઠો પડ્યો તેની સાથે ચાર્જસ પણ પ-  
ડ્યો. પણ તરતજ બીજા વાહન ઉપર બેસીને પાછો પહેલા  
પ્રમાણે ફરવા લાગ્યો. તેમજ પીટરની ટોપીમાંથી એક ગો-  
ળી આરપાર નીકળી ગઈ, તેના પોષાકને ફેટલીએક ગોળી  
વાગી તથા તેની તળેના જીનને પણ ફેટલીક વાગી ગઈ  
હતી. મનલખ કે આ જંગમાં તે બચ્યા એ માત્ર પરમે-  
શ્વરની મેહુરબાનીજ સમજવી. નહિ તો જે ગોળી એટલી  
પાસે આવી હતી, તેમાંની એકાદ તેને વાગીને જીવ જતાં  
કઈ વાર લાગત ? તેમજ મેંઝિકાદની સ્વારીના એક પછી  
એક ત્રણ ઘોડા ગોળી વાગવાથી મુવા છતાં તે જીવ્યો હતા.

એ લડાઈમાં ચાર્જસની છેક હાર થઈ. સ્ટીડ લશ્કરની  
નાસતાં નાસતાં ધણી દુર્દશા થઈ, ને તે ગબરાટમાં પડ્યું.  
એ પ્રસંગનું વર્ણન પીટરે જાને લખી રાખ્યું છે. તેમાં એમ  
છે કે, 'નવ હજાર બસે ચોવીસ સિપાઈઓ પેલા કોટ આગ  
ગળ પડ્યા હતા. એ વગર બે ત્રણ હજાર જોદ્ધા કેદ પકડાયા  
તે જુદા. અમને ઘણું નુકશાન થયું નહિ. ઘણો રક્ત પાન  
ન થતાં તથા વધારે મેહુનત ન પડતાં સ્ટીડનના અહંકારી  
રાજા ઉપર અમારા લશ્કરે જીત મેળવી. એ પરમેશ્વરની  
મેહુરબાની છે." અરેખાત દુનિઆના ઇતિહાસમાં જે  
પ્રખ્યાત યુદ્ધો થયાં છે તેમાં આ પણ ગણાય છે. યુરોપ ખં-  
ડનાં બે બળવાન રાજા પોતાના પ્રયત્ન લશ્કર સહિત મ-

રણીઆ થઇને સ્વદેશના લાભને માટે મથન કરે છે, ને લડાઈ ચાલી રહી છે, એ જોઇને વીરરસાનંદ ન થાય એવો એરસિક પુરુષ આ પૃથ્વી ઉપર કોઈ હશે કે ? જોને એવી જાતની લડાઈઓ જોવાને બનશે તે અતિ મધુર રસનો સ્વાદ લેશે એમાં તલમાત્ર શંકા નહિ. કેમકે એવા પ્રકારના યુધ્ધાના દ્વંદ્વ વર્ણન સાંભળવાથીજ વીરપુરુષોના અંતઃકરણમાં વીરરસાનંદ ઊભરાય છે.

જે દિવસે આ મોટી કતોર મળી, તે દિવસે સાયંકાળે તેણે પોતાના તંબુમાં મોટી મીઠવાનીનો ઠાઠ કર્યો. તેમાં તેણે માત્ર પોતાનાજ સરદારો બોલાવ્યા એમ નહિ. પણ સ્વીડનના લશ્કરના જે સરદારો પકડાયા હતા તેમને પણ નોત્રાં દીધાં હતાં. તે બધા આવ્યા ને પીટરે તે બધાને આદરમાન આપ્યું. પછી સઘળા પોતપોતાની જગ્યાએ બેઠા, બાણાં પીરસાયાં અને ભોજનનો આરંભ થયો. પછી, આણીમેર તેણીમેરની વાતો ચાલી, ત્યારે પીટર બોલ્યો “જેણે મને યુદ્ધ વિદ્યા શિખવી. તે ગુરુનું સદા કલ્યાણ થાઓ” તે સાંભળીને રેનસ્કેલ્દ નામે જે સ્વીડ સરદાર ત્યાં હતો, તેણે પૂછ્યું કે, “મહારાજ, આપના ગુરુ તે કોણ ?” તેનો પીટરે જવાબ દીધો. “અહો, તમે શ્રદા સ્વીડ સરદારોજ મારી યુદ્ધ વિદ્યાના ગુરુ છો ! તમેજ મને એ વિદ્યા શીખવી. એથી ન અંજતો તે સરદારે પૂછ્યું કે, “અરે, અમે સ્વીડ સરદાર બ્યારે તમારા ગુરુ છીએ, એમ કહો છો, ત્યારે તમે અમારી સાથે કૃતમ્મ થઇને એટલા આકરા થાઓ છો એ આપને શોભે છે કે ? તે ઉપર પીટરે કંઈ જવાબ દીધો નહિ, અને તેને ગુસ્સો પણ આવ્યો નહિ. તથાપિ એ બાબત વધારે બોલવું લાયક નથી. એમ સમજીને તે વાત

છોડી દીધી. બરાબર છે. માણસ ઘણો ડાહ્યા હોય કે જો-  
રાવર હોય તે એકવાર બોલીને ફસાય એટલે તેને સુપજ  
રહેવું પડે છે-પછી પીટરે રેન્કલ્ડને ફરી પુછ્યું કે, “ત-  
મારો રાજા આવેા ડાહ્યા અને આવેા યુદ્ધકળાનો જાણુ  
છતાં આટલું લસકર સાથે લઇને પોતાથી અજાણ્યા અ-  
મારા દેશમાં કેમ આવ્યો ?” ત્યારે રેન્કલ્ડ બોલ્યો, “અ-  
મારો રાજા લડાઇના કામમાં હમેશાં પોતાના સરદારોની  
સલાહ લેતો નથી. તે અમારો પ્રભુ છે, અને અમે તેની  
પ્રજા છીએ; તે અમને આજ્ઞા કરે તે અમારે માથે ચડા-  
વવી એટલુંજ અમે સમજીએ છીએ.” આ બાબાજીથી  
પીટરને ઘણો સંતોષ થયો. તથા તેણે તે સરદારની નિશ્ચયતા  
અને સ્વરાજ નિષ્ઠા જોઇને પોતાની તરવાર તેને બક્ષીસ  
આપી ! એનું નામ તે ગુણજતા ! ખરૂં જોનાં તો એ સર-  
દારની સ્વરાજનિષ્ઠા પીટરને ઘણી દુઃખદાયક હતી. એનો  
દરેક વાંચનાર સારી પેઠે સમજતા હશે. તે શું પીટર નહિ  
સમજતો હોય ? તથાપિ તે એક તરફનો વિચાર કરનારો  
પુરૂષ નહોતો. સોનું ગમે તેના હાથમાં હોય તોય સોનું છે.  
તે દુશ્મનના હાથમાં જવાથી કંઇ પીતળ થતું નથી. તેજ  
પ્રમાણે સ્વરાજનિષ્ઠા સદ્ગુણનો વિચાર મોટા પુરૂષો કરે છે.  
રેન્કલ્ડની સાથે તેણે જે આચરણ કર્યું તે સાંભળીને કા-  
ઇને નવાઈ લાગ્યા વિના રહેશે નહિ. તૈમુરઝંગને પણ  
એવીજ ગુણ પરીક્ષા હતી. અને તેણે પણ પોતાના શત્રુના  
કેદ પકડેલા લસકરી સરદારને એમ એક વાર સાચાશી  
આપી હતી, એમ એક પુસ્તકમાં લખેલું છે. મોટાનાં અ-  
તઃકરણોમાં એક બીજા સાથે પુષ્કળ મળતાપણું છે.

સ્વીડ લસકરમાં મંગાણુ પડ્યું, ત્યારે તેમનો ઘણી આ



લેસ ક્યાં ગયો તેનો પતો ફેટલીકવાર સુધી લાગ્યો નહિ. તેમના લોકોના મુઠાંના ઢગલા પડ્યા હતા, તેમાં પણ પીટરે ઘણી શોધ કરાવી. પણ તે બધી ફોગટ ગઈ. કારણ કે પોતાનો પાસો ફરી ગયેલો જોઈને તે લડાઈમાંથી ફેટલાંક માણસો સાથે લઈ નીકળ્યો તે ઓરિસ્થિનીસ નદી તરીને તુર્કી રાજ્યમાં ગયો. ત્યાં સુલતાનનો સુખેદાર હતો. તેને તેણે આદરમાન આપ્યું. પછી તે અતશાકવ્ય નામે ગૃહેર પાસે આવી પહોંચ્યો. પણ તેને અંદર પેસવાની પરવાનગી ત્યાંના સુખેદારે સુલતાનની બીકે આપી નહિ. માટે તે ત્યાંથી નીકળીને સીધો નીપર નદીને કાંઠે અંદરમાં આવ્યો ત્યાં પણ સુલતાનનો અમલ હતો. ત્યાંથી સુલતાનને કંઈ ખાત લખી જણાવવાની તેને જરૂર પડી. તે વેળાએ તેને લખવાની જે એક નિયમિત પદ્ધતિ હતી, તે તેને ત્યાંના તુર્ક લોકોએ ખતાવી. પણ તે ચાર્લસને ગમી નાહ. માટે તેણે તેમને સાફ કહ્યું કે, એવી રીતે સુલતાનને લખવામાં મને નાનમ આવે માટે હું કદી નહિ લખું. એવા તેના હઠી અને ગર્વીષ્ટ સ્વભાવથી તરેહવાર દુઃખો ખમવાં પડ્યાં. એ ખાત વહાલતેરેતો એમ ખુશું લખ્યું છે કે, “કાલ દેશને અનુસરીને કેમ ચાલવું, એથી ચાર્લસ બીજકુલ અનુણ્યો હતો” એ આ બિયરથી ખરું દર છે.

આણીમેર ચાર્લસનું રત્નું સહ્યું જે લશ્કર પાછું સ્વદેશ જતું હતું તેની પીક પકડવા સાફ લડાઈ બંધ પડ્યા પછી ત્રીજે દિવસે ગાલિટજિન અને ઓઅરને મોટા લશ્કર સાથે જવાનો હુકમ થયો. તે રસ્તે ચાલતી સ્ત્રીક સેનાની નજરે પડતાંજ પોતાનો પડતો દંદાડો સમજીને તમને લાગે યહ. એ ખાત પીટરે એક ફોગટ એમ લખ્યું છે કે

“કેટલીક મુદત ઉપર જે લોકો સાકસની મધે છાવણી કરીને રહ્યા હતા ત્યારે તેમને જોઈને આખો યુરોપખંડ થર થર કંપતો હતો, તે લોકો ઇશ્વર કૃપાથી અમારે હાથ લાગ્યા’ મોટા મોટા શ્વરા સરદાર ગરીબ ગાયની માફક પોતાના સિ-પાઇઓનાં પેહેરામાં બેઠેલા જોઈને પીટરને અતિશય માહું લાગ્યું; એથી વારંવાર બોલતો હતો કે, માત્ર પોતાની ઉ-મેદ પર લાવવા સારૂ ચાલેસે આવડા મોટા લશ્કરને દુઃખમાં નાંખ્યું, એ કાંઈ સારું ન કર્યું. એવી રીતે તેના વિષે પીટર દયાળુ પણે બોલ્યો ખરો; પણ તેમની વ્યવસ્થા કરતાં તેને એટલી દયા આવી નહિં. એ બધાંને તેણે સિખીરીઆ પ્રાંતમાં મોકલી દીધા. તે પ્રાંતમાં માણસને રહેવાને સર્વ પ્રકારે દુઃખદાયક છે. તથાપિ તે બિચારા લાચારીથી ત્યાં જઈ રહ્યા; માણસને વખત પ્રમાણે વર્તવું પડે છે! બીજો ઇલાકા નથી.

પલતુવાની લડાઈના પરીણામથી આખા યુરોપમાં ગરબડ મચી રહી. જીવન અને બેદાદીથી કંટાળીને સા-કસન લોકો ખરાડતા હતા તેવામાં આગસ્તસે બ્રાહ્મરનામુ બહાર પાડ્યું કે, “મેં જે પૂર્વે ગાદી છોડી હતી; તે રાજી ખુશીથી છોડી નહોતી; ગાદી છોડવાનું ભાવણ મારી પાસે બળાત્કારે કરાવ્યું હતું; હું પોલાંડની ગાદીએ ફરીથી બેસ-વાનોછું.” પોલાંડના લોકોનાં મન પણ તેની બણી વળ્યાં હતાં અને પોતાના આશ્રપદાતા ચાર્લસની એવી અવસ્થા જોઈને સ્તાનિલાસ પણ ગાદી છોડી દેવાને તૈયાર છું એમ ખુલ્લે ખુલ્લું બોલતો હતો. વળી સ્વીડનના લોકો ધણા દિવસ સુધી ચાર્લસનો ખચો ન લાગવાથી તેને મુલેલો સમજીને રાજ કરવાની તથા તેને સાચવવાની મોટી ફિકરમાં પડ્યા

હતા; અને વ્હાલતેર તો અહિં સુધી લખે છે કે, “પલતુવાની લડાઇની કંઈક અસર ઈંગ્લાંડમાં પણ થઈ હતી—એવી કે, ય. સ. ૧૭૦૮માં ઈંગ્લાંડની દરબારમાં માતવિઆઈ રશિયન વકીલ હતો, તેને ધણું દેવું ચલાયી તેના માગનારાઓએ તેને કેદમાં નાંખાવ્યો, એ બનાવ બુલ્ગરી બન્યો છે, બુલ્ગરી બેનને કહ્યું નથી એવું કારને જલુવવાને ઈંગ્લાંડની તે વખતની ગાદીપતિ રાણીએ એવો એક કાયદો બંધો કે, દેવાને સાફકોઈ પણ પરદેશી વકીલને કેદમાં બાલવો નહિ. અને કારનો ગુસ્સો સમાવવા સાફ વ્હાઈટવર્થ નામે એક ગૃહસ્થને કાર પાસે મોકલ્યો.” એટલે વ્હાલતેરના કહેવાની મતલબ એવી કે, પલતુવાની લડાઇના પરીણામથી યુરોપના દેશો પીટરથી પેટેલાં કરતાં વધારે ડરવા લાગ્યા. તથાપિ એ મનને મજબૂત ટેકો નથી એવું કેટલા એક ગ્રંથકારો કહે છે.

પલતુવાની લડાઇમાં મળેલો જશ બીજા મુલકો જીતવામાં તેને હાથપોથી થઈ પડ્યો. એલબીંગ નામે મજબૂત ઠેકાણું રશીયનના તાબામાં હતું, તે રશિયન લશ્કરે જીતી લીધું. અને રૈગાને તેના લશ્કરે ઘેરા બાલ્યો. તથાપિ ત્યાં એક બનતો રોગ ફાટી નીકળવાથી દશ હજાર રશિયનોના જીવ ગયા. તોય ઘેરો ઉઠાવ્યો નહિ. આખરે ય. સ. ૧૭૧૦નું જુલાઈ માસમાં નિરપાય થઈને ત્યાંનો હાકેમ પીટરને તામે થયો. ત્યાંના સુબેદાર એબર્ગે એક ઠેકાણે એમ લખ્યું છે કે, એ રોગથી શહેરમાં અને શહેરની આસપાસ મળીને આસરે સાઠહજાર માણસો મરી ગયાં. એ જીલ્લા પંચી થે ડા વખતમાં પરનાવ અને વિરીલ પણ રશ લશ્કરે જીતી લીધાં એવી રીતે આખો લિબોનિયા પ્રાંત પીટરને તામે થયો. પેટ્રીમેર પોલાંડ મને બધા લોકો આગસ્તસની વાદ એત

હતા. તેમજ સ્તાનિલસ પણ તે ગડગડમાંથી છુટવાને, ક્યારે સમય આવે એવી રહા જોતો હતો. તથાપિ પીટરને મળ્યા વિના તથા તેની મરજી મેળવ્યા વિના ગાદી ઉપર બેસવું સેહેલું અને સાફ નથી એમ આગસ્તસને લાગે, ફરીને તેના મનમાં આવતું કે, પીટર સાથે આપણે થોડા દિવસ ઉપર ચાટલી કૃતમ્મતા અને મુખામુથી વત્સા તેનેજ માટે તેની પાસે જઈને તેની પ્રસન્નતા મેળવવાની ખટપટ કરવા સરખું બીજું નીચપણું નથી. એથી તેના મનને એકમેર લોભ અને બીજામેર અભિમાને ખેંચતાણુ કરવા માંડી. પણ તેમાં આખરે લોભ પ્રબળ થયો. એટલે આગસ્તસ આગળ કીધેલા અપરાધની ખાશી માગવા સાફ પીટર પાસે ધાર્ન ગયો. ત્યાં પીટરે આગલી વાત મનમાં ન આણતાં ધણા માન સાથે મુલાકાત લીધી. વાસ્તવિક જોતાં પીટર ખારીજો હતો, માટે તેમ કરે નહિં પણ વળી તે મોટો મતલબી અને દુરદર્શી હતો. તેના મતમાં મજે તેટલા રાજાઓને પોતાના પક્ષમાં લઈને ચાર્લસ ઉપર સ્વારી કરવાનું હતું. તેને લીધે જાનેનો મેળાપ થતાંજ દોગ્તીના કાલકરાર થયા અને તે કરારમાં ડેન્માર્ક અને પ્રુશિયાના રાજાઓ પણ સામેલ થયા.

પ્રુશિયા દેશના રાજા સાથે મરીન વર્ડરમાં કાલકરાર કર્યા પછી ત્યાંથી નીકળીને પીટર રૈગામાં ગયા. ત્યાં રાજ્યકારભાર કેમ ચલાવવો તેનો પાકો બંદોબસ્ત કરીને ત્યાંથી પીતસંબંધ ગયો. ત્યાં સુધારા વગેરેનું કામ ચલાવ્યું હતું તે તેણે જોયું તથા તેમાં વધારો ઘટારો કેટલો જોઈએ તે બતાવ્યો. તે મમે તેવા મોટા કામમાં ગુંથાતો ત્યારે પણ પીતસંબંધ શેહેર તરફ મન રાખતો હતો. તે એટલે સુધી કે પક્ષતુવાના

મહાભારત યુદ્ધમાં હેક નિમગ્ન થઈ ગયો હતો ત્યારે પણ તેને જ્ય મળ્યો તે પાતાના નવ કલાકે એક ખાસ કાર્ય જ બળ્યો તેમાં તેણે એમ લખ્યું હતું કે, “ પીતર્સઅર્ગ શેહરનો પાયો નાંખાયો એ પરમેશ્વરની મેહુરખાની બરેલી એક અતી ઉત્તમ બક્ષીસ છે. ” તે પીતર્સઅર્ગથી નીકળીને મારકામાં આવ્યો, ત્યારે સર્વ લોકો એકઠા થઈને પાતાના રાગને પોતાના દેશને સાંઝે જે પરીશ્રમ કર્યો તે માટે તેનો પાઉ માનીને મહોત્સવ કરતા હતા. એ જોઈને પીટરને કેટલો સતોષ થયો હશે તેનો તેજ જાણે. તેનું વર્ણન કરી શકાશે નહિં. અહિંથી પણ થોડા વખતમાં ચાલવા માંડ્યું. તે કેટલો મેહેનતુ હતો તથા તે સ્વદેશના લાભને માંડે કેટલી કાળજી રાખતો હતો, તે એ ઉપરથી શેહેજ ધ્યાનમાં આવશે.

ચાર્લસ નાસતો નારતો અને આસરો માગતો માગતો બંદર મુઢી આવી પહોંચ્યાની હકીકતથી તો અમારા વાંચનારા વાંચક છે ત્યાંથી તેણે કિમિયાના ખાન સાથે સંધાન કર્યું. અને તેની પામે તુર્કિસ્તાનના સુલતાનને પીટરની પ્રખ્યાતાની સઘળી હકીકત કહેવડાવી, તેની સાથે કિમિયાની સરહદ ઉપરના મુસલમાનને અત્યંત દુઃખ દે છે તે વાત પણ સુલતાનને કાન નાંખી. ત્યારે સુલતાનનું મન ચાર્લસની સૂચના પ્રમાણે કરવાને થયું. તેણે ચાર્લસે જોડે સંધી કરીને પીટર જોડે લડવાનો હરાય કર્યો. ને એ લડાઈની સૂચના દાખલ કોન્સ્ટાન્ટિનોપલના દરબારમાં ક્રીટ તાલુકા નામે રશિયાન વકીલ હતો તેને કુટુંબ સહિત પકડીને સાત પુરજના કિલ્લામાં કેદ કર્યો.

વ્હાલનેરે એક ઠેકાણે એમ લખ્યું છે કે, “પરદેશના દરબારમાં એકજેલા વકીલોથી પીટરને જેટલું અર્પણને સોંપવું

પડયું, તેટલું અપમાન ખીજ કોઈ રાજાને કદી સોસવું પડ્યું નથી, જુઓ, આ થોડી સુલતમાં તેનો ઈંગ્રાંડનો વકીલ કર-જને સાફ તુરંગમા પડ્યો હતો, તે પોત્રાંડનો વકીલ તો આ-લંસની આગ્રાથી ઘણી નીચ રીતે માર્યો ગયો હતો, અને તુરં દરબારના વકીલને એકાદા ધાડપાકુની પેઠે રસ્તામાંથી આગતો પકડીને કિલ્લામાં કેદ કર્યો." એ હાલત તે વકીલની થઈ ખરી પણ પીટર તો તે પોતાની થએલી માનીને ધણે દુઃખ ધરવા લાગ્યો હશે એમા સશય નહિ. ખીજ અત્રાં પ્રકારની ખોટ રાજા સેહેજમા પુરી કરે છે, પાણુ અપમાનનું જખમ રૂઝવવા સાફ તેને ઘણું શ્રમ કરવો પડે છે. એટલુંજ નહિ પણ કેટલીકવાર તો ઘણો શ્રમ કરતાંએ તે જખમ રૂઝાતો નથી.

તુર્કસ્તાનનો સુલતાન મારી માથે લડવાને તૈયાર થયોછે, એમ સમજતાંજ પોતે તૈયારી કરવા લાગ્યો. તેમા તેજ પ્રથમ એવો હુકમ કર્યો કે, પોત્રાંડમાં જે લશ્કર છે તેના એક ભાગે તત્કાળ મોલદેવિહ્યા ભણી જવું; અને રિકરિ-મત્તાફે પણ વિન્હોનિઆ છોડીને તેણીમેરનો રસ્તો પકડવો; તથા ખાલતિક સમુદ્ર માંહેના આઝોરના નૌકા સૈન્યનું ઘણીપણું આપ્રાકિરને લેવું. તે વલંદા સરદાર કુહાએ વિન્હોનિઆના કાંડાની સંભાળ રાખવી. વળી મેઝિકાફે ખીતસંજમના કામકાજની સંભાળ રાખવી. એટલે બંદોખસ્ત કરીને રાજકાજની વ્યવસ્થા કરવાને મોંકામાં આવ્યો. કારણ કે તુર્કસ્તાનના સુલતાન સાથે લડાઈમાં શુભાયા પછી રાજકારભાર તરફ મારાથી ધ્યાન લગાડાશે નહિ એવી લેની પક્કી ખાત્રી હોવાથી તેજે ગોઠવણ કરી તે આ પ્રમાણે આડ પુલરથોતી એક મંડળી નીમી, તેમાં

ગાલિટાંજિન અને હોલગોરોડીને મુખ્ય બનાવ્યા. તે લાગલાજ તેમને એક ભજન મંદીરમાં તેડી જઈ, લાં ગાર, અમીરો, અને ખીન્નઓની સમક્ષ, તેમણે એવા કસમ ખાધા કે, “અમે અમારા બધાં કામો ઇશ્વર ઉપર નિષ્ઠા રાખીને ઇમાનદારીથી બજાવીશું; ન્યાયથી ચાલીશું, ઇનસાફ ખરાબર કરીશું; અને કોઈના ઉપર નાહક જીલમ જરતી થવા દઈશું નહિ. તથા રોજના લાલ તરફ નજર રાખીને પૈસાનો ખરચ કરીશું.” એ કરી રહ્યા પછી લશ્કર તૈયાર કરવામાં એક મોટી અડચણ એ પડી કે, લશ્કરમાં નાના હોદ્દા ઉપર જે લોકો હતા તે સઘળા હલકા કુળના હોવાથી તેમને મોટા હોદ્દા આપવાનું દુરસ્ત લાગ્યું નહિ; અને કુળવાન પુરૂષો ફ્રાન્સમાં દાખલ થાય નહિ. ને તેવા હોદ્દા પુર્યા વિના કામ આગળ ચાલે નહિ. એ વાત પીટરને માલમ પડતાંજ એવો ઠરાવ કર્યો કે, અમુક ઉમરના અમીરજાએ એ લશ્કરની અમુક જગા લેવીજ જોઈએ. એ હુકમ તેમણે કબૂલ કર્યો; તેથી લશ્કરની ગોઠવણ જેવી જોઈએ તેવી થઈ.

એવી રીતે મારકોના રાજ્યકારખારનો અદોઅંત કરીને તુર્ક સાથે જે લશ્કર લઠવા જવાને તૈયાર થયું હતું તેને મક્કવા સાફ જારની સ્વારી નીકળી. તે દહાડે ફરીથી એક વાર જાહેર કર્યું કે, કયાથેરાઇન મારી પટ્ટરાણી છે. ખરેખત એ સ્ત્રી પુરૂષ વચ્ચે પરસ્પર અત્યંત પ્રીતિ હતી. એ સ્ત્રી જેવી રૂપવંતી અને ગુણવંતી હતી, તેવી અહાદુર પણ હતી. માટે જારની સ્વારી જ્યારે તુર્કી સુલતાન સાથે લડવાને જવા નીકળી ત્યારે પોતાને સાથે તેડી જવા સફાઈ તેણીએ બણા આમલ કર્યો. પણ આ સીરત અતિ સકુમાર માટે એનાથી ખવાસનું કદ સોસારું નહિ. પણી

ચાકી જશે. એમ મનમાં આવવાથી પીટરથી તેને હા કહેવાય નહિં. તેમજ તેના પ્રેમથી તેનું અંતઃકરણ ભરાઇ ગયું. એણે હોવાથી તેને ના પણ કહેવાય નહિં. અંતે તેને સાથે લીધા વિના તેનો છુટકો થયો નહિં. જુદો ! યુદ્ધ પ્રસંગ ધણો ભયંકર હોય છે, તેમાં સુખ મેળવવાની આશા તો થોડીજ; તથાપિ સંકટ આવવાનો સંભવ ખરો; તે એ ચતુર સ્ત્રીની જાણમાં આવ્યું નહોતું એમતો નહિંજ; પણ ઝાર ઉપર તેવું અતિશય હેતુ તથા તેના વગર તેને એક પળે કળ વળતી નહોતી. માટે તેની સાથે થઇ. તેનો જન્મ હલકા કુળમાં થયો હતો; તથા તેને બણાવવા બણાવવાની કોઇએ ધણી કાળજી કરી નહોતી. તથાપિ તેને સ્વાભાવિક રીતે પરમેશ્વરે ઉત્તમ ગુણો આપ્યા હતા. બીજાના મન કેમ વાળી લેવાં, ગુસ્સો કેમ નરમ પાડવો; અને કોઇનું મન ન દુખવતાં પોતાની મતલબ કેમ પાર પાડવી, એ કળા તેનામાં સંપૂર્ણપણે વસતી હતી. વળી તે મોટી મોહિની રૂપ હતી. તેથી તે પીટરને પોતાના જીવ કરતાં એ વહાલી લાગતી હતી; ખરેખરજ તે પાસે હોય ત્યારે જેટલું પીટરને સુખ થતું, તેટલું બીજી કોઇ વાતથી થતું નહોતું. ધણું તો શું, પણ કોઈ કારણથી પીટર અત્યંત ક્રોધાંધ થઇ ગાંડા જેવો થઇ જતો, ત્યારે તેને તેની પાસે મોકલતા એટલે લાગણી તેનો બધો ક્રોધ ઉતરી જઈ, શુદ્ધિમાં આવીને તેની સાથે ખુશીથી વાતચિત કરતો. એમ ધણી વખત બનતું. એવું તે વેળાના મંચકારોએ લખી રાખ્યું છે. વળી જનરલ ગાર્ડનનું મત એવું છે કે, “તે અતિ ઉત્તમ સ્વભાવની હતી માટે તેને એટલી વહાલી હતી; બીજી કોઈ કારણ નથી. તે કદી કોઈ જોડે રીસાતી નહોતી, તથા કોઈ



વાર કોઈ ઉપર ક્રોધ કરતી નહોતી; તેણીએ કદી કોઈનું અપમાન કર્યું નથી. તથા કોઈએ તેનું લગારેક કામ કર્યું તો તેના ઉપકાર માન્યા વિના રહી નથી. વળી પરહિતાં કરવાનો પ્રસંગ આવ્યો તો તે કદી ફાગટ જવા દેતી નહિ. તોપણ તે પોતાની આગલી અવસ્થા જુલી ગઈ નહોતી. "બહાલતેર એમ કહે છે કે, "ક્યાથેરાઈનના વચ્ચે પડ્યાથીજ પીટરનો ગુસ્સો નરમ પડીને કેટલાક બિચારા નિરપરાધી માણસો કટકાના મારથી બચ્યા અને કેટલાકના તો પ્રાણ જતા ઉગાર્યા; એના બેટલો ઉપકાર તો લીફાઈથીએ થયા નહોતો." એ અબળાનું મુળ જોવા જઈએ તો છેક હવન કુળની હતી; અને તે પોતાના સ્વરૂપ અને સુણ વડેજ આટલી મોટાઈએ પહોંચી હતી. તોપણ તે કોઈનેજ અળખામણી થઈ નહોતી; એ ઉપરથી તેના સ્વભાવની લગભગ મોટી હતી એમ કહેવું જોઈએ.

ગરીબીમાંથી વૈભવે ચડેલા માણસને આગણ દહાડા સંભરતા નથી તથા તેની હાલત માંહેના ઓળખીતાઓની જોડે ઓળખાણ રહેતું નથી એવો પ્રકાર દુનિયામાં ઘણો દેખાય છે, અને તેના ઉદાહરણમાં ગ્યાસુદીન બુલખનનું મતાંત હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસમાં મોજુદ છે. પણ એ વાત ક્યાથેરાઈનને લાગુ પડતી નથી. તે પૃથ્વીપતિની ચટરાણી થઈ બેઠી હતી. તોપણ તેને તેના પેહેલા દુઃખના દહાડા હમેશાં યાદ હતા. તે વેળાના ઓળખાણવાળું કોઈ માણસ તેની નજરે પડતું. તો તેને ઘણું માન આપીને તેની સાથે આગળની પેઢેજ મોકળા મનથી બોલતી. તથા તેની જોગ્યતા કમઘણે તેની પરોણા ચાકરી કરતી. વળી તે પેહેલાં ગણ પ્રાદરીને લઈ હતી ત્યારે તેનાં હોશિયારીથી સંવસ સાર

વરખ નામે એક ગૃહસ્થ રાખ્યો હતો, તે એકવાર તેની નજરે પડ્યો, સારે તેને ખામુખાં બોલાવી મંગાવીને કહ્યું, 'અરે, તમે હજી જીવતા છો? બહુ સારું હું તમારી કિ-પજાવકાની તળવીજ કરી આપું છું.' એમ બોલાવીને તરત તેને કંઈ વધાસન કરી આપ્યું. વળી ગલ્કના કટુ-બની પણ સારી બરદાસ લેતી હતી. એટલે તેની ગામડાંને વધાસન બાંધી આપ્યું તથા તેના છોકરાને ચાકરીમાં રાખ્યો. અને તેની બે છોકરીઓને પોતાની પાસે રાખીને કહેરી. એ કિપરથી તેને પેહેલાના દોહેલા દહાડા કેટલાક યાદ હતા તે ધ્યાનમાં આવશે.

એ રાખીના આગ્રહથી પીટર તેને સાથે લઈને પોતાના મુખ્ય લશ્કરની છાવણી સોરોકતમાં હતી ત્યાં આવી પહોં-ચ્યો. ત્યાં બધું મળીને આશરે ત્રીશ હજાર લશ્કર હતું. એવું ખૂસ નામે મંત્રકારે લખેલું છે. તે લશ્કરના પાંચ સરખા ભાગ કરીને તેમાંના એકની સરદારી પોતે લીધી, ને બીજા ચાર ભાગની સરદારી જુદા જુદા ચાર સરદારોને સોંપી એ ફોજની સાથે તોપખાનુંએ જગરૂં હતું ત્રીસ હજાર સ્વારની એક ટોળી તુક સરકારનો એક મોટો દિલ્લા જતી લેવા સાર તથા તેનો દારૂ જોળો પડાવી લેવા સાર મોકલી હતી. અને કાઝાક લોકોની પક્ષટણો તેને આવી મળવા સાર નીકળી ચુકી હતી. તે બધા એકઠા થાત તો તેની પાસે એક લાખ ત્રીસ હજારની સંખ્યા થાત. પણ તે મને આવી પહોંચતા તાર લાગી માટે આ આણીની વેળાએ તેની પાસે ચાળીસ હજાર કરતાં વધારે ફોજ નહતી. એમ એક ઠેકાણે લખેલું છે.

તથાપિ કાઝની વાટ ન જોતાં એકદમ લંડાઈનો આરં-

બ કરવાને પીટરે ઠરાવ કરીને સખત હુકમ ફરમાવ્યો કે લશ્કરની સાથે જો બેરાં છે તેમણે પાછળ રહેવું જોઈએ. એ પરથી ક્યાયેરાઈને તેને એવી વિનંતી કરી કે “કૃપા કરીને મને સાથે તેડવી જોઈએ. આપની જીદાઈનું હુખ મારાથી ખમાવાનું નથી.” તેનો પીટરે જવાબ દીધો કે, “તું ઘણી સકુમાર છે; વળી જો દેશમાં જવું છે તે ધણા કરડો અને ભયાનક છે. તથા લડાઈને પ્રસંગે કવી વેળા આવશે તે કંઈ નકી ધારી સકાય નહિ. માટે તું સ્વદેશમાં નિરાંતે રહે, એમ મને તો હીક લાગે છે પછી તો તારી મરજી!” એ સર્વ બોલવું તેણે સ્થિરતાથી સાંભળી લીધું, તથાપિ તેનું મન લગારે ડગ્યું નહિ અને સાથે જવાની જીદ છોડીએ નહિ. આખરે પીટરને સાથે તેડવાની હા કહેવી પડી. તે ગાડીમાં તો કવચિત્તજ બેસતી; પણ હમેશાં ઘણા વખત સુધી ઘોડા ઉપર બેશીને એકાદ કસાયજા સરદારની પેડે પોતાના લશ્કરની અગાડી ચાલે અને બહાદૂર જણાય. તેથી પીટરના સિપાઈઓને પણ લડવાને શરૂ થયે, વળી કોઈ સિપાઈ કે સરદાર આજ્ઞારી પડ્યાનું તેને જણાય કે તેને સારૂ ઓસડ અને રૂચક જોજન મેકડી દે. તેથી રૂશિઅન સિપાઈઓ તેને ઘણા ચઢાએ અને માન આપે તેમાં શી નવાઈ? ઝારે પોતાની રાણી માથે લીધેલી સાંભળીને બીજા સરદારોએ પણ પોતાની બધરીઓ સાથે તેડવાની રજા મેળવવા બાબત રાણીની મારફતે અરજ કરી. તે તેમને મળી, એવી રીતે આ રજાની સાથે જનાનખાનું ચાલ્યું. તે બાબત એક અંધકાર એમ કહે છે કે, “જનાનો સાથે હતો, તેથી પીટર અને તેના લશ્કરનો ખજાવ થયો. નહિ તો, તેની તો શું પણ

આખા રશિયન રાજ્યની હુળધાણી થઇ હોત. આ યં-  
થકારના કહેવાની મતલબ વાંચનારને હવે પછીની હકીકત  
ત ઉપરથી સમજાણ પડશે.

પીટરની સ્વામી જોસ્સી શહેર તરફ ચાલી. ત્યાં જતાં  
રસ્તામાં તેણે વાજાકિયાના રાજા સાથે કોણકરાર કરીને  
તેને પોતાના પક્ષમાં લીધો, તથા તેને મદદ કરવાનું વ-  
ચન આપ્યું. પણ તે કંઈ ઉપયોગમાં આવ્યું નહિં, ત્યારે  
ઝાર આવળ આવ્યો. તથાપિ તે વખત પીટરને અનુકુળ  
નહોતો. માટે નવાં નવાં સંકટો ઊત્પન્ન થતાં ગયાં. પ્રથમ  
તો તેના લશ્કરની પૂંડે તીડો પડ્યાં, એવી રીતે કે તે તેના  
લશ્કરની સાથે ચાલીને રસ્તામાંનો ઝાડપાલો અને ઘાસને  
વિદ્વંસ કરી એવું કર્યું કે ભારતરદારી જનાવરોને તથા સ્વા-  
રના ઘોડાને લગાર મોડું હલાવવાની જગાએ રહી નહિ.  
તે એટલે સુધી કે ઝાડીની કુમળી કુમળી છાલ મુઘાંએ  
તેણે રહેવા દીધી નહિ. તો પાંદડું તો શેનું થાય ? તેને નમા-  
ડવા સાફ રશિયન સરદારોએ પુષ્કળ તોપો અને ગંદકો  
ફાડી પણ તેથી તેઓનો ઉપદ્રવ લગારે કમી ન થયો એથી  
બધા લોકો છેક નિરાશ અને ઉદ્વેગ થઈ ગયા.

તોપણ પીટરે હિંમત છોડી નહિં. તે સમયે શુભ નામે  
એક ઇંગ્લેન્ડ સરદાર તેના લશ્કરમાં ચાકરી ઉપર હતો. તે-  
નો એ બાબત ઉપર લેખ છે, તેમાં લખે છે કે, “તાતીબ  
૧૮મી જુને પ્રુથ નદી આવી પહોંચી. ત્યાં અમારા ભા-  
રખાનાના ઘોડાઓએ લુખ્યા રહી અતિશય પાણી પીવાથી  
તેમાંના કેટલાક તત્કાળ મરણ પામ્યા. ૨૧મી તારીખે અ-  
મે પ્રુથ નદીના કાંઠા ઉપર ચાલના હતા ત્યારે દેશીને અ-  
મને તીડના મોટા ટાળાએ પકડ્યા. તે અમારો કેડો મુકતાં

નહિં અમારી સાથે તે પણ ચાલતા અને અમે જ્યારે મુકામ કરતા ત્યારે સઘળા લશ્કરમાં પથરાઈ જતા. એમ રાખી તારીખ સુધી ચાલ્યું તેજ દહાડે તુર્કી લશ્કરને ખુ-ય નદી કિનારે દીઠું. તેને અટકાવવા સારું કેટલુંક લશ્કર આપીને પીટરે જનરલ જનસનને મોકલ્યો, પણ તેમ કરતાં તેને ધંજા વિજય લાગવાથી તુર્કી લશ્કર નદીને આ-પાર આવ્યું. તેમાં એ લાખ માણસો હતા.”

એ પ્રયત્ન સેના નજરે પડતાંજ પીટરે લડવાની તૈયારી કરી. ત્યારે એમને આપણા સ્વારોથી ઘેરી લઇને તેની સાથેથી નદીનો સંબંધ તોડી નાખવાનું તુર્ક સરદારના મનમાં હતું. અને તેમ કરવાને તેણે ઢાંઢાંએ ઘણા માથો પણ તે જ્યાં ફેગટ ગયાં. કેમકે પીટરે પોતાના લશ્કરની હારની હાર છેક નદીની જમણીમેર સુધી ઉભી કરી. તથાપિ પીટરના લોકો ઘણાં નાકિમેદ થયા છે. તથા તેના ઘોડા ઘણા મર્યા છે. માટે તેમણે પોતાના સામાનને આગ લ-ગાડી છે વગેરે માડી હાલત તુર્ક સરદારને જણાઈ. જુવો પોતાના સામાન દુશ્મનને હાથ ન જાય વાસ્તે એ મુક્તિ શિખરનોએ કરી. તેનો પરીણામ ઉલ્ટો થયો એટલે તેણે કાયદાની વાત તો કારણ રહી ને નુકશાન થયું. રશિયન લશ્કરમાં એવી અવ્યવસ્થા માલમ પડતાંજ તુર્કીએ તેમ-ના ઉપર ધસી જવાનો ઠરાવ કર્યો. એટલે તેમને હારવાની ખીંઝ મુજે રહીજ નહિ. એ આવનારા હુમલાથી ચેતીને પીટરે પોતાના લશ્કરને કિનારા ઉપર ચોરસ આકૃતિમાં હમું રાખ્યું. તેમાંની ચોથી આજુ નદીની લમોલમ હતી. એ ચોરસની વચોવચ ગાદાઓનું કંપ્રણું કરીને તેની આ-પે જતાનો રાખ્યો. એ ચોખ્ખુ ઉપર તુર્કી લશ્કરને

મારે સર થયો. આ અવસરે રૂશિયનો મુજે તો ઘણા  
 થાકથી કંટાળેલા વળી તેમનો સામાન સરંજામ ખુટવા આ-  
 વ્યો. અને જોરાવર શત્રુએ તેમને ત્રણ તરફથી ઘેરી તેને  
 લીધે તેના જીવને પુછવું જોઈએ. ખીજાથી તેના વિષે વિ-  
 ચારે બંધાશે નહિ. એવા માર એકદમ ત્રણ દલાડા  
 સુધી ચાલ્યો હતો. તેથી હવે તો પીટર પણ ગમરાયો ને  
 શુ કરવું તે સૂઝે નહિ. આખરે તેને સુઝયુ કે ગમે તે  
 થાઓ પણ તેની સામે લડવું કે તેને શરણુ જવું ના  
 વગર ખીજો રસ્તો નથી. એટલામાં એથે દલાડે પો કાટતાજ  
 કાઢીએ આવીને તેને કહ્યું કે લડાઈનો સરંજામ બધો ખુ-  
 ટી ગયાથી સરદાર લોકો મોટી પંચાયતિમાં પડેલા છે, એ  
 શબ્દો કાને પડતાંજ. ઘોડા ઉપર બેસીને ઘેરામાંથી નાશી  
 જવાનો મનસુબો કરી પોતાની સાથે આવવાને કેટલાએક  
 સરદારોને તેણે કહ્યું. એમ જુમ સાહેબ લખે છે.  
 તથાપિ પોતાના વહાલા બડાદૂર સિપાઈઓ તથા જીવંતી  
 વહાલી પટરાણીને દુઃખમાં નાંખીને નાશી જવાનું મન  
 પીટરને થાય, એવું તેના સ્વભાવ ઉપરથી ધરાતું નથી.  
 તેને માટે સુત્ર ગ્રંથકાર વ્હાલનેર એમ વર્ણન કરે છે કે,  
 "લડીને મને પોતાને, મારા લશ્કરને, તથા મારી પ્રાણુખ્યા-  
 રીને મહા દુઃખમાં નાંખવી કે ખીજું શું કરવું, એવા વિ-  
 ચારમાં ગુંગળાઈ જઈને તે એકસો પોતાના તંત્રુમાં જઈ-  
 ને બેઠો અને તે તંત્રુનાં બારણાં બંધ કરીને એવી તાકીદ  
 કરી કે કોઈને પણ માંહે આવવા દેવો નહિ. એ બખર  
 ક્યાંકેરાઈને થતાં તે લાગલી તંત્રુમાં ગઈ. એથી હમેશના  
 ધારા પ્રમાણુ તેના મનને લગાર શાંતી થઈ. અને તેને  
 સંધિ સેડી લાંબાનું કાળ તે વખતે તેના અનુભવમાં આવ્યું."

સામા આવી પડેલા સંકટની મોટાઈ ક્યારથેરાઈને સ્પષ્ટ જાણી. તે તેણે પોતાના પતિના મનમાં ઉતારીને પીઠરને પોતાના વિચારની સાથે મળતો કર્યો. પછી બંનેના અનુત-તથી એવું ઠરાવ્યું કે, એક વકીલ જોડે કેટલોક કિમતી ન-જરાણા આપીને તેને તુર્કી સરદાર સાથે કાલકલાર કરવા ને મોકલવો. એમ ઠરાવીને રાણીએ પોતાના અંગ ઉપરનાં કિમતી વસ્ત્રો કાઢી આપ્યાં. તેમજ લશ્કર માંહેના ખીજા લોકો પાસે જે ઘણાં કિમતી જવાહીર હતાં તે તેમની પાસે લઈ તેનું મુઝા મોસકો ગયા પછી આપવાની કબૂલતોની ચીજ લખી આપી. એ નજરાણા સાથે એક કાગળ આ-પીને શાહિરાશ નામના એક પ્રધાનને તુર્ક સરદાર પાસે મોકલ્યો; અને એવી રીતે શત્રુનું મન શાંત કરીને તેણે તેની જોડે તારીખ ૨૩ મી જુલાઈએ કાલકલાર કર્યા. તેમાં ઘણી કસમો હતી.—ઝારે પોલાંડના લોકો સાથે કાઠ રીતનો સમ્બંધ રાખવો નહિ- આઝોઈ લીધેલું છે તે પાછું આ-પવું; અને સ્વીડનના રાજા ચાર્લસને પોતાની રાજધાનીમાં જવા સાર પોતાના દેશમાંથી નિર્ભયપણે જવા દેવો. એ બંધીવાનો ઝારને કબૂલ કરવી પડી એટલુંજ નહિ પણ તે અમલમાં આવે ત્યાં સુધી ઓગ્રમાં રહેવાને પોતાના એક એ સરદારને પેલા તુર્ક સરદારને સ્વાધીન કરવા પડ્યા. જુઓ પીઠર આવડો પરાક્રમી છતાં તેને પણ આવો અનિષ્ટ પ્રસંગ આવી પડ્યો ! કાળ કર્યો એટલે યશ સરક્ષણ પરમ દુષ્કર થાય છે.

પેર્સીમેર બારમો ચાર્લસ બેદરમાં હતો, તેના છેક જ ખુરા હાલ ગયા હતા. તેને તુર્કી પ્રધાનો સાથે વેર પડ્યું હતું, માટે તે પ્રધાન મંડળને સુલતાન પાસેથી કહડાવી જી-

ક્યાં સારૂં થણીએ તદ્દખીસે કરી પણ તેથી ઉલટું એમ બન્યું કે, સુત્રતાન તરફથી તેને ખરચ સારૂં જે રકમ મળતી હતી, તે બંધ થઇ ને ઉલટું તુર્કી અમલમાંથી નીકળી જવાને હુકમ નીકળ્યો ! જીવો નશીબની ગતી કેવી ન્યારી છે ! જે પુરૂષ મરજીમાં આવે તેને રાજાને બનાવવાને શક્તિ ધરાવતો હતો, તેને રહેવાને ઠેકાણું અને ખાવાને અન્ન મળવાના સાંસા પડ્યા ! એવા દત્તિહાસના દાખલાઓ જોઇને ધનવાન પુરૂષોએ સાવચેતી રાખવી જોઇએ.

જીપર કહેલા પીટર અને તુર્કી સરકાર વચ્ચે કાલકરાર થવાથી સઘળે શાન્તી થઈ. તોપણ આદિસે પોતાની ખટપટ છોડી નહિ. પીટર સાથે લડવાને જે તુર્કી લશ્કર આવ્યું હતું તેની મુખ્ય સરદારી સુલતાને પોતાના વજીરને આપી હતી. તે વજીર પાસે આદિસ ગયો, અને તેણે જનને વજીરને એમ કહ્યું કે, “તમારા સપાટામાં ઝાર એટલા સપાટા છતાં, તમે તેને કેદ ન કરો. એ મોટી ભુલ કરી.” તેના જવાબમાં વજીરે કહ્યું કે, “અરે, હું જા તેને પકડીને કેદ કરત, તો તેનું રાજ્ય કોણ ચલાવત ? હું તમને ખરેખર કહું છું કે, “રાજાએ પોતાનું ધરખાર છોડીને આવે. પરદેશમાં કદી ન આવવું.” વાર એટલું થયું. તોપણ આદિસે મુંઝા રહેવું હતું કે નહિ ? પણ તેનાથી નિરાંતે બેસાયું નહિ. વળી તેણે વજીરને કહ્યું “અરે, હજી મને વીરા હજાર લશ્કર આપો હું તેને આંધીને લાવું છું.” તે જીપર વજીરે જવાબ દીધો “છિ: છિ: એવી વાત મોડેથી બોલવી પણ ન જોઇએ. અમે તેની જોડે કાલકરાર કર્યા, અને તે અમલ આજુબા સારૂં બોલમાં અપેલા લોકોને પણ કપૂર કર્યા, અને હવે તેને આવો વિશ્વાસવાત કરવો કે ?”



એ જવાબ સાંભળતાંજ ચાલેસને પગથી માથા સુધી જવાળા લાગી. ખીજવાઈ જઈતેણે પોતાના પગ અક્ષાળી તથા વજરનો ડગલો ચીરી નાંખીને ઘોડા ઉપર બેસી સીધા રસ્તો લીધો. એવી પ્રકૃતિને શું કહેવું વાર ?

### ભાગ પાંચમો.

આપણા પ્રધાને પીટરનો પરાભવ કરીને તેની પાસે મન ગમતો કરાર લખાવી લીધાનું સાંભળીને સુલતાનને ધરમ સંતોષ થયો. અને તાલસ્તાય નામે રશિયન વકીલ જે સાન પુરજના કિલ્લામાં કેદ રાખ્યો હતો, તેને છોડી મુકવાની પરવાનગી આપી. તથા શાહિરાફ અને સ્કેરિ-માનાફ નામે ગૃહસ્થાને ઝોલમાં આણેલા હતા તેને સાફ આદરમાન આપ્યું.

આણીમેર તહનામામાં લખ્યા પ્રમાણે જે જે ઠેકાણાં તુર્ક સરકારને આપવાના હતાં તે લાગત્રાંજ પીટરે મુકા દીધાં. તોપણ એના કરતાં વધારે અનુકુળ કરાર લખાવી લેવા વિષે સુલતાનના મનમાં કોઈએ પહેલ ધાલવાથી રીતે નવો કરાર કર્યો. તેના ઉપર પીટરના હુકમથી તાલસ્તાયે સહી કરી.

એથા ભાગમાં કહેલી લડાઈ પતાવીને પીટર પાછો આવ્યો ત્યારે તેની પ્રકૃતિ અતિશય મેહેનત અને દિકરથી છેક બગડી જવાથી હવા ફેર કરવા સાફ કાલેસખાંદખાંજ જઈ રહ્યો. ત્યાંથી તેણે એવો હુકમ ફરમાવ્યો કે, સ્વીડનના તાખાના પોમરાનિયા પ્રાંત ઉપર હુમલો કરવો તથા

આલાંડ ઉપર છાપો મારીને તે લેવું. એટલે જર્મનીમાં ચાર્લસનો તલ માત્ર અમલ રહેશે નહિ. એ પછી થોડા દ-લાડા રહીને ઝાર કાર્લસનાદથી ડ્રેસડનમાં આવી રહ્યા. ત્યાં તેનો છોકરો આલેક્સિસ મળ્યો. એ વેળાએ આ રાજપુત્ર આસરે બાવીસ વર્ષનો હતો. એ બાપ દીકરા ત્યાંથી નીકળીને થર્ગામાં ગયા. ત્યાં જર્મન બાદશાહની રા-ણીની બેન જોડે આલેક્સિસના લગ્નની સર્વ તૈયારી થઇ હતી. એ કન્યા તે વખતે આઠ વર્ષની હતી. પણ આલે-ક્સિસ છેક બગડેલો અને બદચાલનો હોવાથી તેની સાથે કરી બન્યું નહિ.

આ લગ્ન સમારંભમાં ક્યાથેરાઇનને રાખી નહોતી. તેને થાર્નમાં મુકી હતી, કેમકે તેના લગ્ન આપણી સાથે જેવાં સંસ્કારપૂર્વક થવાં જોઇએ તેવાં ન થએલાં હોવાથી તેનો જર્મન લોકો જોઇએ તેવો માનમર્તબો રાખશે નહિ તો તેને અમશ્યુ ગુસ્સે થવાનું થશે, વાસ્તે તેવો વખતજ આવવા દેવો નહિ એમ પીટરની ધારણા હતી. એ લ-ગ્નની ધામધુમ પત્યા પછી ઝારની સ્વારી તારીખ ૧૫ મી ડીસેમ્બર સવ ૧૭૧૧ ને રોજ પાછી પીતર્સબર્ગ શહેરમાં ગઇ. ત્યાં તેના મનમાં આવ્યું કે, ક્યાથેરાઇનના લગ્ન આ-પણી સાથે સંસ્કારપૂર્વક થયા વગર પુરોપના રાજ્યોમાં તેનો બરાબર માન મરતબો રહેશે નહિ, માટે તે સંસ્કાર કરી નાખવો જોઇએ. તે મુજબ ઈ. સ. ૧૭૧૨ ના ફેબ્રુવારી માસની ૨૬ મી તારીખે તે સંસ્કાર મોટા ઠાઠથી યથાવિધિ કરી નાખ્યો. તે વેળાએ શહેરને સણુમારીને પુષ્કળ દાર-ખાતું ઉડાવ્યું હતું.

પીટર એવો ગ્રંથાયો હતો ખરો તોય સેન્ટપીતર્સબર્ગ

ગેહરનો તથા રાજ્યનો સુધારો કરવા તરફથી તેનું ધ્યાન ખસ્યું નહોતું. એ વાસ્તે તેણે કેટલાંક નવાં વહાણો, બાંધવાનું કામ સહ કર્યું; બંદુકો, અને તોપો બનાવવાના કારખાના સંપૂર્ણપણે તૈયાર કરાવ્યાં, કેટલીક નવી નહેરો બાંધવાનો દરાવ કર્યો; કેટલાક નવા રસ્તા બાંધ્યા; પરદેશ માથે વેપાર કરવાને ઉત્તેજન આપ્યું; પીતસંજર્ગમાં વળી ખીજાં નવાં મકાનો બાંધવાનો હુકમ ફરમાવ્યો. અને રાજ્યકારભાર કરનારી મંડળીની જે સમા આજ સુધી મારકોમાં ભરાતી હતી, તે હવેથી પીતસંજર્ગમાં ભરવાનો દરાવ કર્યો.

બારમો ચાર્લસ બેંડરમાં તુર્કી સરકારની ઉદારતા વડે નિર્વાહ કરીને તેની સાથેજ રક્ષક કરતો હતો ત્યારે પેલી મેર પીટરે ડેનમાર્ક અને સાક્સનીના રાજ્યને પોતાની તરફ કરી લઇને તેની મદદવડે પોમરાનિઆ પ્રાંત ઉપર હક્કો કરવાનો વિચાર કર્યો. તેની સંવર્ણ તૈયારી થઈ, અને મેઝિગ્રાફને ત્રીસ હજાર લશ્કર સાથે અને લશ્કરને મદદ કરવા સાથે જારનો હુકમ થયો. પીટરે જાને પોતાની પટરાણી સહિત મોટા લગ્નર સાથે પ્રથમ આલસાંડમાં આવીને તેના ઉપર છાપો મારીને તે લીધું, એની સામા સ્વીડન તરફથી સ્તીમબાક નામે સરદાર અગીઆર બાર હજાર લશ્કર લઇને એ ત્રીકુટસેના સામા ટકર લેવા સાથે આવ્યો હતો. તેનું તથા ડેનમાર્ક અને સાક્સનીનું લશ્કર પાસે આગ્રી પહોંચ્યું ત્યારે પીટરનું લશ્કર તેનાથી ત્રણ ચાર ગાઉ પછવાડે હતું. માટે પીટરે કહાવી મોન્ડ્યુ કે; એમે જલદીથી તમને આવતીને મળીએ છીએ. એટલા વખતમાં તમે દુરમન ઉપર હુમલો કરવાની ઉતાવળ કરશો. જુન

તથાપિ ડેન સરદારને એમ લાગ્યું કે, રૂશિઅન લશ્કરના વાટ જોઈને તેને આપણા જશમાં ભાગીઆ કરવા કરતાં દુશ્મન ઉપર હુમલો કરીને પોતાનું પરાક્રમ પ્રગટ કરવું એ વધારે સાર છે. એવા વિચારથી તેણે સ્ત્રી સેના ઉપર હુમલો કરીને એખલાએ જશ મેળવવાનો મનસુખો કર્યો. પણ તેમાં તે ફાવ્યો નહિ. તે છોક હારી ગયો અને સ્ત્રીન્યાકની ફતેહ થઈ.

સ્ત્રીન્યાક શરે અને બુદ્ધિમાન યોદ્ધા હતો, તથાપિ તે નો સ્વભાવ લગારેક અભિમાની અને દુરાગ્રહી હતો. તેની આ ગાદીઅરફ આગળની લડાઈમાં જીત થવાથી ગાજને બાજને આલસાના ગામમાં પેઠો. ત્યાંના લોકો વેપાર ધંધો કરીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવતા હતા, અને કદીએ કોઈની તરફેણ કરીને હથિઆર પકડ્યાં નહોતા. એમ કરતાં આ દુષ્ટે તે ગામનાં ઘરોને મથરાને સળગાવી દહને તેમાંનાં બધાં માણુઓને નાશી જતાં પકડીને પેલી સળગતા હોળીમાં ઝાકાવી દીધાં! ખરું જોતાં એ બિચારાં છેત્ર નિરપરાધી હતાં, તથાપિ તેના ઉપર એવો ગજબ ગુજર્યો. જુઓ! દુનિઆમાં કેવી વિલક્ષણ રીત ચાલે છે! પણ સ્ત્રીન્યાકની પછવાડે તરત પીટર ત્યાં આવ્યો. ત્યારે તેના રહેવાશીની આવી દુર્દશા જોઈને ધણો દલગીર થઈ બચેલા ભોદાને મદદ સાર તેણે થોડા પૈસા વેહેવ્યા. સાર પછી સ્ત્રીન્યાક ફેડરિકસ્ટાડ નામે શહેરમાં જઈ રહ્યો. આરે પીટરે તે શહેર ઉપર હુમલો કરવાથી સ્તાનીઆક નાશીને તાનિનજેનમાં જઈ ભરાયો. એમ થતાં શીઆજો આવ્યો, તેથી રૂશિઅન લશ્કરે પોતાની છાવણીમાં જઈ રહ્યું અને પીટર પોતાની રાજધાનીમાં આવ્યો.

ત્યાર પછી તે પોતાની જોડે મોટું અરમાર લઇને દિન-  
લાંડમાં ગયો, અને તેમાંના મોટાં શહેરો નામે આપે તથા  
બોર્ગો જે સ્વીડ સરકારના હાથમાં હતાં તે મોટું પરાક્રમ  
કરીને જીતી લીધાં. એ આપે શહેરના એક મોટા વિદ્યાલય-  
માં પુષ્કળ પુસ્તકો હતાં તે બધાં પોતાની નવી રાજધાની  
પીનર્સબર્ગની પાડશાળામાં મોકલાવ્યા ને ગાલિતઝિનને  
ત્યાંને હાકેમ બનાવીને પોતે પોતાના રાજનગરમાં આવ્યો.  
ગાલિતઝિને સ્વીડ લશ્કરની પુઠે લાગીને તેને તાબહતસમાંથી  
હાંકી મૂક્યું અને કેટલીક તોપો તથા ઘણો સામાન તેની  
પ્રાસેથી છીનવી લીધો. આણીમેર પીટર રાજ નગરમાં  
પાછો આવ્યો ખરો પણ તેને નીરાંતે બેસવાનું મળ્યું નહિ.  
કેમકે તે સમયે સ્વીડ અરમારની દિનલાંડમાં ઘણી ધામ-  
ધુમ ચાલી રહી હતી, તેને ટક્કર આપવાને તેને તૈયાર  
થવું પડ્યું. એ સમયે પીટરના અરમારની ઘણી સારી તૈયારી  
હતી. તેથી રૂશ અરમારે સ્વીડ વહાણોને હરાવ્યાં. એ ફતે-  
હથી પીટરને જે આનંદ વાળ્યો તે તેના પેટમાં નસમાય  
એવો ભારે હતો. એનું કારણ એમ છે કે, સ્વીડન દેશના  
લોકો અસલથીજ વહાણવટામાં ઘણા પ્રવીણ, તેના જીપર  
આપણે જીત મેળવી છે, એમ મનમાં આવવાથી તેને તેને  
આવો મોટો આનંદ થયો હશે અમાં કંઈ નવાઈ નથી. જે  
વાત પાર પાડવા સારૂ માણસને ઘણો શ્રમ કરવો પડે છે,  
તે કામ સફળ થવાથી મનને જે શુખ લાગે છે, તેની  
ફલપના વર્ણન કરવાથી કોઈના મનમાં આવશે નહિ. પણ  
તેની ખાતરીતો અનુભવથીજ થાય છે.

એવી રીતે ભરપુર ખુશાલીમાં રાજધાનીમાં રાખલ  
થનાંજ તેની પ્રીય પટરાણી ક્યાથેરાઇને (નર્સિસ) એક

(૧૨૭)

કન્યાને જન્મ આપ્યાના સમાચાર મળ્યા. પછી બાકી શું રહ્યું ? હવે તો તેના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. કારણ કે પોતાને અતિશય વહાલી સ્ત્રી ગર્ભવંતી થઇને પૂરા દહાડા થવા આવ્યા એટલે દયાળુ, પ્રેમાળ અને કામળ મનના ભરથારના અંતઃકરણની હાલત કેવી થાય છે તથા તેને માટે તેને કેટલી ફિક્કર રહે છે, તેતો તેજ જાણે, અને પ્રિયા હેમ ખેમ પ્રસુત થઇ એટલે પોતાના માથા ઉપરનો જોખમ કેટલો ઓછો થયો તે તેનાજ સમજવામાં આવે છે. આ જાર અને કયાથેરાઇન વચ્ચે પરસ્પર તેવો પ્રેમ ભાવ હતો, માટે એ છુટા છુટાનું સાંભળીને તેને નક્કી થયું સતોષ થાય એમાં નવાઇ શી ? એ કુંબરી એક વર્ષની થઇને મરણ પામી.

સ્ત્રીડનના અરમારને આપણા નૌકાસેને હરાવ્યાના સમાચાર સાંભળીને રૂશિયન પ્રજા પણ ધણી હરખ પામી. તેથી જારને કેટલાએક અમીર ઊમરાવોએ મોટી મોટી જિઆફતો આપી. તેમાં એક જિઆફત મે'ઝિકાફ આપી, તેમાં બીજા પરાણાઓની સાથે એન્હરેનરિક્કડ નામે સ્ત્રીડનૌકાધિપતિને કેદ કરીને આણ્યો હતો, તેને પણ તેમાં નોતરું દીધું હતું. તેમાં જમવા ખાવાનું કામ પસા પછી વાતો ચાલી, ત્યારે પીટર એન્હરેનરિક્કડ ભણી આંગળી કરીને બેઠેલી મંડળીને કહ્યું, “અરે જુવો, આ શરૂ સરદારને કેટલી સાબાશી થઇ છે ! એ ધણો નિમક હજાલ છે, અને પોતાના ધણીનો એ સુદો નોકર છે. એણે પોતાના શેઠનાં મોટાં મોટાં કામો બજાવીને ભારે ભારે ધનામે ભેગવ્યાં છે, અને મારા મોટા મોટા સરદારોના એણે જીવ લીધા છે, તોયે જ્યાં સુધી એ મારી પાસે રહેશે ત્યાં સુધી

હું એની સારી ધરદાસ્ત કરીશ.” પછી તે સરદાર બણી વળીને કહેવા લાગ્યો. “કંઈ ફિકર નહિ; હું તમને તમારા બધા ગુન્હા માફ કરૂં છું; અને અહીં હું તમને કંઈ જીવું પડવા નહિ દઉં; એ મારા વચન ઉપર તમે વિશ્વાસ રાખો, અને ખેદિકર રહો.” તેનો એન્હરેનરિકલે જવાબ દીધો, “દીક છે. આપ જે મારા ઉપર પ્રીતિ દર્શાવો છો, તેથી હું આપનો ધણો આભારી છું; હું મારા ધણી સાથે ગમે તો ગર રીતે વર્ત્યો કહો; તથાપિ મને તો એમ લાગે છે કે, મારી જે જે ફરજો હું સમજતો હતો તેમાં ન્યુનાવિક મં કશું કશું નથી. મેં રણમાં પડવાની ધણી મેહેનત કરી, પણ મોત આવ્યું નહિ, તેમાં મારો ઉપાય નથી તો હવે પરમેશ્વર જેમ રાખે તેમ રહેવું જોઈએ. તથાપિ દુઃખમાં સુખ એટલું છે કે હું આપના જેવા સુખાળુ અને દયાળુ પ્રભુના હાથમાં આવી પડ્યો છું! આપનું નિરંતર કલ્યાણ થાઓ.”

એટલું બન્યા પછી પોતાના ખીજા બેઠેલા લોકોને ઉદેશીને બોલ્યો, “મારા સ્વદેશી ભાઈઓ, વીસ વરસ પેહેલાં હું વહાણો ખાંધવાના કામમાં ગુંથાયો હતો. ત્યારે આપણા લોકોમાં આટલું શરાતન છે અને તે આવડા પ્રબળ લોકો સાથે લડીને ફતેહ મેળવશે, એવી કોઇને કલ્પનાએ આવી હતી કે? ઇતિહાસ કરતાઓનો મત એવો છે કે, ગ્રીસ દેશ એ સરસ્વતિ માતાનું મૂળ સ્થાન છે; ત્યાં વિપરીતકાળ આતીને જ્યારે તેને રહેવાનું ઠેકાણું ન રહ્યું ત્યારે તે ઇટાલીમાં ગઇ, અને ત્યાંથી આખા યુરોપખંડમાં પસરી; પણ આપણા વડીલોના અભિમાનને લીધે તે કેટલીક વાર સુધી પોલાંડમાં રહી. પોસ અને જર્મન લોકો પેહેલાં એ આપણી પિઠે અગ્નિરૂપી અધારામાં જોયાં ખાતાં હતાં; તો

થાપિ ત્યાંના રાજ્યકર્તાઓના ઉદ્યોગ વડે ગ્રીસ લોકો પ્રમાણે વિદ્યાજ્ઞાન કળાકૌશલ્ય અને ખીજી સુધારાનો તેમણે ઉપ-ભોગ કર્યો. તે વિદ્યાજ્ઞાનરૂપી સુખ ભોગવવાનો દૃવે આપણા વારો આવ્યો છે એમ મને લાગે છે. તમે આજ્ઞા પાળક નો છોજ, અને જ્ઞાન મેળવવાનો ઉદ્યોગ કરો એટલે બન. મારો અભિપ્રાય એવો છે કે, માણસના શરીરમાં લોહી જેમ ફરે છે તેમ વિદ્યા જ્ઞાન કળા ઇત્યાદિની મોટાઈ આ પૃથ્વીના પૃથ્થ ઉપર ફરે છે. દાસમાં એ મોટાઈ સ્પિટન, ક્રાન્સ અને જર્મનીમાં છે, તે પોતાના મુકામ ત્યાંથી ઉઠાવીને કેટલાંક વર્ષો આપણામાં કહાડવા સાર આવી આવશે; અને ત્યાંથી પછી પાછી પોતાના અસલ મુળસ્થાન ગ્રીસમાં કદાચિત જશે. પરંતુ તે જ્યાં મુઘી આપણામાં છે. ત્યાં સુધી તમે ઉદ્યોગ કરો, અને તેમાં ફતેહ મેળવતા વિશ્વંભરની પ્રાર્થના કરો, એટલું હું તમારી પાસે માગું છું. અરે જે પરમેશ્વર કૃપા કરશે તો હું અને તમે જીવતા છીએ એટલામાંજ એમ બનશે અને આપણા દેશ બધી જોઈને ખીજી દેશે અચંખામાં પડશે.”

એ ભાષણ સાંભળીને તમામ શ્રોતાઓના મનમાં આનંદ અને અચંખો બંને સાથે ઉભા રહ્યાં, અને એવીજ મીજબાનીઓ જધા સરદારો તથા અમીરોને ઘેર વારાકરતી અમુક મુદતે થવાની ગોઠવણ થઇ. તેમાં તેમનાં એ-રાં, છોકરાં, છોકરીઓ આવીને તે તેમનાં સગાં વહાલાં જોડે નિરાંતે વાતો કરે, ખાય પીએ, અને હસે રમે એવો રીવાજ દાખલ થયો, એથી તે લોકોમાં બોલવા ચાલવાની તથા ઉઠવા બેસવાની ઉત્તમ રીતિ દાખલ થઇને તેમનાં મન પ્રકૃષ્ણિત થયાં.



પીટરનું ખાતું પીનું નિયમિત હતું, તોપણ પોતાની પાસે જમવા બેઠેલા હોય તે દરેકજ બરાબર ચાર વાગે જમતો, તે જમણુ ધણું સાદું વાપરતો, ઉંચા પકવાતો ચણાં ખાતો નહિ. પણ તેને ઉનું ઉનું ખાવાનું ધણું ગમતું માટે તે રસોડાની છેક પાસેના દીવાનખાનામાં જમવા બેસતો. અને રસોડાની યાગીમાંથી બાણું લઈને લાગબોજ ખાવા માંડતો, જમી રહીને તે એક વાગે સુતો. તે બે વાગે ઉડતો, અને ત્યારથી તે રાતના દસ વાગતા સુધી પોતાનો સઘળો વખત ગમતમાં કહાડતો, અને રાતના દસ વાગે મુવે તે મળસકે બરાબર ચાર વાગે ઉઠે, અને ત્યારથી તે જમવાની વખત સુધી પોતાના પ્રધાન માંડળને પોતાની પાસે રાખીને રાજ સંબંધી કામકાજ કરતો. એવા તેનો નિત્યક્રમ હતો. તે સાંજે જમતો નહોતો પણ ક્યારેકનિ વગેરે તેના ઘરનાં માણસો જમવા બેસતાં ત્યારે તેની પાસે બેસીને આણીમેર તેણીમેરની પુષ્કળ વાતો કરતો.

પીટરસંગ શેહેરની પાસેજ એક બેઠ છે, તેના ઉપર પીટરે એક બગીચો બંધાવ્યો હતો. તેમાં હમેશાં ઉગાણી મીઝાણીઓ થયા કરતી. તે બગીચામાં જ્યાં સારું હોડી માં બેસવું પડતું હતું માટે તેવી હોડીઓ સૌ સૌને ઘટારત પ્રમાણે નાની મોટી પીટરે બંધાવી આપી હતી. પણ તે વાપરનારા પાસે એવો કરાર કરાવી લીધો હતો કે હમે તેને હમેશાં દુરસ્ત રાખીશું. સરકારી વૈસાથી બાંધી આપેલી હોડીઓ બેઠએ સારે લગાઈના કામમાં ઉપયોગી પડે, તથા હોડીઓને સ્વચ્છ રાખવાની ટેવ પોતાના શોકોને પેડે, એ પીટરના મેનની સુખ્ય મનઝબ હતી. સરકારી વૈસાના ખર્ચથી પીટર જે કંઈ કરતો, તેમાં તેનું સઘળું વલણ શો-

કનો સુધારો કરવા તરફ હતું.

આ સમયે પીપરને ખેદ થાય એવી એક વાત તેની નજરે પડી. તે એવી રીતે કે, આપણા દેશનો વેપાર કેવો ચાલે છે, તે બાબત તેણે ડચ વેપારીઓમાં ઝીણી રીતે તપાસ કરાવી. ત્યારે તેને એમ માલમ પડ્યું કે સધળો વેપાર સરકારી અમલદારોએ પોતાના હાથમાં રાખ્યાથી તે ઓછો થવા લાગ્યો છે. લશ્કરી લોહોને પગાર વખતે વખત મળતો નથી, સરકારી અમલદારો ખમતના માંહેના પૈસા વાપરે છે, સરકારની ઉપજ ઓછી થતી ચાલી છે, અને આખા રાજ્યમાં ગરબડ થઈ રહી છે, એમ સમજતાંજ તેને ઘણું માઠું લાગ્યું. તેણે લાગલીજ તે બાબતની તપાસ ચલાવી, ત્યારે તેમાં મેંઝિકાફ વગેરે પોતાની મેહેરબાનીવાળા માણુઓ સામેત્ર છે એમ નજરે પડ્યું. તથાપિ તેમને પુછવાથી તેમણે જવાબ દીધો કે, અમે તો બહાર લડાઈના કામમાં ગુથાયલા હતા, તેથી પાછળ કોણે શું કીધું તે અમે કંઈ જાણતા નથી. તે બોલવું કેટલેક દરજે ખરું હતું તથાપિ તેઓ નિર્દોષ ઠર્યા નહિ, માટે પીપરે તેમની મિલકત જપ્ત કરાવી, અને જેમના ઉપર એ ગુન્હો ખુશી રીતે સાબીત થયો, તેમને સિમિરીઆ દેશમાં દેશનીકાલ કીધા. આ કામમાં ધ્યાનમાં રાખવા બેગ વાત એ છે કે, મેંઝિકાફ વગેરે માંડણી ઉપર ઝારની ઘણી કૃપા હતી તોય, એ અપરાધમાં આવ્યા એટલે તેણે તેમની મિલકત જપ્ત કરતાં જરાએ આશુ પાછું જોયું નહિ.

પછી થોડા વખતમાં એવીજ બીજી બેદકારક વાત બની કે, આજના પાટવી કુંવર આયેકિસસની સ્ત્રી ગર્ભવંતી હતી તેને કુંસાર આવતર્યો. એ બાંધ સ્ત્રીને સારી હોવાથી,

કાર, ક્યાથેરાઈન અને ખીજી તમામ દરજ્જાના મંડળીને  
 ઘણી ગમતી હતી. પરંતુ તેનો ઘણી ખરાબ આલ્સનો અને  
 વ્યસની હોવાથી તેને તે શંખણી જેની લાગતી. તે તેના  
 ઊપર વારે વારે શુરમે થાય, તેનું અપમાન કરે, અને તેના  
 નજર આગળ પોતાની રાખેલી જોડે માના પ્રકારનો વિલાસ  
 કરે. તે જોઈને એ સુગીળ સ્ત્રીને ઘણું દુઃખ થતું હતું, અને  
 તેથી મોતની વાટજ જોયા કરતી હતી. પુત્ર થયાથી પણ  
 તે હરખાઈ નહિ. પ્રસવ થયા પછી તે સુવા રોગમાં પડી.  
 પીટર તેને ઓસડ વેસડ કરાવવા લાગ્યો. વૈદ્ય ઓસડનું  
 પવાડું લઈને નેની પાસે ગયો ત્યારે તેને હાથ જોડીને ક-  
 હંવા લાગી, “વૈદ્યરાજ મારે એ ઓસડ બોસડ કંઈ હવે  
 નહિ જોઈએ ! મારે તો મરણ જોઈએ છે ! જીવીને શું  
 કરવું ? હવે મને નિરાંતે મરવા દો !” તે વખતે પીટર  
 જાતે પણ ઘણું માંદો હતો, તોપણ આ એનું બોલવું  
 સાંભળીને તેની ભાળી પાસુ ફેરચું. ત્યારે અતિ નમ્રપણે  
 માન પૂર્વક તે બોલી કે, “સસરાજી હું તો હવે જાઉં છું,  
 મારા ઊપર કૃપા રાખજો, અને આ મારા કુંવરની સંભાળ  
 તમે કરજો. એટલું જ માફ આખરનું તમારી પાસે માગ-  
 વાતું છે !” એ શબ્દો કાને પડતાંજ તે શુરા બાદશાહની  
 આજ્ઞામાથી આંસુના રેસા ચાલવા માંડ્યા ! અને તે છો-  
 કરાવું સારી રીતે પાલન કરવાનું તેને વચન આપ્યું. તે  
 કાને પડતાંજ તેણીએ દેહ મુક્યો ! જુવો, સૌથી જીવ વ-  
 હાસો કહેવાય છે, પણ માને પોતાના જીવ કરતાં એક  
 છોકરાંનો જીવ વધારે વહાસો લાગે છે. એ કુંવર મોટો થ-  
 ઇને ક્યાથેરાઈન રાણીની પછવાડે ખીજા પીટરનું નામ  
 ધારણ કરીને રૂસ દેશની ગાદી ઉપર બેઠો,

એમ પીટરની સુશીલ વહુ મોઘ તે દિવસે તેને ઘણા  
 ભોંક થયો, એ વાત ખરી, પણ તે શોક પુરો એક દહાડે,  
 ટક્યો નહિ, કારણ કે એ શોકકારક બનાવ જે દહાડે બ-  
 ન્યો તેને બીજેજ દહાડે કપાયેરાઇન રાણીને પુત્ર પ્રસવ્યો.  
 તેથી ઝારને ઘણો આનંદ થયો. પીતર્સબર્ગમાં તે સખધી  
 એક સરખો દસ દહાડા સુધી આછવ થયો. તેમાં મધપા-  
 નની પરીસીમાં થઇ. છેવટની મીઠલસ બાદશાહી મેહેલમાં  
 થઇ. તે વખત દરેક ગૃહસ્થે એક એક સોટો દાઝ પીવાજ  
 બનેજએ, એવો તેણે આગ્રહ કર્યો. તે વખતના ગોધીઆ-  
 રાનું વર્ણન કમાન બ્રૂસે કર્યું છે. તેમાં એમ છે કે, “ એ  
 નીશા બાજમાંથી મારે કોઈ રીતે બહાર નીકળી જવું  
 એમ ધારીને હું તે દિવાનખાનામાંથી ધીમે રહીને નીકળ્યો.  
 પણ મને દરવાજા ઉપરના પેહેરેગીરોએ અટકાવ્યો. તેમને  
 મે એમ કહ્યું કે, હું ઝાર સાહેબનો કંઈ સદેશો કોઇને કંઈ-  
 પાને જઈ છું. ત્યારે તેમણે મને છોડયો. ત્યાંથી નીકળેલા  
 પાધરો હું કેલદનમન નામે ગૃહસ્થને ઘેર આવ્યો. તે ગૃ-  
 હસ્થ પેહેલાં ઝારનો ગુર હતો, તથા તેના ઉપર તેની પ્રણી  
 મેહેરખાની હતી. તેને ત્યાં હું જઇને એકો અટલામાં લોટા  
 ખરીને દાર પીને તે ગૃહસ્થની સ્વારી ડોલતી ડોલતી ત્યા  
 આવી. એક ટેબલ આગળ ખુરશી પડેલી હતી તે જીપર  
 બેઠો. થોડીવાર પછી તેણે પોતાનું માથું ટેબલ જીપર મક્કસ  
 અને ધણી જીંગ આવી હોય એવું દેખાયું. તથાજિ એવી  
 જીંગ તેને દરરોજ આવતી તેથી તેના ધરના માણસોહ  
 ધ્યાન તેના ઉપર ગયું નહિ. પણ પછી કઇ હાલચાલ ન-  
 જરે ન પડસથી તેની ધણીઆણી તેની પાસે ગઇ ન તેને  
 હલાવવા લાગી. ત્યારે તેને જીવ નીકળી ગયેલો માલન

પડ્યો ! તેથી તેના કુટુંબના માણસોના આક્રમ્મને પાર ન-  
રહ્યા. મેં લાગલીજ તે ખખર જારને કરી. તેથી તેને ઘણું  
માઠું લાગ્યું. અને તાજડોતોક તેને ઘેર આવીને તેની વિ-  
ધવા સ્ત્રીને છાની રાખી તથા તે ગૃહસ્થની લાસને સર-  
કારી ખરચથી જીમીદાર કરવાનો ઠરાવ કર્યો. પણ તે ગ-  
રીબ બિચારી વિધવાને થોડું એક પેનશન બાંધી આપ્યું.  
પીટર જેવા વિચારવંત અને પ્રજાની સંભાળ કરનારા  
બાદશાહને તેના જાંટિષ્ટપણાથી આવો દુઃખદાયક બનાવ  
બને એ શોભતું નથી.

ઈ. સ. ૧૭૧૪ ની આખરના કેટલાએક મહીના અને  
ઈ. સ. ૧૭૧૫ ની શરૂઆતનાં કેટલાએક મહીના પીટર  
રાજધાનીમાં રહ્યા હતા, ત્યારે તેની આબાદી જોઈને તે ઘણો  
આનંદ પામ્યો હતો. એ સેહેરમાં આગળ જાકકાંના ઘરો  
બધાયાં હતાં. તે હવે પીટર જાને, તેના પ્રધાનો અને બીજા  
ફરખારના અમીર ઉમરાવો આવી રહ્યાથી બીજાં મકાનો  
છોખે બાંધવાનો ઠરાવ થયો. વળી જોડી વગેરે સરકારી  
ખમારતો બાંધવા સાડ આસરે ૪૦૦૦૦ બાંધીવાનો કામે  
લગાડ્યા હતા. તેમાંના કેટલાએક રોગ અને કડકડતી  
ઠંડીને કારણે મરી ગયા. તોપણ કપાયેરાઈનના દવાખાણાથી  
તેમને ઓસડ અને જડાં મોટાં વસ્ત્રો વારંવાર મળ્યાં કરતાં  
હતાં. વળી સેન્ટ હિલાયર નામે એક ફ્રેંચ વિકાનને યુર-  
નીમીને એક વિદ્યાલય સ્થાપ્યું, તેમાં બાપા, ગણિત, લાકડી  
પટાની રમત અને થોડા ઉપર બેસવું ઉત્પાદિ ઉપજાવના  
વિદ્યા શીખવાતી હતી. પીટરને યવાશમાંથી મળેલા પુસ્તકોનો  
કૃત્રિમ જોળો તેણે એ માડશાખાને બેટ કર્યો.

આ વખતે દુનિયામાં પીટરની કીર્તિ કેટલી વધી હતી.

તે દેખાડવા સાર અહીં એક વાત કહું છું. ઇરાનના આદશાદ તરફથી એક હાથીને પાંચ સિહનો નજરાણો લઇને એક વકીલ રશિયન દરબારમાં આવ્યો હતો; અને તાર્તાર ભોકાના બંધમાંથી છુટવા સાર મદદ માગવા માટે ઉજબેગ ભોકાના સરદાર મહંમદ બાણીથી એ એક વકીલ આવ્યો હતો. એટલા છેટેના રાજા પીટરની મેહેરબાની મેળવવા તથા તેની મદદ લેવાને મળતા હતા એ નેને શોભા છે.

સ્વીડનના રાજાના બારમા ચાલેસ વિષે જે પાછલા ભાગમાં કહેવામાં આવ્યું છે તે વાંચનારાઓના ધ્યાનમાં હશેજ, તે તુર્કી રાજ્યમાંથી નિરાશ થઇ વેશ બદલીન ઇ. સ. ૧૭૧૪ ના નવેમ્બર માસની ૧૪ મી તારીખે આલસંડમાં આવ્યો તે ત્યાં પોતાનું અંત સ્વરૂપ જાહેર કર્યું. તેથી પોતાના રાજાને ઘણું દિવસે આવેસો જોઇને પ્રજાને પરમ સંતોષ થયો. અને તેને ઘણું આદરમાન આપ્યું. હીક છે. ખીજા રાજાએ તેનો પરાભવ કરવાથી પોતાનો રાજા ટળી ગયો ? નેને હાથે રાજ્ય વ્યવહારની જે જે જુલો થઇ હતી તે પ્રજાની જાણમાં જ્યાં તેને એકે કારણે મૂકીને તેમણે ફરીથી ૨૫૦૦૦ સ્વારો નો ખરચ આલે એટલા પૈસા કરી આપ્યા.

આખીમેરની એ તૈયારીની ખબર પડતાંજ પીટરે પ્રુશિયા, ડેનમાર્ક, એલાંડ, અને ઈંગ્લાંડને પોતાની તરફ કરી લઇને લડાઇની તૈયારી કરી. એ ત્રણેના એકઠાં મળેલાં લશ્કરે એકઠાં થઇને આલસંડને ઘેરા લાગ્યો. એ ઘેરામાં ચાલેસ દિવસ ગયે ને તેને એમ લાગ્યું કે, કેટલાક વખત લગી આખણે તુર્કી રાજ્યમાં એકાંત વાસ જોગવતા હતા, તે હવે આપણા જુલકમાંજ રખજ થયા છીએ. વળી આલસંડ સૌદર મજબૂત હતું તેથી ઘેરા આલનારાઓનો ઉપાય.

ગાજતો નહોતો. તથાપિ માહેના લોકોએ આખરે કાયર થઈને હવે આપણે દુશ્મનને તાબે થયા વિના છુટકો નથી એમ ધાર્યું ત્યારે તેમણે પોતાના રાજાને એક હોડીમાં દશ માણસો સહિત બેસાડીને યુક્તિથી બહાર કહાડી મૂકી પોતે પુશિયાના રાજાને તાબે થયા.

એટલામાં પીટરે દિનલાંડ આખું જીતી લીધું, અને ત્યાંના બંદોબસ્ત સાર ગાલિટ્ઝિનના હાથ નીચે પુષ્કળ ફોજ આપી. સ્કોરિમાતાદ્ વૈદ પંદર હજાર લશ્કર સાથે પાપ-રાનિયા પ્રાંતમાં હતો; અને ખુસ તથા બોઅરના હાથ તથે ૩૦૦૦૦ સૈન્ય આપ્યું હતું. તે પોલાંડમાં હતું. પીટરે લિન્હોનિઆ, અને એસ્થોનીઆ પ્રાંતનો બહોળો ભાગ જીતી લીધો. એ વગર દિનલાંડની બંને તરફનો મુશ્કેલ તેની પાસે હતો તે જુદો. સારાંસ કે, તેને હવે સ્વીડનના રાજાની ખીંક લગારે ટાઈ ઠેકાણે રહી નહિ. ત્યારે ફરીથી એકવાર યુરોપ ખંડની મુસાફરી કરવા સાર નીકળવાનો વિચાર તેના મનમાં આવ્યો.

તેણે મુસાફરીની સરખાત કરી ત્યારે તેની જોડે તેની રાણી કયાથેરાઇ પણ હતી. એ વખત પણ તેણે આલસડ, મેકિલન બર્ગ, હામબર્ગ અને પિરમૈત જોયાં; અને પછી સ્કચ્ચરિનમાં આવ્યો. તે ત્યાંથી કોપનહેગન ગયો. ત્યાં ત્રણ મહિના રહ્યો, ત્યાં જે કંઈ જોવાનું હતું તે ધ્યાન દઈને જોયું. એ દેશના રાજાએ તેની સારી બરબાસ્ત કરી. ત્યાંથી નીકળીને તે હાલાંડમાં ગયાં. એ વેળા તેની રાણી સેબ કાયલી હોવાથી કેટલાક મુશ્કેલ પાછળ રહી હતી તે આવી મળી. એ વખત તેને શ્રીજીવરના ગર્ભના દહાડા પુરા થયા આવ્યા હતાં તેથી ત્યાં પ્રસવ થયો તે દીકરા અવતર્યો અને

સામસોજ ખીજે દહાડે મરણ પામ્યો. આ દેશમાં પોતાના જુના સહવાસવાળા ઝાંઝામમાં દાખલ થતાંજ તેને તેની જુની ઓળખીતી મંડળી મળી તેથી પીટર ઘણો રાજ થયો. તે મંડળીએ તેને ઘણું માન આપ્યું અને પીટર પણ તેની જોડે ખુલા મનથી છેક બરોબરીઆની પેઠે વર્તવા લાગ્યો. એવો તે ઓગણીસ વર્ષ ઉપર હતો તેવોજ આ વખતે તે ભોકેને માલમ પડ્યો, એટલી મુદતમાં ફરક માત્ર એટલાજ માલમ પડ્યો કે, પેહેલાં તે મંડળી દીડી કે ગભરાઈ જતાં જો ખોડ જમને હવે તે મંડળીમાં સારી પેઠે બોલવા લાગ્યો. પહેલાં સુધાર કામ શીખવાને જે ઓરડીમાં તે રહ્યો હતો તે ઓરડી આ વખતે તેણે ખામુખાં જમને જોઈ. તે ઓરડી સાંના ભોકાએ સારી હાલતમાં સાચવી રાખીને તેનું નામ રાજ મેહેલ પાડ્યું હતું. તે ઝુંપડી હજુ સુધી જેવીને તેવીજ સાચવી રાખી છે એમ કહેવાય છે. તે ઓરડીમાં એક ટેબલ અને ત્રણ પુરશીઓ તે વેળા હતી તે પણ હજી છે. એ ઓરડીમાં પીટર પણ મુકતાંજ જરા સત્કંથ રહ્યો. એ વખત તેના મનમાં શાશા વિચાર આવ્યા હશે, તેતો તેજ જાણે કદાચિત એ ઓરડીમાં એકાંત બેશીનું પરમેશ્વરની પ્રાર્થના કરતો હતો તે તેને યાદ આવ્યું હશે. અને હવે તે ફક્ત અભ્યાસના દિવસ જમને આવા સુખના દહાડા કૃપાળુ વિશ્વંભરે ઓગણીસ વર્ષે દેખડાવ્યા માટે આ બેળાએ તેના અંતઃકરણમાં ભક્તિહસ ઉભરાયો હશે.

એ પ્રજી તે ક્રાન્સની રાજધાની પારિસમાં ગયો. સાંના ખાદશાહે તેને માન આપવા સારૂ ભારે તૈયારી કરેલી હતી. તથાપિ તેવો કાદમાહ તેને ગમતો નહોતો, તેથી તે નગરમાં લે ક્યારે દાખલ થયો તે ઘણાખરાએ તો જાણ્યુંએ નહિ.



વળી તેને ઉતરવા સાઠ મોટા મેહલ તૈયાર કરી રાખ્યો હતો, ત્યાં ન રહેતાં શહેરના એક ખુણામાં નાનું ઘર લઈને તેમાં પોતાનો મુકામ રાખ્યો. ત્યાં ફ્રેચ બાદશાહે તેની તેહનાતમાં પોતાના માણસો અરદાસ્ત રાખવાને મોકલ્યાં હતાં તેઓ તેને ખાવા પીવાના કીમતી પદાર્થો લાવતાં તેની આગળ મુકવા લાગ્યા, ત્યારે પીટર તેને કહેવા લાગ્યો કે, 'ભાઈઓ હું સિધાઈશું; મને થોડી રાટલી અને થોડાં સાદાં દારૂ મળે એટલે બીજી કંઈ જ જોઈએ નહિ; મને મોટા દિવાનખાના કરતાં નાની ઓરડી વધારે ગમે છે. બબડો અને દમામની ઇચ્છા મને બીલકુલ થતી નથી; પણ તે મને અળખામણુ લાગે છે; તમારા લોકોને અમથી મેહેનતમાં હું કદી નાખવાનો નથી.' પીટર જેમ બોલતો હતો તેમજ વર્તતો હતો, એ વાત રાજા લોકોનેજ નહિ પણ નાના મોટા સર્વને દાખલો લેવા જોગ છે.

પીટરે પારિસ શહેરમાંની જોવા જેવી હતી નેટલી બધી વસ્તુઓ જોઈ. તે જ્યાં જ્યાં ગયો ત્યાં ત્યાં તેને ખુશી કરવાને બધી તજવીજ કરી રાખેલી હતી. એક ડેકાણે તેની તથા તેની રાણીની તસખીર મોટા માન સહિત મૂકેલી તેણે દીડી. ઇંકુશાળ જોવા ગયો ત્યારે તેના સંચામાંથી એક નાણુને શિકકો તેના પગ આગળ આવી પડ્યો. તે ઉંચકીને જોતાં તેના બપર પોતાનો મેહેસ કોતરેલો તજરે પડ્યો. તે જોઈને તેને ધણું સંતોષ થયો.

એ વખતમાં પારિસમાં 'વાલેસ' નામે એક ઇંગ્લીશ અહરથ નેચ વેઇ હતો. તે એક ખગેલી આંખને મધ્યસ્થ કરતો હતો. એવો એક દાખલો તેણે પીટરની રજીસ્ટ્રી દખલગથો. તે જોઈને તેને ખણી નખાઈ સાચી આંખ

વાતેસના ધણા વખાણુ કર્યા, તથા તેને એમ કહ્યું કે, અમે મુસાફરી કરીને પાછા સ્વદેશમાં ગયા પછી એક સારા હોશિઆર જુવાન માણસને તમારી પાસે મેટલીશુઃ તેને એ વિદ્યા કૃપા કરીને શીખવજો, એ જારનું કહેવું વાતેસે ધણી ખુશી સાથે કબૂલ કર્યું. ઉપ્યોગી વિદ્યા પારકા માણસમાં જોવામાં આવે એટલે તે પોતાના સોકનને મેળવી આપવા બાબત તેને કેટલી ઉત્કંઠા હતી. તે આ વાત ઉપરથી ખુશી રીતે માલમ પડે છે. અને દરિદ્રિ, ધનસોબી માણસ સોનું મેળવવા માટે જેટલો જીવ લગાડીને મથે છે, તેના કરતાં પીટર સ્વદેશ કલ્યાણના ઉપાયો બાબત વધારે કાળજી રાખતો હતો, એમ કહ્યા વિના રહેવાનું નથી.

ફ્રાન્સ દેશની ઉત્તમ અવસ્થા થવાને જે પુરૂષો કારણ બૂત છે. તે આમાં રેશલૂ ગણાય છે. એ ધણો ડાહ્યો માણસ હતો. તેને ફ્રેંચો મોટો પુરૂષ માને છે અને તેની યાદગારીમાં તેનું એક બાવલું બેસાડેલું છે, તે જોવા સાડ બાદશાહની સ્વારી ગછ હતી. તે મૂર્તિ નજરે પડતાંજ તેની મોટાઈ વિષે પુન્યભાવ જારના મનમાં ઉત્પન્ન થયો, અને થોડીવાર સુપચાપ ઉભો રહ્યા પછી જરા મોઢું મલકાવીને બોલ્યો, “મહારાજ તમને ધન્ય છે ! આપે મને જો તમારી રાજનીતિ બચ્ચાવી હોત તો હું આપને મારું અરજ રાજ્ય આપત.” પીટર એમ બોલે એમાં નવાઈ જેવું નથી કારણ કે રેશલૂની રાજ્યનીતિની સાચકી અરેખાત તે બીજા હતી.

પીટર જ્યારે આમળ ઉચ્ચાંડ ગયો હતો ત્યારે લાંબા કે-રબાંકે કરીગરો પોતાના દેશમાં આજ્યા હતા, તેમ આ

જેવાએ ક્રાન્સમાથી લીધા વળી ત્યાના ધાનુ કારખાના તેણે જોયાં ને તેમા જે નવુ દીડામા આવ્યુ તે તેણે ધ્યાનમાં રાખ્યુ. તે જ્યારે ઈજ્જાડ ગયો ત્યારે ત્યાની પાલમેટ જોવાની વાત પાછળ આવી ગઈ છે તે વાચનારાઓના ધ્યાનમાં હશેજ. તેમ આ વેળાએ ન બન્યુ. કારણ તે વેળા પીટરમાં જે અરમાળપણુ અને જીકણપણુ હતુ તે જતુ રહીને હમણા-તો સારો હળો નગતો બની ગયો હતો. તેથી ક્રાન્સની પાલમેટ સભામા જઇને સર્વ બાળતો. તપાની નથા તે મડળી માહેના કટકાએક મોટા પુરુષોની મુલાકાત લીધી.

એ પ્રમાણે પારિસ શહેર જેહ ગયા પછી તે પાછા આનરડામમા આવ્યો ત્યા તેની વહાલી રાણી રહી હતી તે મળી. એ રાણીની ડચ અમલદારોએ સારી અરદાસત રાખી હતી, તેપણુ તેને પીટર વિના એન પડતુ નહિ, તથા વખત જતો નહિ. તેની ગમગીની દૂર કરાવવા સાથે તેને નૌકાસેન્નની ઝટાપટ્ટી દેખડાવીને તેને ખુશી રાખવાનુ કરતા હતા.

અહીંથી પોતાની પ્રિયાની સાથે લઇને પીટર ખાલેવ જવા નીકળ્યો. સાકસનીમાંથી જતાં રસ્તામાં વિટેબર્ગ તા-મે મામ આવ્યુ. અહીં જોવા લાયક શુ શું છે તેની તપાસ કરતા તેને કોઇએ એમ કહ્યું કે, ખ્રીસ્તી ધર્મમાં સારો અને મોટો સુધારો કરનાર પ્રસિદ્ધ ધાર્મિક અને પવિત્ર પુરુષ હ્યર\*ને એસવાની એરડી હજી મુધી તેવીને તેવીજ રક ખી મૂકી છે. તથા તેનું પીતળનું બાવણું મલુ છે. એ

\* એ પુરુષ ઈસ્તિબળમાં ઇ. સ. ૧૪૮૩ માં જન્મ્યો હતો, અને ત્યાંજ ઇ. સ. ૧૫૪૬ માં અવધી પામ્યો હતો.

સાબળાન તને તે જોવાની ઇચ્છા થઈ. તે વખત જમવાની લગાર વાર હતી તેથી તે તરત ઉડીને પેલું પુતળું જોવા ગયો, અને તે નજરે પડ્યું ત્યારે જોલ્યો, “અરે, આ વડા મોટા માણસને આટલુંજ માન ધટે ?, એ જોડીને પેલી ઝોરડીમાં પેડો, તે ઝોરડીની એક ભિંત ઉપર એક મોટો શાહીનો ડાઘ હતો તે ઉપર તેની નજર ગઈ તેથી પડ્યું ત્યારે તે જગા દેખડાવવા સાર જે માણસ ગયો હતો તેણે કહ્યું કે લૂથર ધર્મ સંબંધ વિષય ઉપર કંઈ લખતો હતો ત્યારે સેતાન આવીને તેની આગળ નાચવા લાગ્યો તેથી કંટાળીને તેને મારવા સાર તેના ઉપર છુટો શાહીનો

ખડીઓ ફેંક્યો, તેમાંથી ઉડેલી આ શાહીનો ડાઘો છે. તે કમે ક્યો જતો નથી ! એ જોળપણની વાત પીટરને છેક ખોટી લાગી. કારણ કે લૂથર આવડો વિદ્વાન અને વિચારવંત છતાં તેના આગળ સેતાન કુદરા મારે છે એમ શી રીતે તેના મનમાં બરાબરું, તેનો ખુલાસો તેનાથી થઈ શક્યો નહિ. ત્યાર પછી તે જગા જે જે જોઈ ગએલા હતા તેમણે પોતાના નામ ધુળ ઉડીને કાળી થએલી ભિંત ઉપર સપેલા વડે લખ્યાં હતાં, તેની નીચે પીટરે પોતાનું નામ પોતાને હાથે રૂશ લીપીમાં લખ્યું તે હજી સુધી છે, એમ કહે છે.

પછી ત્યાંથી ક્યારેરાઇનને પોતાની આવકાશ પ્રમાણે આવવાનું કહીને પોતે છડો ધણેજ જલદીથી જાણેન ગયો. ત્યાંથી રાખ ઝારને સહકુટુંબ આવવાનો જાણીને મોટી નેપારી કરીને રહા જોવા કરતો હતો. તથાપિ આમ અકાળ અને અપચત એક સાધારણ માણસ પ્રમાણે એવો આવ્યો કે તે સમજીએ ન શક્યો. તે આવવાનો હતો આટલે તેના એલચીએ એક મેહેલ તેને સાર જોઈ રાખ્યો હતો.

તેમાં જન્મને ઉતર્યો. પછી ફ્રેડરિક રાજાએ પોતાનો એક મોટો અમલદાર તેના પાસે મોકલીને તેની માર્શલ એમ જણાવ્યું કે, આપના આવવાથી મને બહુ સંતોષ થયો છે. તેના જવાબમાં પીટરે રાજાને એમ કહાવ્યું કે, 'જો આપની ઇચ્છા હશે, તો આવતી કાલની બપોરે આપને હું મળીશ; એ સાંભળીને રાજાને સાફ લાગ્યું. અને બીજે દહાડે તે વખત પીટરને લેવા સાર પોતાની ત્રણ ગાડીઓ તેના મેહેલ સામી ઉભી રાખી. તે ગાડીમાં જે કેટલાક રિશિઅન જુવાનીઓ પીટરે વિદ્યાબ્યાસ સાર અહીં મોકલ્યા હતા, તેઓ બેઠા બેઠા વાટ જોતા હતા, કે હમણાં આવે છે, હમણાં આવશે, એમ કરતાં ઘણો વખત ગયો. પણ પેલીમેર પીટર પાછલે આરણેથી બહાર નીકળ્યો ને રાજમેહેલમાં જઈ રાજા સાથે વાત કરવા બેઠો. એ સાંભળીને સર્વને નવાઇ લાગી. એમ એકાએક અને એકલે જારને પોતાની પાસે આવેલો જોઈને રાજા પણ અચંબામાં પડ્યો. તે વખત પીટરે તેને એમ કહ્યું કે, "હાહમાહનો! મને છેક કંટાળો છે. એ મને બીલકુલ ગમતો નથી. હું આજ બેઠલું ચાલ્યો તેના કરતાં પાંચગણું વધારે એક દિવસમાં ચાલી શકું છું."

જાર આવી પહોંચ્યા પછી બે ત્રણ દિવસે કપાથેરાઈનની સ્વારી બર્લિનમાં આવી. ત્યાં તેનું અને પીટરનું ફ્રેડરિક સારી રીતે સન્માન કર્યું. અને બિચારત વસેરેમી - ઘટતુ માન આપ્યું. પછી ત્યાં કેટલાએક અમલકારિક વરદુલ્લી ખરીદી કરી તથા જેવા જેવી હતી તે જોઈને સાંથી માણે હાહાડમાં આવ્યો. ને ત્યાંથી અનેક પદાર્થો તેણે લેવાતાં જોયા. તેમાં શરીર રચના સંબંધી પ્રાણીઓના નિ અસંખ્ય

નમુના રેસ્ક નામે વિદ્વાને પચાસ વર્ષ સુધી મેહેનત કરીને  
એકઠા કરી રાખ્યા હતા. તે બધા ૩૦૦૦૦ ફ્લારિન્સ\* માટે  
તે બધા ખરીદ કર્યા અને પોતાના દેશમાં આપ્યા.

એ સમયે બહારથી તો હીક હતું, તથાપિ પીટરને કુટુંબ  
ક્લેશથી દુઃખ ભોગવવું પડ્યું, તે હજી કહેવાતું બાકી ર-  
હેલું છે. તે કહીએ છીએ. જારનો છોકરો આલેક્સિસ બાપ્તિ-  
નહારી ચાલનો માણસ હતો તેના સતાપથી તેની સ્ત્રી મ-  
રણ પામી, એ વાત આગળ આવી ગઈ છે; તે અમારા  
વાંચનારની જાણમાં હશેજ. એ વગર એમ હતું કે, પીટરની  
વિરૂદ્ધ જે જુના વિચારના લોકો દગાફટકા રમતા હતા,  
તેમાં એ આગેવાન હતો. તેથી જાર જે જે સુધારાના કામે  
કરતો, તેની તે નિંદા કરતો એટલુંજ નહિ પણ તે બધ  
પાડવા સાડ મેહેનત કરતો હતો. એ બધાની પીટરને ખ-  
બર હતી; તથા પોતાની પછવાડે જે એના હાથમાં ગળ્ય  
જાય તો આટલી બધી મેહેનતથી કરેલા સુધારાને ધુળ કરી  
નાંખશે, એમ પણ તેના મનમાં આવી ચૂક્યું હતું માટે  
એને ઠેકાણે લાવવો અથવા રાજ્ય ન મળે એવો બદોબસ્ત  
કરવાનો પીટરે પોતાના મનમાં ઠરાવ કર્યો હતો. એ  
બાબત તે હમેશાં વિચાર કરતો હતો. તેને ઠેકાણે લાવ-  
વા માટે પોતે સુસાફરીએ નીકળતા પહેલાં આલે-  
ક્સિસને એક પત્ર લખ્યો હતો. એમાં એમ લખ્યું હતું કે,  
‘તે’ જે જે કર્યું છે અને કરે છે તે બધું હું જાણું છું, એમ  
મિત્ર માયાફટ કરતો નહિ; હજી વખત છે. તું સમજ.  
એટલું કહેતાંએ તારી આંખો નહિજ ઉઘડે તો શરીરના

\* એક ફ્લારિન્સની કિંમત આશરે ત્રણ આના થાય છે.

નિરૂપયોગી કોઢી ગયેલા બામને જેમ કાપી નાખવામાં આવે છે, તેમ હું તને રાજ્યાધિકાર મળવાના સંબંધમાંથી તોડી નાખીશ. આ મેં તને અમથું બીવડાવવાને લખ્યું છે, એમ સમજીશ નહિ. હું બોલું છું તે પ્રમાણે કર્યા વગર રહેવાનો નથી. વળી તું એમ સમજતો હોઈશ કે, હું વડીલ પુત્ર છું, તેથી મને રાજ્ય સેહેજ મળશે. પણ બાહરે, એ વિશ્વાસ રાખવો ફોગટ છે. અરે, સ્વદેશના સુબારા અને સ્વદેશી પ્રજાના હિત માટે જેણે પોતાના જીવની દરકાર રાખી નથી, તો તારા જેવા એ બંને બાબતોની પરવા ન રાખનારા માણસના જીવની કોડીબારે તે દરકાર રાખશે કે? માઈ રાજ્ય અને મારો દેશ તારા સરખા ના-લાયક દોકરાના હાથમાં આપવા કરતાં તે એકાદા ત્રાહિત ડાહ્યા માણસના હવાલામાં સોંપીશ, એમ નક્કી સમજજો" તેનો અવેકિસસે એવો ઉત્તર દીધો કે, "હીક છે, મને રાજની જરૂર નથી. હું પરમેશ્વરને યાદ કરીને કહું છું કે, મારો રાજ્ય ઉપર હક છે એમ પણ બોલવાનો નથી. માત્ર મારા એક આ છોકરાની આપ બરદાશ કરે, અને હું જીવું ત્યાં સુધી માઈ ભરણુ પોપણુ કરો, એટલું હું આપની પાસે માગું છું." એ ઉપરથી એના બાપે ફરીને એમ લખ્યું કે, "તેં તારા કાગળમાં રાજ્યના વારસા ઉપરથી માત્ર હાથ ઉડાવ્યો છે, તથાપિ તારા આવા દૂરાચર-ણથી અમને જે અતિશય દુઃખ થાય છે તે અમે તને દેખડાવ્યા છતાં તને કંઈજ લાગતું નથી એમ જણાય અરે, મેં તારા બાપે તને શીખામણુ દીધી, તેની ગાર અસર થઈ નહિ! વાઈ હીક, વળી એકવાર બીજે કહું, પણ એ આખરનું સમજજો. તે

જે મને પ્રતિજ્ઞા પૂર્વક કહ્યું, તે પ્રમાણે તારાથી ચલાશે નહિ. પેલા લાંબી દાઢીવાળા લોકો તારા ઉપર આશા બાંધીને બેઠા છે. તે તને તરેહવાર રીતે બુલાવે ખવાડશે, ખરી ખોટી સલાહ આપશે, તારી બુદ્ધિ ફેરવી નાખશે, અને તેં આમેલા વચનનો ભંગ કરાવશે, એ બધાનો તું વિચાર કર. અરે, તું તે લોકોને આટલા ચલાય છે, અને જેણે તને જન્મ આપ્યો, તેની સાથે કૃતજ્ઞ થઈ સામેા થાય છે? અરે, તું સમજણો થયો તારથી આજસુધીમાં કોઈ પણ કામમાં મને મદદ કરી છે કે? તું મારી નિદા નથી કરતો કે? અને હું આપણા લોકોના બહા માટે જે કરું છું, તેનો તું ધિક્કાર નથી કરતો કે? તારા હાથમાં જે રાજ્યાધિકાર આવે તો મેં જે કાંઈ કર્યું છે અને કરું છું, એ બધાનો તું જડમુળથી નાશ કરીશ, એ શું હું નથી બાણતો? તો પણ કહું છું કે, હવે તું શુદ્ધિમાં આવ, અને તારા આચરણ મુધારીને મારી પાછળ રાજ્ય કરવાને લાયક થા. અથવા તો જોગી થા. આ પત્રનો ઉત્તર તુ જાતે મને મળીને આપ, અથવા લખી મોકલ. એમાંનું કંઈએ નહિ કરે તો, હું તને અપરાધી સમજીને તે પ્રમાણે તારી જોડે ચાલીશ."

એનો જવાબ આગેકિસસે એમ લખી મોકલ્યો કે, "આ મના તરફથી ચાલતા ચાસની ઓગણીસમી તારીખનો લખેલો પત્ર મને ગઈ કાલે સવારે મળ્યો. હું માંદો છું તેથી આરાથી હમણા વધારે લખાતું નથી. હું જોગીપણું સ્વીકારવાને તૈયાર છું, તેમાં આપની આજ્ઞા જોઈએ, એટલુંજ માણું છું." એ પત્ર વાંચ્યો પછી પીટર જાતે જાતે તેને સંભળ્યો. સારે તે પ્રમાણમાં સ્તેષ્ટ; પણ તે ખરેખરે માંદો



હતો કે આજનીપણાનો હોંગ ક્યો હતો, તે બરાબર સ-  
મજાતું નથી. તથાપિ તેણે બ્યારે સોગંદ ખાધને કહ્યું કે  
હું ખચિત જોગી ઘણા, સારે પીટરે તેને શીખામણ દીધી  
કે, “ભાઈરે, જોગી થવામાં સુખ નથી, તે સ્થિતિ ઘણી  
કઠણ છે, તેમાં અનેક દુઃખો વેઠવાં પડે છે. માટે એમાં  
ઉતાવળો થઇને અવિચાર કરીશમાં. પાકો વિચાર કરજે,  
અને એ વિચાર બહુ જોખમ ભરેલો છે, માટે હું તને છ  
મહિનાની મુદત આપું છું, તારો કેવો નિશ્ચય થાય છે તે  
મને આજથી છ માસ પછી જણાવજે.” એમ વાતચિત  
થયા પછી અગાડી કહ્યા પ્રમાણે ફ્રાન્સ વગેરે દેશો જોવા  
સાર મુસાફરીએ નીકળ્યો. અને તેણે શું શું જોયું અને  
કીધું તેની સંક્ષેપ હકીગત પાછળ આવી ગઇ છે. તે વાં-  
ચનારાઓને યાદ હશેજ. આણીમેર બાપથી છુટો પડ્યા  
પછી આલેક્સિસ પાછો મોનમાં નિમગ્ન થયો તે એટલો  
કે બાપે આપણને શું કહ્યું અને તે બાબત શો વિચાર  
દરેકો એતો એને યાદ ન રહ્યું. તથાપિ પીટરનું ચિત્ત છ  
માસની મુદતમાં ધ્રુવ નહોતું. તે યુરોપની મુસાફરી કરતાં  
બ્યારે ટ્રાપનહેગનમાં આવ્યો ત્યારે મુદત ઉપર એક મહીનો  
ચર્ચ ગયો હતો. તોયે આલેક્સિસ તરફથી કશો જવાબ  
આવ્યો નહિ, એમ જોઇને ઝારને મહા સંતાપ થયો. અને  
લાગલોજ એક કાગળ લખી મોકલ્યો કે, “તે જવાબ મોક-  
લવાને ઢીલ કરી એ ઠીક નહિ. તું કાંઈએ ઠેકાણે આવ્યા  
કે? આ રાજ્ય મારી પાછળ તને મળે એવે રસ્તે તું  
આવ્યો છે કે? એમ જો કાંઈ બન્યું હોય તો આઠ દિવસની  
અદર આવીને મને મળ. પણ જોગી થવાની તારી પેહે-  
લીજ હડને હજીસુધી પકડી રહ્યો હોય તો તે પણ ખુલ્લું

લખી જણાવળે અને ક્યે દિવસે તુ તે પંથની દિક્ષા લેવાનો છે તે તેમાં લખળે." એ પત્ર જોઇને તેના સોબતીઓએ તેને એવી સલાહ આપી કે, પીટર આટલો તપેલો છે ત્યારે તેની પાસે જવું નાદુરસ્ત છે. માટે તે સંઘળાએ મળીને તેની જોડે એક કપટ યુક્તિ લડાવી. તે એવી કે, હું મારા બાપની આજ્ઞા માથે ચડાવીને તેની પાસે કોપન-હોગન જવાનો છું. એવું તેણે કારભાર કરનારી મંડળીને જણાવીને મુખ્ય વહીવટદાર મેંઝિકાફ પાસેથી વાટ ખરચી સારૂ પુબ્કળ પૈસા લીધા ને પછી લિન્હોનિયાની સરહદ સુધી આવીને ત્યાંથી વિએના તરફ વળ્યો. ત્યાં પહોંચ્યો પછી ત્યાંના બાદશાહને પોતાના રક્ષણ બાબત અરજ કરી કે, મારા પીતા પીટરના મોત સુધી મારી બરદાસ્ત કરો. તથાપિ એ શાહાબદાનું જાગવું કબૂલ કરીને રશિઆ દેશના બાદશાહને દુભાવવાનું વિએનાના શાહને ઠીક લાગ્યું નહિ. એ જોઈ આલેક્સિસ ત્યાંથી નીકળીને નેપલ્સમાં ગયો.

એ સમાચાર પીટરને માલમ પડતાંજ તેણે રોમાંઝાફ ને તોલ્સ્તાય નામે બે ગૃહસ્થો જોડે એક પત્ર આપીને આલેક્સિસ પાસે મોકલ્યા. તે પત્ર તારીખ ૧૦મી જુન સન ૧૭૧૭નો લખેલો હતો તેની મતલબ આમ છે, "તોલ્સ્તાય અને રોમાંઝાફને તારી બધી મોકલ્યા છે. તે અમારો સર્વ મનોદમ તને જણાવશે. તું મારું કહેલું સાંભળવાને તૈયાર હોશ. તો અમે તને શિક્ષા કરીશું નહિ, એ હું પરમેશ્વર સમરીને વચન આપું છું. તેનો તું વિશ્વાસ રાખ. તું મારા કબા પ્રમાણે ચાલવા લાગીશ તો તને મારા હાથ કરતાંજે વહાલો મળીશ—પણ જો તું તારી દુર્બુદ્ધિ

નહિજ છોડે, અને મારી મરણ પ્રમાણે નહિજ આણે તો ધર્મશીરો સંકેતથી તારે જે પિતૃત્વ અને પ્રાપ્ત થયું છે, તેના સંબંધમાં હું તને શાપ દઉં છું કે કદી તારે બહુ થવાનું નથી. નથા હું તારો રાજા છું તે સંબંધમાં તને જણાવું છું કે, તારા ગુન્હા બદલ તને શિક્ષા કયાંવિના રહેવાનો નથી. મારો પક્ષ ખરો હશે તો પરમેશ્વરને ગમશે અને તે મને તને શિક્ષા કરવાના કામમાં સાથ થશે.”

એ પત્ર આલેકિસસે વાંચી જોયો, તથા પેલા બંને ગૃહસ્થો-એ તેને બહુ સમજાવ્યો, સારે તે પોતાની રાખેલી સાથે બાપ પાસે આવવા કમ્બલ થઈ સન ૧૭૧૮ નાં ફેબ્રુવારી મહિનાની ૧૭મી તારીખે મારકોમાં આવી પહોંચ્યો, તેજ દિવસે બાપ દીકરાનો મેળાપ થયો. તે વખતે શું બન્યું તે કોઈના જાણવામાં ન આવ્યું પણ સોફી ધારવા લાગ્યા કે તેમનો વેર બાપ જઈને સલાહ થઈ.

તથાપિ સોફીની એ ધારણા ખરી નહોતી, કેમકે એ મેળાપથી ઉલટું વેર તો વધ્યું ને વાત હદપાર ગઈ. ખીજે દિવસે પીટરે મારકોના કિલ્લામાં સધળા પ્રધાનો, ધર્મધિકારીઓ, અને અમીર ઉમરાવોને બોલાવીને દરબાર બચ્ચું ને તેમાં આલેકિસસને પકડી આણ્યો, તેવારે તેણે ઝારને દંડવત પ્રણામ કરીને તેના હાથમાં એક માટી મળવા બાબત વિનંતી પત્ર આપ્યો, તેમાં એમ લખ્યું હતું કે, “હું સર્વથા અપરાધી છું, ને રાજ્યાધિકારને લાયક નથી, તથાપિ મેહેરબાની કરી મને જીવતદાન આપો એટલીજ મારી વિનંતી છે.” એ વાંચ્યા પછી પીટર તેને પાસે તેડી લઈ જાણીને એકાંતમાં તેડી ગયો. ત્યાં થી થી વાતચીત થઈ તે કોઈના જાણવામાં ન આવી. તથાપિ બહાર આવીને પીટર

ખોદ્યો કે, “આ અમારા કુંવર આજસુ, બેવકુફ, દુદોની સોબત કરનારો, સુધારાનો દેશી, અને બલત દુરાચારી છે: એણે પોતાની બણીઆણીને એટલું દુઃખ દીધું કે, તેને જીવવા કરતાં મરવું સારું લાગ્યું, એણે એક નીચ સ્ત્રી રાખી, તથા મને ન પૂછતાં જર્મનીના બાદશાહ પાસે જઈને આસરો માગવો લાગ્યો, અને તેના આગળ કહ્યું હતું કે, હું રશિયામાં પાછો જાઉં તો ઝાર મને જીવવા દેશે નહિ. બધી એ મારી બણી નિંદા કરે છે. માટે અમે જે વાંચી સંભળાવીએ છીએ તે બધાએ ધ્યાન રાખીને સાંભળવું.” એમ કહીને પીટરે એક કાગળ વાંચ્યો, તેની મતલબ આ પ્રમાણે છે. “જુવો, અમારા દીકરાની વતણુક એવી છે. તે પરદેશમાં નાશી ગયો, તથા તેણે અમારા ઉપર કેટલાંક કુભાંડો રચ્યાં હતાં, તે તરફ જોતાં તો એ દેહાંત દંડને લાયક છે. તથાપિ મમતાને લીધે, અમારાથી તેમ થઈ શકતું નથી. માટે અમે તે અપરાધ તો માફ કરીએ છીએ. તોપણ એની ચાલચલણ એવી નહારી છે કે, અમારી પાછળ રાજ્યનો માલિક થવાનું અમારાથી તેને કહેવાતું નથી. જો રાજ્ય તેના હાથમાં ગયું તો અમે મેળવેલો જશ ગુમાવશે, અને અમે નવો મેળવેલો મુલક ખોશે, અને અમે અમારી પ્રજાને તેને સ્વાધિન કરીએ તો તેની એટલી દુર્દશા થાય કે, તેટલી દુર્દશા પેહેલાં કદિએ થઈ નહિ હોય. માટે આપણા દેશમાં જો એવી ચાલ છે કે, આપ ચાહે તો પોતાના દીકરાને વારસામાંથી બાતલ કરે, તે ચાલને અ- મુસરીને તથા અમારા રાજ્યાધિકારને આધારે, દેશના કસ્ટોડિયને સારૂ અસે બહાર કરીએ છીએ કે, અમારે અ- તકાળે બીજો કોઈ વારસ જો અમારું રાજ્ય ભોગવનાર

ન હોય તોય અમારી ગાદી આ આલેક્સિસને મળવી ન જોઈએ. અમારી પાછળ આ ગાદી ઉપર અમારા ખીજા દીકરા પીટરને બેસાડવો, એમ અમે ઠરાવીએ છીએ, અને આલેક્સિસ જો એ ગાદી મેળવવાને પ્રયત્ન કરે તો તે અફળ થાય. એ અમારા કહેવાને અમારી મજા અને કામદારોએ માન આપવું જોઈએ. તેમણે સમજવું જોઈએ કે, અમારી પાછળ આ ગાદી ઉપર અમારા ખીજા પુત્ર પીટરને બેસાડવાની ઈચ્છા છે. માટે આજથી જે કોઈ આલેક્સિસને અમારા રાજ્યનો વારસ સમજશે, અથવા આ રાજ્ય તેને મેળવી આપવામાં મદદ કરશે, તેને મહા પાપી અને રાજદ્રોહી સમજીને અમે મોટી શિક્ષા કરીશું—વળી આ ઠરાવની મને ખબર નથી એમ બહાનું કાઢવાને કોઈને કારણ ન રહે માટે સધળે પ્રસિદ્ધ કરવાનો અમે હુકમ આપ્યો છે, તે તારીખ ૨૪મી ફેવરવારી સને ૧૭૧૮ ને દિવસે એ ઉપર અમે જાતે સહી અને મોહોર શિકકે કર્યો છે.’

એ વંચાયા પછી આલેક્સિસે પોતાની તરફની પીટરને કબુલત લખી આપી, તે વંચાઈ. તેની મતલબ આ પ્રમાણે હતી—“મારે હાથે અનેક અપરાધો થયા છે, અને તેથી કરીને હું ગાદીએ બેસવાને લાયક નથી, એ વાત હું ઇશ્વરને યાદ કરીને કબુલ કરું છું. અને સોગંદ ખાઈને કહું છું કે, મારા બાપે જે સારા વિષે ઠરાવ કર્યો છે, તે પ્રમાણે હું ચાલીશ, તેનાથી ઉઘટા હું કદી નહિ આણું, એમાં પરમેશ્વર સાક્ષી છે. એ ગાદી મેળવવાનો હું કદીએ પ્રયત્ન કરીશ નહિ, તથા તેના ઉપર હું મારો દાવો પણ જણાવીશ નહિ. અને ગમે તેવી વખત આવશે તોપણ તે કબુલ કરીશ નહિ. મારે નાનો ભાઈ પીટર મારા બાપની પછવાડે ગાદીનો ધણી થાય, તે હું

સંતોષપૂર્વક માન્ય કરે છું. આ કાગળ મેં મારે હાથે લખી આપ્યો છે.”

એવી રીતે પીટર અને આલેક્સિસ વચ્ચે દારગતી થઈ. દીકરા સાથે એમ સખત પણે વર્તવાનો પ્રસંગ આવે એ બાપના દુર્ભાગ્યની નિશાની છે. એ બાળ્યત વ્હાલતેર એમ કહે છે કે, આ પ્રકરણમાં પીટરને સુડી વચ્ચેના સોપારી જેવું થયું હતું. એટલે આણીમેર પુત્ર પ્રીતીના પાશમાં પડીને તેને ગાદી ઉપર બેસવા દે તો બે કરોડ માણસના સુખ ઉપર પાણી પડે, અને જો રાજ્યમાં મનમાં લાવીને માત્ર પ્રજાહિત કરવા માંડે તો પોતાના છોકરાંને દુઃખ દેવું પડે, એમ તેના મનમાં ધડભાંગ ચાલી રહી હતી. તેને આલેક્સિસની ધણી દયા આવતી હતી, તથાપિ તેના સુખને માટે પોતાની રૈયત તરફ બેદરકાર થવાને તેનો જીવ ચાલતો નહોતો. માટે તેને આવી રીતે તોડફાડ કરવી પડી. તોપણ એ બાપ દીકરાનો કજીઓ એટલેથી પત્યો નહિ. તેનો ભયંકર પરિણામ તો હવે પછી આવતા ભાગમાં વર્ણવવામાં આવશે.

### ભાગ છઠો.

આલેક્સિસનો કોઈ પણ રીતનો ગાદી સાથેનો સંબંધ આપણે સંસ્કારપૂર્વક કાયદેસર રદ કરી નાંખેલો છે, તોપણ તેને ઘણા માણસો અનુકુળ છે, વારંતે રાજ્યમાં કદાચિત માંહોમાંહે લડાઈ ઉત્પન્ન થશે તે ન થવા સારૂ એ પ્રતિકુળ પ્રકરણ છેકજ નાખ્યું કરી નાંખવું અથવા તેમ ન થઈ શકે તો તેને નિર્બળ તો કરીજ નાંખવું, એવા હેતુથી તેની

કરીને પીટરે તપાસ ચલાવી. તેના મનમાં એટલું જ હતું કે, આપણા બંદેશ દીકરાના કાવત્રાં ફટલાં છે, તે આપણે જાણવા તથા તેના આગેવાન કાણ કાણ છે તેને જાણખવા. તો બદોખસન કરવાનું ઠીક પડે. વાતને તેણે પ્રથમ આલે-કિમમને પૂછ્યું. ત્યારે તેણે સોગંદ સાથે એમ કબૂલ કર્યું કે, હું કમપણ છાનું ન રાખતાં બધું કહીશ. તે ઉપર વિશ્વાસ રાખીને બાદશાહે એ તેના ઉપર કેટલાએક સવાલો લખી મોકલ્યા. તેના જવાબો સમજા ખોટા આપ્યા. વળી તેમાં તેણે એક ટેકાણે એમ કહ્યું કે, “મેકિલનબર્ગનું બડ જો સારી રીતે મચ્યું હોત તથા તેમાંના બડખોરાએ મને બો-લાવ્યો હોત તો આપ જીવતા છતાં હું તેમાં દાખલ થવા ન ચૂકત નહિ.” વળી વીએનામાં હતો ત્યારે તેણે રશિયાન અધિકારી ઉપર જે કાગળો લખ્યા હતા તે જડયા. તમા એમ લખેલું હતું કે મને વારંવાર ધણા કંટાળો આવવા કાગ્યો માટે મેં સ્વદેશ ત્યાગ કર્યો છે. થોડીક ચુક થઇ નહિતો, તેણે મને મારી મા જોડે મઠમાં ગોંધી મૂક્યો હોત. દાસમા મને એક મોટા રાજપનો આસરો છે. તમે મને નહિ છોડો એટલે બસ.”

વળી અફાનાસીક નામે માણસે એવી જુઝાની આપી કે, ‘મુજા ધર્માધિકારીના કાનમાં એક વાત કહીશ, એટલે તે પાનાના હાથ તજેના લોકોને જણાવશે, અને તે સમજા મોકાના મનમાં હસાવશે તો પછી હું નાના કહીશ તોએ મને ગાદી મળ્યા વિના રહેશે નહિ, એમ આલેકિસસને બોલતાં મેં જને સાંભળ્યો હતો.” પછી આલેકિસસની વેશ્યાની સાહેલી લીધી તેમાં તેણે લખાવ્યું કે, એ જર્મનીમાં નાથી ગમે, તે કામમાં તેની મા તથા બેનની સલાહ હતી. એ

હું સારી રીતે જાણું છું. વળી જાહેસ નામે એક ધર્મોપદેશકને લગારેક ધમકાવ્યા પછી લખી આપ્યું કે, “મારો આપ મરે તો સાફ થાય, એમ આલેકિસસ એક વાર મારી આગળ બોલ્યો હતો, અને તેના જવાબમાં મેં કહ્યું હતું કે હા અમે બધા એમજ ધારીએ છીએ.”

પછી આલેકિસસને જર્મનીની હકીગત પ્રધી. ત્યારે બોલ્યો કે, “હું બાદશાહને મળ્યો નથી” તથાપિ એક માંડા સરદારે મને એમ કહ્યું હતું કે, તમે નિરાંતે રહો. બાદશાહ તમને છેક નકાર કરશે નહિ. તમને ગાદી મળવા સાફ લશ્કરની મદદ આપશે. વળી બીજે ઠેકાણે તેણે એમ લખી આપ્યું કે, “આપના વલણ ઉપર હું કદી નહિ ઉતરું એવો મેં દરાવ કીધો છે. માટે કોઈ પણ રીતે એટલે પરદેશી રાજની મદદથી પણ ગાદી મેળવવાને યત્ન કરતો હતો. તે જો સફળ થાત તો મને નક્કી ગાદી મળત.” ત્યાર પછી પીટરે તેની સાથે ધણીક શરતો કરી હતી તેમાંથી એક શરત એ હતી કે, આ નાશવા વગેરેની આગતમાં કોની કોની મસલત હતી તે ખરે ખરું કહેશે તો તેના ચુંદા માફ કરવામાં આવશે, એ સિવાય નહિ. એ શરત આલેકિસસે પાળી નહિ. તેણે કેટલાંક નામો છુપાવેલા પીટરને માલમ પડ્યાં, તેથી તેને ઘણો સંતાપ થયો, અને તેના અતઃકરણની દયા માયા સૌ જતી રહી, ને તેણે એવા દરાવ કર્યો કે, આ રાજદ્રોહી કપરી અપરાધીની ચોકશ તપાસ મુખ્ય ન્યાયે કરીને તેને ઘટતી શિક્ષા આપવી જોઈએ.

એ દરાવ ઉપરથી આલેકિસસનો ઇનસાફ કરવાને સંજ્ઞા બરાબર. તેમાં કેટલાંક ન્યાયાધીશ અને કેટલાંક



ધર્માધ્યક્ષો હતા. તે સભા આગળ પીટરે ધણું ચિતવેલું બાપલુ ક્યું તેના ઉત્તરાર્થની મનલગ્ન આમ હતી કે,—  
 “મારો પુત્ર મેં ધર્માન થયો તો ખુશીથી થાઓ. તથાપિ મારી દરજ જે હું સમજું છું, તે બળબ્યા વિના રહેવાનો નથી, અરે, આ બાળતમાં તમે પુષ્પ વિચાર કરો! ધ્યાન દઇને આ ખટપટની તપાસ કરો, અને વાળખી શિક્ષા તમને લાગે તે તેને કરો, તમે મારી મુરવત રાખશો નહિ. આ ગુન્હેગારને છેક થોડી શિક્ષા કરવાથી મને તમારા ઉપર ગુસ્સો આવશે એમ ખીલકુલ ધારશોમાં. હું છાતરને યાદ કરી સોમંદ આઇને કહું છું કે ખરો ઇનસાફ કરવામાં તમને કોઇની ખીક રાખવાનું નથી. વળી આપણા રાજ-પુત્રનો ઇનસાફ કરવાનો પ્રસંગ આવ્યો છે, એમ ધારીને તમારા મનમાં માહું લાવવાનું કાંઈ કારણ નથી. માણસના દરજ્જા તરફ ધ્યાન ન દેતાં માન ઇનસાફ ઉપર ધ્યાન દેજો. ગેરઇનસાફ કરીને મારા અને તમારા બંનેના આત્માનો નાશ ન કરના. બ્યારે સર્વ શક્તિમાન પ્રભુ ઇનસાફ કરવા બેસશે ત્યારે આપણે પશ્ચાત્તાપ કરીને નીચું માથું ધાલવું ન પડે એવો ઇનસાફ કરજો. તથા દેશની હાની ન થાય તે ઉપર નજર રાખજો એટલુંજ માફ કહેવાનું છે.”

એ બાપલુ થઇ રહ્યા પછી સભાએ ઇનસાફનું કામ ચલાવ્યું. તેમાં આલેક્ઝિસ અપરાધી હતો, અને તેને દહાન્ત શિક્ષા આપવાનો સમાનો અભિપ્રાય પડ્યો. તે ત. પશ્ચિમવાર લખીને ઝારને જણાવ્યો. તેમાં દક્ષાળી રીતે એ શિક્ષા અમલમાં લાવવી એમ તેમણે લખ્યું નહોતું. એ ઇરાવ તારીખ ૫ મી જુલાઇને રાજ પ્રસિદ્ધ થયો. તેની

આલેક્સિસને ખબર પડતાંજ ધાસ્તીના માવો છેક મરણ તોલ થઈ ગયો. એમ થયું એટલે ગમે તેવો તોપણ રા-જપુત્રજ કેની, તેથી આખરી પડતાંજ વૈદ્યાની દોડદોડ અને ઓસડ વેસડની ખાલમેલ ચાલી રહી, તથાપિ તેની કશી દીક્રી ન જાણતાં ધડીએ ધડીએ વધારે જણાવા લાગ્યું. તેની જ્યારે પીટરને ખબર પડી ત્યારે પ્રધાનમંડળ સહિત તેને મળવાને ગયો. તે વખતની હકીકત ખુદ ઝારે લખી મૂકી છે. તે આવી રીતે—“અમે તેની પાસે જઈને બેઠા પછી પોતાનાં સંબંધો પાપ કર્મો સંભારીને તેણે મોટા નિસાસો મૂક્યો, અને આંખોમાં આંસુ આણીને તે જાણત મારી પાસે માફ માગવા લાગ્યો. મેં ધર્મશાસ્ત્ર અને પિતૃધર્મ મનમાં આણીને તેને કહ્યું, ભાઈ, તારા સર્વ અપરાધ મેં માફ કર્યા છે. એ પછી તારીખ ૭ મી જુલાઈની સાંજના સાત વાગે તેણે દેહ છોડ્યો.” અરે, અરે ! જે અર્ધી પૃથ્વીનો રાજા પીટર તેના ખુદ દીકરાને દેહાંત શિક્ષા ખમીને આમ મરવું પડે ? તથાપિ જે જનવા સરજીત છે ત્યાં માણસનું શું ચાહે ?

આલેક્સિસના મરણ વિશે જૂઠા જૂઠા મંથકારોનાં જૂઠાં જૂઠાં મત છે. કોઈ કહે છે કે, તેને પીટર ઝેર દીધું; કોઈ કહે છે કે, તેનું માથું કવાડીથી કપાવીને પછી સંધાવ્યું હતું; અને કોઈ કહે છે કે, તે શિક્ષાની ધાસ્તીથી હબકી જઈને મરણ પામ્યો. એમાંથી છેલ્લું મત વિશ્વાસ રાખવા જેવું છે, એમ ઘણા વિચારવંતો માને છે, અને અમને પણ તેજ ખરું લાગે છે. કેમકે તે સ્વેચ્છાથી બાદશાહ હતો. તેથી તેને અમે તેવી શિક્ષા ખુદી રીતે કરવાને હરકત નહોતી, તથા સર્વમાન્ય ન્યાયાધીશોએ પુરાવા વગેરે જોઈને

આસેકિસસને મોતની શિક્ષા ઠરાવી હતી તા આમ જાની  
રીતે સ્વપુત્રને જીવ લેવાને પીટર સરખા મોટા મનના મા-  
ણસને બણી શરમ લાગવીજ નોંધએ.એ બાળત કોઈ વિચા-  
રવંત પુરુષને તો સંદેહ રહેશેજ નહિ. હશે, ગમે તેમ પણ  
એ પિતા પુત્રના ઝઘડાનો પરિણામ એમ આવ્યો! તેમાં સ્વ-  
દેશ કલ્યાણની ઉત્કંઠા અને પુત્રપ્રીતીની લડાઈ પીટરના  
અતઃકરણમાં ચાલીને આખરે સ્વદેશ કલ્યાણની ઉત્કંઠાની  
જીત થઈ! દુનિયાના ઇતિહાસમાં આવા અમત્કારિક  
ખતાવ ઘણાજ થોડા જરૂરે! \*પણ આપણા ગુજરાતના  
પ્રખ્યાત જીના કવિ પ્રેમાનંદે કુપુત્ર મરણથી પિતાને સંતોષ  
થવાનું દશમસ્કંધના પીરતાળીશમાં અધ્યાયમાં વણુંન કર્યું છે કે,

રાગ ધનાશ્રીની ચાલ.

(ક્રમસેનવચન.)

બલે કંસાસુર મારીઓરે, જાદવકુળ કીધું પવિત્ર-  
અધર્મ સધળો ટાળિયોરે, બલે પધાર્યા દોહિત્ર.  
પુત્ર કરી નવ માનતોરે, લાગ્યો હતો કર્મ સંજો  
શ્રીકૃષ્ણવૈદ પધારીયારે, ગયો કંસ લક્ષણ રોગ.  
જે પુત્ર ચાલે ઉન્માઝેરે, તે પિતાને તજવા જોગ  
થજો વેહેલું મૃત્યુ માખાપનુંરે, જો પુત્ર રહે આ  
તે પુત્રથી વાંઝીયાં ભલાંરે. જે લગ્નને કુળ નામ;  
કાંપસે પૂર્વજ તેહનારે, આપશે અવધ હામ.

એવી રીતે કુપુત્રના મરણથી દરેક માણસના મનને સં-  
તોષ થવાનો કુદરતી નિયમજ છે. તથાપિ કોઈ કોઈ દુર્ભાગ્ય

\*એવા પોતાના ઉન્નવળ જરાને રાખીને પોતાના પુત્રનાં  
પણ મરણ સહન કરનારા રોમનો જીનસ અને મેવાડનો રાવ-  
મલ એવા બે જણ માત્ર પડ્યા છે. "

પિતાને તેનો અનુભવ હતો. તેને અમારું લખવું વધારે  
‘બરું’ લાગશેજ.

આણીમેર એમ ચાલતું હતું તોપણ સ્વીડનના રાજ  
‘સાથે જો લડાઈ ચાલતી હતી તે બંધ પડી નહોતી. તથાપિ  
ઈશ્વરી સંકેતથી એક બનાવ બનીને તે લડાઈનો છેડો  
આવ્યો. તેની હકીકત એ પ્રમાણે છે:—બારમો ચાર્લસ  
ખાજી કહ્યા પ્રમાણે તુર્કિયાનથી નાશી આવ્યા પછી ના-  
વે દેશ ઉપર ચડાઈ કરીને ફેડરિક્સ્ટાડ નામે શહેરને ઘેરો  
ધાલતો હતો. ત્યાં તેને ગોળી લાગવાથી મરણ પામ્યો-  
(ઇ. સ. ૧૭૧૮માં). ત્યાર પછી આસરે ત્રણ વર્ષો એટલે  
ઇ. સ. ૧૭૨૧ના સપ્ટેમ્બર માસની દશમી તારીખે ન્યેરટાડમાં  
ફ્રિશિયા અને સ્વીડન વચ્ચે કાલકરાર થયા. તે જાપરથી  
લિવ્હોનિયા, ઇસ્થોનિયા, ઇનગ્રિયા, કાર્લિયા, અને વૈબર્ગ,  
એ બધાં પીટરને મળ્યાં, એ સિવાય ફિનલેન્ડ પણ તેના  
તાબામાં આવ્યો. આ કાલકરારથી જે લાભ થયો, તે મેળ-  
વવાને સાર તેને વીસ વરસ સુધી જંથુની મહેનત કરવી  
પડી હતી.

સ્વીડન સરખા પ્રબળ દેશ જોડે લડતાં લડતાં આખરે  
અપણી આવી ફતેહ થયલી જોઈતે પીટર તથા તેની  
સર્વ પ્રજાને પરમ સતોષ થયો. જે સ્વીડ લોકો સૈબિરીયા  
મધે કેદમાં હતા, તેમને લાગસા છુટા કરીને ખુલ્લો રીતે  
કહ્યું કે, તમારી મરજીમાં આવે તો તમારે દેશ જાઓ  
અથવા તો નિરાંતે અહીં રહો; તમારા વાળને પણ કાંઈ  
અડશે નહિ. વળી જે પુરુષો બારમા ચાર્લસને માટે પોતાના  
જીવની ફરકાર ન રાખતાં હોઈને પીટરને હાથે પકડાયા હતા.  
તેને પણ સરાર આપર પત્રો આપીને સ્વીડનના નવજ

## (૧૫૮)

રાજા તરફ રવાને કર્યાં. ત્યાં તેમને સાફ માન મળ્યું. એવો પીટર મોટા મનનો હતો. જુવો, પાછળ કહેલા એન્ડેરન-રિક્કડનો આ વખત છુટકો થયો. ત્યારે તે બાદશાહની રજા લખને નીકળતી વેળાએ ઝારે જડાવ ચોકઠામાં મઢેલી પોતાની છાપી તેને બક્ષીસ આપી, તે લઈને બ્યારે સ્વીડન ગયો ત્યારે ત્યાંનાં રાજાએ તેને એક મોટી જગા ઉપર નિમ્નો.

આવડી મહાભારત લડાઈમાં પરમેશ્વરે આપણે જીત કરી, તથા તેથી આપણે આટલો ફાયદો થયો, એમ મનમાં લાવીને પીટરે મોટા સમારંભથી રતુતિસ્ત્રોત્રપૂર્વક તેનો મોટો આભાર માન્યો. પોતાની પ્રજાએ સારી મદદ કરી માટે તેમનો ઉપકાર પ્રદર્શિત રીતે તેમને સંતોષવા સાફ એવો ઠગવ કર્યો કે, જે માણસો સરકારી પૈસા ખાઈ જવાને લીધે કેદમાં પડ્યા છે. તેમને એકદમ છોડી દેવા; તેમજ જેમની પાસે સરકારની બાકી રહેલી છે, તે માગવી નહિ, તથા એકરી ખર્ચે ખૂનના ગુન્હેગારો સિવાય બીજા તમામ કેદીઓને છોડી દેવા. એ જોઈ આખી રશિયાન પ્રજાને પરમ સંતોષ થયો. વળી પીટર મહા પરાક્રમી છે, તથા તે પોતાની પ્રજાને પોતાનાં પેટના છોકરાં કરતાંએ વધારે મમતાથી પાળી તેને સુધારી છે, એ વાત પ્રજાના સર્વ સુખ માણસના મનમાં આવી ચુકી હતી, તેથી તેમણે સંવાતુમતે પીટરને (ધી ગ્રેટ) (પરાક્રમી) સર્વ રશિયાન બોકોનો બાદશાહ અને આખા દેશના માનપિતા" એવો બહુમાનનો કિતાબ સ્વીકારવાની રિનતી કરી, તે તેણે કબૂલ રાખી. તે સમયે પ્રધાન સભામાં જે લોકોનો મોટો મેળાવડો જમા થયો હતો, તેમણે "પીટર ધી ગ્રેટનું નિરંતર કલ્યાણ થાઓ" એમ ત્રણ વાર જામનાઈ કર્યો. અને તે દહાંડે બાના પ્રકારના વાજાં વગડીને આખા

શેહેરમાં આનંદ આનંદ વર્તાઈ રહ્યો- એ ઓઝવ આ-  
સરે પંદર દિવસ સુધી ચાલ્યો હતો.

વળી ઈ. સ. ૧૭૧૮ થી જે અનેક કારખાના તેણે સર  
કર્ધા હતાં, તેની દેખરેખ પડે રાખી. આખા રાજ્યના  
ખંદોઅસ્ત સાથે પોલીસ ખાતું સ્થાપન કર્યું; અને તળાવો  
ખાંધવાનો વિચાર કર્યો; તથા જે જુગાર રમશે તેને શિક્ષા  
કરવામાં આવશે એવો કાયદો ઠરાવ્યો. આખા રાજ્યમાં  
એક સરખું તોલ માપ ચાલુ કરીધું. દવાખાના સ્થાપન કર્યા,  
તથા નિરાશ્રિત છોકરાંને સાથે કેટલાંએક બાળ રક્ષક ગૃહ  
ખંધાવ્યાં હતાં. તે વખતે અર્થશાસ્ત્રનું જ્ઞાન બહુ ઓછું  
હોવાથી માણસને જરૂરના સર્વ પદાર્થની કિંમતનો નીરખ  
ઠરાવવા સાથે પીટરે યત્ન કર્યો હતો. તેમજ જોયો પોષાક  
આટલે સુધીની કિંમતનો હોવો જોઈએ, વધારે મુલનો કામ-  
નો નથી એવો પણ નિયમ કર્યો હતો. વળી મારકોને પીતસં-  
બર્ગ શહેરના રસ્તાની દરસખંધી કરાવી. બીખારી બહુ  
વધીને લોકોને પજવતા હતા તેને બંધ કર્યા અને ગંદકી  
વગેરે જે વાતોથી લોકોની પ્રકૃતિનો ખગાડ થાય એવી બાબતો  
બંધ પડવા વિષે સખત બંદોબસ્ત કર્યો. વળી સ્વદેશ બહાર  
જવું એ હિશિઆના જુના લોકો મહા પાપ ગણતા હતા,  
પણ તે બહુ ઉપયોગી છે. એમ સમજીને પીટરે પોતાના  
સરદાર ભોઠાના છોકરાંઓને કુટુંબ સહિત પરદેશમાં મોકલીને  
તેમની મારફત પરદેશ માંહેની સારી રીતબાત પોતાના દે-  
શમાં આણવાનો ચાલ પાડ્યો; અને એજ મતલબથી પા-  
રકા દેશના લોકોને પોતાના દેશમાં રાખીને તેમના ઉપર હેત  
રાખેલો હતો. પરદેશમાંનું જે સાથે જણાય તે કોઈ પણ  
રીતે પોતાના દેશમાં આણવાની તેને અતિશય ઉત્કંઠા હતી.

એમાંથી સંશય નહિ. આપણા દેશના આઠલા ખંધા નાનાં મોટા રાજાઓમાંથી કાઠ પીટર જેવો સ્વદેશ હિતેશ્વર થશે તોજ આપણા દહાડો વળશે.

એણે સેંટ પીતર્સબર્ગમાં નાનાં નાનાં હથિઆરો ખનાવવાનું એક કારખાનું કહાડ્યું હતું. તે જેવા સાર તે હંમેશાં જતો હતો. વળી જેણે જીનના વસ્ત્રો વણવાના કારખાનાં ત્યાં કહાડ્યાં હતાં તેને ઉત્તેજન મળવા સાર પૈસાની પુષ્કળ મદદ કરતો. તેથી એમ થયું કે, લશ્કરના પોષાક સાર જે કાપડ જર્મનીથી આણવું પડતું તે ત્યાંથીજ મળવા લાગ્યું. તેના રાજમાં સોનું, રૂપું, લોહું અને તાંબાની મોટી ગંજાવર ખાણો હતી, તેની તપાસ કરવા સાર એક મંડળીની નિમણૂક કરી. તેનું કામ એટલુંજ હતું કે ધાતુ કહાડતાંજે ખરચ થાય તે ધાતુની કિંમત કરતાં વધારે થાય છે કે ઓછી તે જોવું, ને તેની હકીગત પીટરને જાહેર કરવી. જમાખરચની ખાખતમાં પીટરની નજર ધણી તિક્ષણ હતી.

પેલેશ્વાં મુરેષખંડના ખીજ દેશોથી માલ પ્રથમ આર્ખે-જલમાં આવતો હતો તે હવેથી પીતર્સબર્ગમાં આવે અને વેચાય એવો ઠરાવ કર્યો. ઇરાનથી પુષ્કળ દેશમ આઆખાનમાં જતું; ત્યાંના વેપારીઓને તેની ધણી મદદ હતી. સૈબીરિયા અને ચીન જ્યેડે વેપાર ધણોખરો પોઠી વડે ચાલતો હતો. પણ તેને વચમાં \*લમાણુ લોકોના લુટારપણાને લીધે ચીનના લોકોએ ખંધ પાડ્યો હતો. પણ ખનાવ એવો ખર્ચો કે ચીન દેશનો આદલાહ કાંગડી માંદો પડ્યો તેને ચીનના વેદોના ઓમડથી ટીકી લાગી નહિ; એ ચીનાઓ મુરેષખંડના જોશીઓને પોતાના જોશીઓ કરતાં કુશળ મણતા હતા.

\*મુર્દી જત છે. તે લુટવાનો શબ્દ છે.

તેજ પ્રમાણે ત્યાંના વૈદો પણ આપણા વૈદો કરતાં હોંશિ-  
આર હશે એમ ધારીને ચીનાઈ બાદશાહે રશિયા જોડે  
વેપાર જરી કરીને પીટર પાસે વૈદ માગ્યો. તે ઉપરથી તેણે  
એક નામે એક વૈદરાજને તેની ઘણી રવાને કર્યો. ત્યાર પછી  
પણ એકવાર ફરીને લખાણ લોકોની બાબતમાં ટંટો થયો.  
પણ તે ઝટ પતી ગયો. તેથી હાલમાં કેટલાક રશિયન  
લોકો ચીનાઈ રાજધાની પેકીનમાં મોટા વેપારી થઈ બેઠા છે.

એમ પીતરબર્ગનું કામ પતી ગયા પછી પીટર મારકોમાં  
આવ્યો. ત્યાં ઘણી ધાત્રમેલ તેની નજરે પડી. તે બધા  
પાડવાને એક મંડળી નીમી. તેમાંથી ઘણી ખટપટો ઉત્પન્ન  
થઈ. તેમાં સૈબીરિયા પ્રાંતનો સુબેદાર ગાન્નરિન લખાણ  
લોકોને નિચોવીને ઘણા પૈસા ખાઈ ગએલો માલમ પડ્યો.  
તેને તરત કેદ કર્યો. તેની પાસે ઝારે જાતે જઈને એવું  
વચન આપ્યું કે, તું જો ખરેખરી વાત જાહેર કરીશ તો  
તારા સર્વ અપરાધ હું માફ કરીશ, એ ઉપરથી તે કબૂલ  
થયો ને પોતાના બધા ગુન્હા એક કાગળ ઉપર પોતાને હાથે  
લખીને પીટરને આપ્યા. તે કાગળ ન્યાય સભા આગળ  
વંચાયો ત્યારે ગાન્નરિને ત્યાંને ત્યાં જવાબ દીધો કે “ઝારે  
મારા ઉપર જીલ્લમ કરીને એ મારી પાસે લખાવી લીધું છે,  
વાસ્તવિક જોતાં એમાંના એકે અક્ષર ખરો નથી.” એ  
સંભળીને પીટર લગભગ ગમ ખાઈને બોલ્યો, “હીક, ખરો  
ઈનસાફ થાય એવી મારી મરજી છે. એના સાક્ષી પુરાવા  
લો મે પછી શું થાય છે તે જુવો.” તે પ્રમાણે સાક્ષીપુરાવા  
લેતાં ભરપુર સાબીતી થઈ, ને ફાંસીની સજા કરી. ત્યારે  
પેલો કેદી આંખમાં આંસુ આણીને બોલ્યો, “હવે મારા  
વાળા મારા ઉપર કૃપાદષ્ટિ કરે એવું મેં કંઈ ટેકાણું રાખ્યું.”



નથી." આખરે તેને અદાલતની સામા તેના સર્વ સગાં મહાલાં દેખતાં ફાંસીએ ચડાવ્યા.

પીટર આવડા મોટા રાજપ્રકરણમાં ગુંથાયો હતો તોએ દેશકલ્યાણ તરફ તેનું ધ્યાન ઓછું થયું નહોતું. તેણે કેટલાએક જીવાન માણસોને ફાલાંડ અને ઇટાલીમાં ચિત્ર વિદ્યા અને શિલ્પ કામ શીખવવાને મોકલ્યા હતા. તે શીખીને આવ્યા પછી તેમની પાસે દેવાલયો ઉપર તરેહ તરેહનાં ચિત્રો કઢાવ્યાં તથા રાજમેહેલ વગેરે સુંદર ઇમારતો બંધાવી. વળી તેને નાટકનો ધણો શોખ હતો, તેથી તેણે મરાઠી શહેરમાંની નાટક કરવાની રીત પોતાના દેશમાં ચાલુ કરી.

વળી તેણે સાધનનિક જમણવારેનો સારો અંદોજસ્ત થાય તો આપણા દેશનાં સ્ત્રી પુરુષોની રીતબાત સુધરે વાસ્તે તે બાબત કેટલાએક નિયમો ઠરાવ્યા. તે નિયમની મતલબ અમે અહીં લખીએ છીએ, તે ઉપરથી રશિઅન લોકોની સ્થિતિ તે વખત કેવી હતી તે ધ્યાનમાં આવશે, અને તે ઉપરથી આપણી જમણવારેના ધારામાં શું સુધારવું જોઈએ તેનો કંઈક રસ્તો જડશે. "૧ જી જમણવાર કરનારે જમવાની જગાએ એક જાહેર ખખર મારવી. ૨ જી લોકોએ પાંચ વાગ્યાની અંદર જમવું નહિ તથા દશ વાગી જતાં સુધી જૂખ્યા ન રહેવું.—૩ જી ઘર ધણીએ, પુરુષોએ, રાશની, ખાવા પીવાના પદાર્થો, અને ગંજિશ વગેરે રમવાનો સામાન ઇલાદિ સર્વ વાતની તૈયારી રાખવી, તથાપિ તેણે જાતે પરાણાઓની સેવા કરવાની જરૂર નથી. પણ તે કમલ ત્યાં હાજર રહેશે એટલે બરા. ૪ જી ઠરાવેલી વખતમાં જેની મરજીમાં આવે તેણે આવકું ને જવું. ૫ જી

દરેકે બેસવું, ફરવું, રમવું, બોલવું, અથવા જેને જેને હીઠ લાગે તેમ રહેવું. તેમાં જે કોઈ ગેરવર્તણૂંકથી વર્તે તો તેને એક મોટા લોટા ભરીને દારૂ પાત્રો, એ શિક્ષા છે,—  
 ૧. હું સરકારના મુલકી, લશ્કરી, તથા અરમારના અમલદારો, આખરદાર વેપારીઓ, અને વહાણુ બાંધનારાઓએ મેતાનાં બેરાં છોકરાંસહિત બિચારૂંતમાં આવવું. તથા બોકર લોકોને બેસવાને જુદી જગા રાખવી.” આ નિયમથી ઘણો સુધારો થયો છે. રશિયન લોકોને દારૂ પીને બુધવાની ધણી ટેવ હતી, તે ધણી ખરી આથી મરી ગઈ એમ કહીશું તો ખોટું નહિ કહેવાય.

પીટરને જુવાનીમાં દારૂ પીવાનો ઘણો છંદ હતો. પણ વખત જતો તે ખોડ તેણે છેકજ મૂકી દીધી. વળી તે ક્યા-યેરાઈનને સાથે લઈને જમવા બેસે ત્યારે પોતાનો એક ચાકર અને રાણીની એક દાસી એવાં બેજ માણસો રાખીને બાકીનાઓને બહાર જવાનું કહેતો. તેનું કારણ એક દહાડો\* ધરિાનના વકીલ સાથે જમવા બેઠો હતો ત્યારે તે બોલ્યો તે ઉપરથી માલમ પડ્યું કે, “હજુરીઆ અને ખીદમતદારો હમેશાં પોતાના ધણીનાં મોં તરફ એકી નજરે જોયા કરે છે. ને ધણી શું બોલે છે તે બાત દઈને સંભળે છે, ને પછી તેના બોલાવવાનો અર્થ પોતાની મરજી મુજબ કરીને કહે છે તેથી લોકોમાં તે વિષે ખરા ખોટા ગામટા ફેલાય છે.” એ વાત કંઈક ખરી છે.

પીટરના વખતમાં નાના મોટા સ્ત્રી પુરુષ, જેની મરજીમાં આવે તે વૈરાગ્ય લઈને મઠમાં જઈ રહેતાં, અને તેનાં આવા પીવાનો ખરચ સરકાર ઉપર પડતો. એ જારને ક્રીક વં લાગ્યું. પણ તે સમજ્યા સમજે એવા નથી એમ

જોઇને તેણે એક એવો કાયદો કર્યો કે, માણસને પચાસ વર્ષ પૂરાં થયા વિના જોગી થતું કામનું નથી. એ વિશે એકવાર તે બોલ્યો કે “મુલકી અને લશ્કરી ખાતામાં સુધારો કર્યો પણ ધર્મખાતું સુધાર્યું નહિ, તો પરમેશ્વર મને શું કહેશે?” મતલબ કે બધા ધર્મનું ધણીપણું પોતાની પાસે લઇને પછી ઉપર કહેલો કાયદો અમલમાં એકદમ આણ્યો એ કામ તેણે બહુ સાફ કર્યું. એમાં સદેહ નથી. કારણ જુવાનીમાં જોગી થતુ એ માનવ સ્વભાવથી છેકજ ઉલટુ છે. ને તેથીજ આપણા દેશનાં ધણાએક બાવાના મકામાં મદીરો દુરાચારના ધામ ગણાય છે.

એ વખતમાં પીટરને પોતાના રાજ્ય માહેના વેપાર વિષે નિચાર કરતાં મનમાં આવ્યું કે, જો પેહેલાં પ્રમાણે કારિપયન સમુદ્ર ઉપર આપણો અમલ ચાલે તો ધણું સાફ થાય. એટલામાં તે સમુદ્રના કાંઠા ઉપર એક બનાવ બન્યો. ઇરાનનો બાદશાહ હુસેન ધણો વિષયી ને ઢીસો હોવાથી તેના રાજ ઉપર અફગાન રાજા મીર મહંમદે બારું લશ્કર સહિત સ્વારી કરી, અને લેશજિપન લોકોએ કાકેશસ પર્વત ઉપરથી ઉતરીને તેની સરહદનાં શહેર લઈ તેના સર્વ રહેનારાઓને કતલ કર્યા. તેમાં ત્યાં રહેનારા ત્રણસે રશિયન લોકો કપાઇ ગયા ને મીર મહંમદની મોટી જીત થઇ, તથા તેણે હુસેન પાસે પોતાનું ધણીપણું કબૂલ કરાવ્યું. એટલે ભાવતું હતું ને વેદે કહ્યું, તેમ પીટરને આ લોકોની તરફ સ્વારી કરવાનું બહાનું જડયું. તેથી ત્રણસે રશિયનના જીવનું વેર લેવાને નિમિત્તે કારિપયન સમુદ્ર ઉપર અમલ બેસાડવાનો ઉદ્દેશ કરવા લાગ્યો. તેમાં મહેલને હસો તેણે મીર મહંમદ પાસે પોતાનો એક વડીલ મોકલ્યો.

તેનું અને તેના બાદશાહ (ઝાર) નું મીર મહંમદે ધણું અપ-  
માન કર્યું. તે એક, અને હુસેન તરફથી મદદની માગણી  
આવેલી તે ખીજી એ કારણે. મનમાં આણીને પીટરે  
કાસ્પિયન સમુદ્ર ઉપર સ્વારી કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. મોટું  
લશ્કર જમાવીને તે સમુદ્ર ઉપર અને સાથે સાથે ઇરાનમાં  
ચાલવા માંડ્યું. તથાપિ એમ કરવાથી કંઈ લાભ થયો નહિ.

પીટર એવી રીતે સ્વારીમાં બહાર ગુંચાયો હતો ત્યારે  
મોસ્કોમાં કેટલાએક કેદીઓ ઇનસાફ થવા સારૂ અટકાવી  
રાખવામાં આવ્યા હતા. તેમાં સ્કાફિરાફ નામે ઝારની  
મેહેરગાનીવાળો એક માણસ હતો. તેના ઉપર ઇનસા-  
ફની અદાલતમાં અનેક અપરાધોની સાબિતી થવાથી  
મરણુ ફાંસી સજા ઠરાવી હતી. તે આવતી સવારે અમ-  
લમાં આણશે એવો ઢંઢેરો સાંજે ફરી ચૂક્યો હતો. તેથી  
જેવા સારૂ નકાશની જગાએ હજારો તમાશગીરો હાજર  
થયા હતા. ઠરાવેલે વખતે સઘળી તૈયારી થઈ ચૂકી. કેદીને  
લાવ્યા. તેને શિક્ષાપત્ર વાંચી સંભળાવવામાં આવ્યું. કેદીએ  
ધણું ખેદ કરીને પોતાના સર્વ અપરાધ કબૂલ કર્યા. એટલે  
ઠરાવેલો વખત થયો ત્યારે પરમેશ્વરનું સ્મરણ કરીને કમ-  
નશીખ સ્કાફિરાફે પોતાનું ડોકું ઢીમચા ઉપર મૂક્યું; ને જ-  
લાદે ધા કરવાને પોતાનો કુવાડો ઉઘામ્યો. એટલામાં એક  
હજીકારો આવીને બૂમ પાડવા લાગ્યો, “અરે જરા સખૂર  
કરો, સખૂર કરો, મહારાજાએ એજા જીવ ઉપર દયા કરી  
છે ને મારણ નહિ !!” તે ઉપરથી ફરીને તેને કેદમાં  
પૂર્યો. અને એ માણસે મોટાં મોટાં કામો કર્યા હતાં. તે  
મનમાં આણીને તેની મોલની સિક્કામાં ઘટાડો કરીને દેશ-  
મારૂં કર્યો. તથા તેની સર્વ માલમના જપ્ત કરીને સરકારમાં

આણી. એ ફરકાર ક્યાથેરાઇને કરાવેલો કહેવાય છે. કારણ કે લેનું તેના ઉપર ઘણું હેત હતું. અને તે જ્યારે પીટરની પછવાડે ગાદીએ બેઠી, ત્યારે તેને સૈબીરિયામાંથી પાછો બોલાવ્યો હતો.

એ પછી ઇ. સ. ૧૭૨૩ ના માર્ચ મહિનામાં પીટર નરી રાજધાની સેન્ટપીટર્સબર્ગમાં આવ્યો ને ત્યાં એક મોટું સર્વશાસ્ત્રસંગ્રહ વિદ્યાલય સ્થાપન કર્યું. તેમાં હાલમાં બહો સુધારો તથા વધારો થઇને ઉત્તમ સ્થિતિ પામ્યું છે. તેની પાસે એક બહાણો બાંધવાની ગોદી છે. તેમા પણ મોટા સુધારો કર્યો છે.

એ પછી પીટરે પોતાને હાથે પોતાની વહાલી રાણી ક્યાથેરાઇને રાજબિષેક કર્યો. તે વખતનો સમારંભ મહા ભારત હતો. તે કરવા પહેલાં પીટરે એક મોટી સભા ભરીને બાપણ કર્યું, તેની મતલબ આવી:—“સ્વદેશી બાંધવો, ગયાં વીસ વર્ષની લડાઇમાં હું મારા જીવની ફરકાર ન રાખતાં મારા દેશના કલ્યાણ સાર કંટકું મથ્યો છું. તે તમે જાણો છોજ, મારે કહેવું પડે એમ નથી. તેમાં આપણા દેશની જીત થઈ તે પરમેશ્વરની કૃપાનું ફળ છે. અમારી વહાલી રાણી પોતાની મેળે અમારી જોડે એ સંકટમાં આવી હતી. અને એ સ્ત્રી જાત છતાં સારી સલાહ આપીને અમને બહુ મદદ કરી એ પણ તમારા ધ્યાનમાં હશેજ. ખુશની લડાઇ વખત આપણી પાસે માત્ર વીસ હજાર લશ્કર હતું. ત્યારે આપણા દુશ્મન તુર્ક સરકારના એક લાખ વીસ હજાર લશ્કરે આપણને ઘેરી લીધા હતા. તે અણીની વખતે એણે આપણું બધાંનો કેવો ખચાવ કર્યો તે આપણે બધાંને સારી રીતે સાંભરે

હે. ખરેખાત, એ પ્રસંગે એની ધીરજ અને ચતુરાઈ જણાઈ આવ્યાં તે ધીરજ અને ચતુરાઈ સ્ત્રી જાતમાં કવચિતજ માલમ પડે. વળી એણે અમારે માટે મેહેનત કરી છે તથા અમને ઘણી ઉપોગી પડી છે માટે અમે એને માથે મુગટ ઢાલીને એને વધારે માનવંતી કરવા ઇચ્છીએ છીએ. અને એમ કરવાને અમને પરમેશ્વરે અધિકાર આપ્યો છે, એ મહા પુશીની વાત છે.”

પછી તે સમારંભની તૈયારી કરાવી. રાજમેહેલો રંગાવ્યા. રસ્તા સુસોભિત કર્યા. નાના પ્રકારના વાજિત્રો વાગવા લાગ્યાં. બધા લોકો સારા સારા પોશાકો પહેરીને રાજમેહેલમાં એકઠા થયા. મિજલસ બરાબ, ને પીટરની સ્વારી રાણી સહિત આવી ત્યારે બધા લોકોએ એક મોટા જયનાદ કર્યો. પછી રાજ રાણી અને સર્વ મંડળી પોત પોતાની જગાએ બેઠા પછી મુખ્ય ધર્માધ્યક્ષે રાણીના માથા ઉપર હાથ મૂકીને મોટે ગંભીર એહેરે કહ્યું, “હે સર્વ સાક્ષી પરમેશ્વર, તું તારા પરમ પવિત્ર આકાશી ધામથી અમારી તરફ કૃપા દૃષ્ટિએ જો. તારા પ્રિય પુત્રના રક્તપાતથી એ તારી દયાને પાત્ર થઇ છે. અને એ અમારો પ્રભુની રાણી થાય એવી તેં ગોઠવણ કરી છે. એને શક્તિ આપ, એને રાજ્ય ચિન્હથી શોભાવ, એને શતાયુ કર. સુક્રિત પ્રાપ્તોના દંડ એના હાથમાં આપ; એને ન્યાયાસન ઉપર બેસાડ; તારી કૃપા દૃષ્ટિ વડે એનું સંરક્ષણ કર, એના સમ્મરને ગળ આપ, સર્વ પ્રજા એનો અધિકાર માને એ મંત્રુ કર, એનું મન તારી ક્રિયામાં પેસે એમ કર, અને તારી કૃપાથી અનુસરીને એને ચક્રાવ; એને હાથે સોકોનો મોઘ્ય ન્યાય કરવો, દુઃખીના ઉપર દયા કરવી; અનાથ બા-

ખંડાનું રક્ષણ કરવું. અને આખરે તારી પાસે આવીને હમેશનું મુક્તિ સુખ ભોગવવું એમ તું કર" એ ભાષણ થઇ રહ્યા પછી જારે પોતાને હાથે રાણીને પોશાક પહેરાવ્યો. માથે મુગટ પહેરાવ્યો, તથા હાથમાં રાજદંડ આપ્યો. તેથી રાણીના અંતઃકરણમાં પ્રેમનો ઉભરો આવીને જાગે પગે પડવા નીચી વળી. એટલામાં તેને જાગી ને જાગી જાલી લઇને આલિંબન કર્યું. એ પ્રસંગનું વર્ણન હવે કેટલું કરીએ ? સર્વને આત્માનંદ થયો, ને પોત પોતાને ઘેર ગયા.

પીટર શરીરે સુદૃઢ હતો તથા તે ખાવા પીવામાં ધણે નિમગ્ન રહેતો તેથી તે સેહેજ સાજ માંદો પડતો નહિ. અને જરા એક વતું જણાય તો વેદ તેને એસડ આપીને સાર કરતા. પણ તેના મૂત્રાશયમાં કંઈ વૃદ્ધિ થઇ તે કેટલાંક વર્ષ થયાં થોકું થોકું વધતું હતું. પણ તે વાત તેણે કાંઈને જણાવી નહોતી. તેથી તેને ઉપચાર થયો નહિ. પણ જ્યારે ઘણી વેદના થયા છાગી તે સેહેવાઈ નહિ, ને સુમત્રાસ્ત્ર નામે નાગીઆ વેદને રૂપડાવું તે તેને જખર ભારણ ત્યારે તે વેદલુ નામે મોરડાના પ્રખ્યાત વેદને સેંટ-પીટર્સબર્ગમાંથી બોલાવી મંગાવ્યો. એ વગર બીજો એક હાન નામે ઇંગ્લેન્ડ શાસ્ત્ર વેદ ત્યાં હતોજ. તે ત્રણે જણે વિચાર કરીને તે રોગ ઉપર ઓરાડ આપ્યું. તેથી તેને ધણે ફાયદો થયો, અને વેદના રહેવા પ્રમાણે તે ત્રણ મહિના સુધી પોતાના ઓરાડમાંથી જહાર નીકળ્યો નહિ. પણ ત્રણ મહિના ગયા પછી લગારેક સાઈ ફોર્ગવા માંડ્યું ત્યારે હોડીમાં બેસીને રક્તસ્રવણ જવાનો વિચાર કર્યો. તેને એમ ઉતાવળ ન કરતાં કેટલાક દહાડા ધરમાં રહેવાનું

વૈદોએ 'લાગું કહ્યું, પણ તેણે પત કહ્યું નહિ. તે સાથે કેટલાક વૈદોને લઈને હોડીમાં બેસીને તેણીને આપ્યો તેને તે મુસાફરીમાં ઠીક લાગ્યું તથા હવા સારી હતી. તેથી દરારેએ ઠેકાણે ને રતાં દિનલાંડના અખાતના કાઠ ઉપર લાકતામાં જ ઉતર્યો. તે અંદરમાંથી અગાડી આ લતા હતા એટલામાં તેજ અખાતમાં એક નાની હોડીમાં કેટલાક સિપાઈ તથા ખલાશી બેસા હતા. તે એક ખડક સાથે જઈને અગાડી પીટરની નજરે પડે. તેથી તેમની તેને દયા આવી માટે તેમની મદદ સાર પાસેની એક ખીજ નકામી હોડી ઉતાવળી આણવા વિષે તેણે પાસેના માણસને કહ્યું. તે નકામી હોડી ધણા પાણીમાં નહોતી તોપણ માણસોએ જોઈએ તેટલી ઉતાવળ કરી નહિ. તે જોઈ પીટર જાતે ઘુટણ સુધીના પાણીમાં ઉતરીને પોતે હોડી તાણવા લાગ્યો. તે જોઈને બધા લોકો દોડ્યા. અને તે હોડીની મદદથી કાળના મોડામાં પેડેલા સિપાઈઓ અને ખારવા બધા એ સાર થયું. પણ તે પાણીની સરદીના જોરથી રાતે પીટરને અતિશય તાવ આવ્યો. અને ખાવાનું બંધ થયું. તે વખતથી જ તેની પ્રકૃતિ બગડતી ચાલી, તે પછી કદી સુધરી નહિ. તે આખરે બાવન વર્ષની ઉંમરે ન ગભરાતા શાંત ચિત્તથી ઇશ્વરનું રમરણ કરીને ઈ. સ. ૧૭૨૫ ના જાનેવારી મહિનાની અઠાવીસમી તારીખે મૃત્યુ પામ્યો.

હવે આપણે ખાસિત વેહેલા મરીશું, એવું જ્યારે પીટરને માલમ પડ્યું, ત્યારે કંઈ લખી મુકવું એમ તેને ઇચ્છા થઈ પણ હાથ ઉચકાયો નહિ. માટે પોતાના કહેવદ પ્રમાણે લખવા સાર પોતાની વહાલી દીકરી આનને પોતે



નાની પથારી પાસે બેસાવી. તે પ્રમાણે તે આવીને બેઠી એટલામાં તેની જીભ ખેંચાઈ ગઈ. એટલે એની મેથેજ મનની વાત મનમાં રહી. કાઈ મંથકાર એમ કહે છે કે પોતાની પાછળ આનને સિંહાસન ઉપર બેસાડવાની આદેશાહતી મરજી હતી. અને એજ આખત તેની પાસે તે લખાવવાનો હતો. પછી એમાં ખરું તો જે હોય તે ખરું, તથાપિ પોતાની પાછળ પોતાના રાજ્ય તથા પ્રજાનું હિત જેને હાથે ધાય એવા જિતમ પુરુષને ગાદીએ બેસાડવાનો તેનો મુખ્ય હેતુ હતો. એમાં તો સંશય નહિજ. ને આ ઉપરથી સાબીત થાય છે કે જ્યારે પુત્ર નદી ઉપર તે મહા સંકટમાં પડ્યો હતો. ત્યારે તેણે પોતાના પ્રધાન ઉપર એક કાગળ લખ્યો હતો તેની આખર એમ લખ્યું હતું કે, “અરે, જે હું આહી મરું એવોજ મથરી સંકેત હોય તો, તે કેમે કર્યો મટવાનો નથી. તથાપિ માઈ તમને એટલુંજ કહેવાનું છે કે, મારા મોતની ખરી ખબર તમને મળે ત્યારે, તમારામાંથી જે કાઈ ધણોજ ડાહ્યા અને લાયક હોય તેણે મારી ગાદી ઉપર બેસીને રાજ્યનું કામ ચલાવવું.” આ પત્ર ઉપરથી તે પોતાના દેશની કેટલી દિગ્ગજ રાખતો હતો, એ ખુલ્લું માલમ પડે છે.

ખીટરનું ચરિત્ર હવે સમાપ્ત થયું, મારે તેના એકંદર સ્વભાવ વિષે થોડું કહી આ ખાખત પુરી કરીએ છીએ. તેના સ્વભાવમાં એક ખીજથી ઉલટી ઘણી વાતો હતી. તે પાછળ વર્ણન કરેલા ઇતિહાસ ઉપરથી સહેજ ધ્યાનમાં આવવા જેવી છે. તેના દેશના લોકો ઘણા અજ્ઞાત ને બહુ જ મલી હતા. તેવા લોકોને સુધારવાનું કામ તેણે હાથમાં લીધું હતું, તેથી તેને વખત આગે વિચાર ફેરવીને

(૧૭૧)

પોતાનું કામ સાધવું પડ્યું. કાંઈને નકારે કહેતાં ઘણા વિચાર કરવો પડતો નથી, પણ પોતાની યોગ્યતા સંભાળીને કાંઈની ધમકાથી ન ગભરાતાં પ્રતિપક્ષીઓના કપટના મનસૂઆ નિષ્ફળ કરવામાં ઘણા ડહાપણની જરૂર પડે છે. તેા આને સ્વદેશી પ્રભનો સુધારો કરવા સારૂ તેમની લાંબી દાઢીઓ ધડાધડ કપાવી નાંખી અને તેના અંગરખાની લાંબી ચાળો કપાવી ત્યારે તેના અગણિત નિંદા કરનારા નીકળી પડ્યા હતા. તથાપિ—

“ગમે તો વંદો કે નિંદો

અમારે સ્વહિતનો ધંધો”

એજ તેનો નિયમ હતો માટે આખરે પાર પડ્યો. તેની જગા ઉપર ઓછી હિંમતવાળો પુરૂષ લોકોથી કંટાળીને એ ફાયદેમંદ ઉદ્યોગ છોડી દેત. બીજા દેશના લોકો પીટર વિષે ગમે તે બોલે તેના ઉપર મન ન લગાડતાં, માત્ર જે રશિયન લોકો તેની મશ્કરી કરતા હતા, તેમનોજ પરિવાર હવે કેવો માને છે તે જોવાથી તેની ખરી યોગ્યતા વિષે લગારે શંકા રહેતી નહિ. તે તેને ઘણા મોટા સમજે છે, દેવ પ્રમાણે તેને માન આપે છે, વાર તેણેવારે તેનું સ્મરણ કરે છે, અને એવો તે પરાક્રમી થઈ ગયો માટેજ અમારો દેશ આઠસી યોગ્યતાએ ચઢ્યો એમ ખુશી રીતે કહે છે. તેા હવે બીજો પુરાવો શા માટે જોઈએ ? જે જુના લોકો પીટરને નિંદતા અને અદેખાઈ કરતા હતા, તે કાંઈ ઇશ્વરી અમલકારથી પોતાની કબ્જમાંથી ઉડીને હાલથી સ્થિતિ જોય, તથા તે જીવંત મળી તેની તપાસ કરે તો આપણે પીટરનો દેશ અને નિંદા નાહક કરી, એમ કમૂલ કરીને અતિશય દક્ષગીર થયા વિના રહે નહિ. હાલમાં રશિયન લોકો

પીટર નામને મોટું માન આપે છે. તેની ટોપી, તેના ડાબે તથા તેના પગના મોજા, તેનાં કામ કરવાનાં હથેલીઆગ, તેને હાથે બનાવેલી કારીગરીના નમુના, ઇત્યાદિ અનંક વસ્તુઓ તેણે સ્થાપેલી પાઠશાળામાં બધા જાતની રાખી મૂકી છે. તેની તરફ જોઈને પીટર વિશે ભોટાની પૂજ્ય પુદ્ધિ વધે છે. વળી તેનાં પુતળાં પણ તેમણે કરીને મુકેલાં છે. આરાંશ, જેણે કરીને પીટરનું નામ બધા કાળ સુખી રહીને તેની કીર્તિ આ દુનિયાનાં વધારે વધારે ફેલાય એવું કાંઈ પણ કામ કરવાનું તેમણે બાકી રાખ્યું નથી.

મેજર જનરલ ગાર્ડન નામે ઈંગ્લિશ સરદાર પીટરના લશ્કરમાં બહુ મુદત સુધી ચાકરીમાં હતો, તથા તેને પીટર જોડે સાઈ ઓગખાણ હતું, તેણે પીટરના સ્વભાવનું વર્ણન એક ઠેકાણે કર્યું છે, તે અર્થ અને ચિત્રવેધક છે તેની મતલબ આમ છે કે, “ખરેખરી મોટાઈ મેળવનારા જે પુરૂષો આજ સુધીમાં થઈ ગયા છે, તેમાં પીટર ગણાય છે. તેણે અતિ ઉત્તમ રીતે પોતાના રાજ્યનો સુધારો કર્યો; તથા પોતે જાને લશ્કરનાં તમામ નાના મોટાં કામો કરીને સ્વઉદ્યોગથી કેમ વધવું તે પોતાના લોકોને તેણે શીખવ્યું, તે મુદ્ધવિદ્યાની મીઠાશ ચખાડી; વળી પરદેશમાં જાતે જાને તેમના લોકોની સારી રીતબાત જોઈને મોટી મેહેનતે સ્વદેશના લોકોમાં તે દાખલ કરી. વળી લશ્કર તથા અરેબીય માર વધારીને નવા રૂપમાં આપ્યું, અને તેના અરબોના ફાદોખસ્ત કર્યો. નાના પ્રકારના પદાર્થો બનાવવાનાં કારખાનાં સ્થાપ્યાં અને પોતાના લોકોને સર્વ પ્રકારની કારીગરીનું કામ શીખવ્યું. તથા જાણમાં વેપાર વધારીને, કદી, પાંખના સ્વપનામાં પણ નહોતું, એવી સહેલાઈથી સુખની વસ્તુ

એ પોતાની પ્રજાને મેળવી આપી. નાના પ્રકારની તદ્દખીરે શત્રુને હઠાવ્યા. મત્તલખ કે ત્રીસ વર્ષની મુદતમાં મુલકી લશ્કરી અને ધર્મ સંબંધી ખાતામાં આટલો ફેરફાર કરી, પોતાની પ્રજાને યુષ્કળ સુધારીને સન્માર્ગે લાવ્યો. એવે! ખીજે રાજા સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થઇ ત્યારથી આજ સુધીમાં કોઇ થયો નથી, એમ વગર ખીજે કહી શકાશે. તેણે બેહદ શ્રમ કર્યો માટેજ એટલો વહેલો મુવો. તે કુર નહોતો; પણ સખત હતો. તેણે પોતાના કુટુંબના અને ખીજા કેટલા એક તેની મેહેરખાનીવાળા માણસ વગર કોઇ અપરાધીને માફ કર્યું નથી. વળી કેટલાએક દેશોમાં લાંચ લેવી એ ગુન્હો ગણાતો નથી; પણ પીટર તેને મોટો અપરાધ ગણીને તેને માટે બારે સળે કરતો હતો. તેણે કયાથેરાઇનન સરખી નીચ કુળમાં ઉપજેલી સ્ત્રીના હાથમાં પોતાનું રાજ્ય સોંપ્યું એટલી વાત બાદ કરતાં બાકીના ખીજાં તેના અદ્ભુત કાર્યોવડે માત્ર રશિયનોનેજ શું, પણ આખી દુનિયાને અચંખામાં નાંખી. પણ તેની તેના ઉપર અતિશય પ્રીતિ હતી, તેના જેટલો બરોસો ખીજા કોઇ ઉપર રાખતો નહિ; તેણીએ તેના મોટાં કામો કર્યા હતાં, અને તે તેના અપ્રતિમ સુખનું કારણ થઇ પડી હતી; એ વાતના વિચાર કરતાં તેણે પોતાનું રાજ્ય તેને હવાલે કર્યું; તે કંઈ બધારે નથી અથવા તેમાં તેની જુલો નથી. એમ સેહેજ સમજાશે. જો તે એમ ન કરત અને પોતાના દીકરા પીટરને ગાદીનો માલિક ઠરાવી દેત તો બિચારી કયાથેરાઇનને તેના છોકરા સાથે સૈખીરિયામાં વનવાસ ભોગવવા જવું પડત. અને તે દુઃખથી ત્યાં તડાળ મરી જત. એમાં શંક નથી. તો તેણે જે રાજપદ ઉપર તેમ બેસાડી તે તેના

જીવનું જોખમ ન થવા સારજ ખેસાડી; પીછા કરી મત-  
લખ નહોતી. તેની જાતનો તેને કશો ખરચ નહોતો. રા-  
જા લોકો જેમ પોતાના દરબારનો વૈભવ કરે છે. તેવો તેને  
ગમતો નહોતો. તેનું ખાતું પીવું એક સાધારણ માણસ-  
ના જેવું હતું. અને તેને મંડળીમાં હોય ત્યારે તેની સાથે  
વિનાદ અને સમયોચિત ચમત્કારી બાપણુ કરવામાં ધણી  
મીકાસ લાગતી. તેને મંડળીમાં બેસવા ઉઠવાનું ધણું ગમતુ  
હતુ. તે જાતે મોટો રસિક હતો. વળી જેમ આપણે ખાઈ  
પીને આનંદમાં રહીએ છીએ તેમ પાસેના માણસો રહે  
એવી તેની ધારણ હતી. તે પોતાની સાથે હથિઆરખંધ  
સિપાઈઓ કદી રાખતો નહિ, અને પીજાં પણ પાંચ છ  
માણસોથી વધારે પાસે નહોતો રાખતો. વળી અસંખ્ય  
કામ મોટી અદ્યત્થી અને સંભાળથી તેની જાંડે બેસવા  
લાગે તો તેને તે ધિક્કારતો હતો. તે ઉપરથી લાગે છે કે, પો-  
તાની જાંડે બધાંએ ખુલા દિલથી બોલે એવી તેની ઇચ્છા  
હતી. મતલબ કે, તેણે રાજસુખ જેવું કદીએ જોગ્યું નથી.  
તે એના જેવો પુરુષ હવે ધણી ફાઇ થશે કે નહિ, તેને  
માટે મને મોટી શંકા છે.”

વળી ફાકસ નામે એક અંધકાર થઈ ગયો છે. તેણે પી-  
ટર વિષે લખ્યું છે કે, “મેં પીટર વિ એટની કબર જોઈ,  
ત્યારે મારા મનમાં તેના વિષે પુન્યપુદ્ધિ અને ધાક એકદમ  
ઉત્પન્ન થયાં. તેને ફલાણો માણસ અપરાધી છે, એમ  
એકવાર લાગ્યું એટલે ખસ, ધણી તે પુરુષ હો કે સ્ત્રી હો  
નાનો હો કે ખરડો હો, સંગો હો કે પારકો હો, તેને મદદી સિદ્ધા  
કરવાને તે કદી સુક્યો નથી. એ ઉપરથી તે નિર્ભય હતો.  
એમ કોઈએ સમજવું નહિ; પણ ખરો જાણ સવાલી તેથી.”

ધણી ઇચ્છા હતી. ગુસ્સાના અવેશમાં એકાદી ખેડી વાત તેનાથી બની જતી તો ઘણા પસ્તાઈને ખુલ્લી રીતે એમ બોલતો હતો કે, 'હું મારી પ્રજાનો સુધારો કરું છું, પણ ખુદ મારા પોતાથી સુધરાતું નથી ! શું કરું ? એક મોટા વિદ્વાનનું કહેવું એમ છે કે, પીટરમાં ફૂરપણુ હતું ખરું, તથાપિ ઘણા ઉત્તમ કાવદા કરતો હતો, તેથી કોઈને ઘણું મારું લાગતું નહોતું. તેણે પોતાની પ્રજાને ઘણી સુધારી, નવી રીત સુજામ પોતાનું લશ્કર અને અરમાર બનાવ્યું, કળાકૌશલ્યને આશરો આપ્યો; ખેતી અને વેપાર ઘણો વધાર્યો; મનસખ કે, તેણે રૂશ દેશની મોટાઈનો પાયો નાંખ્યો, એમ કહેવાને ચિંતા નથી." એકંદરે કહે છે કે, "હો વિદ્વા ! પીટર આવડો મોટો પુરૂષ થઈ ગયો, તેથી તું દુલાઈશ નહિ; કારણ કે એમાં તારું કામ કાંઈએ નથી ! હું વિશ્વરચના ! પીટરની મોટાઈનો સર્વ જશ માત્ર તારો છે ! તારો મદા જય થાઓ !"

વિચારું કરી જતાં માત્રમ પડે છે કે પીટર મરખા રાજા આ પૃથ્વીની પીઠ ઉપર ઘણા થોડા થઈ ગયા હશે. મા-જાથી રંક સૂધી, નાનાથી મોટા સૂધી, અને છેકજ અજાનથી તે મોટા પંડિત સૂધી માણસનો બધો ઉદ્યોગ સ્વહિતાર્થે આલેસો હોય છે. તેમાં હિત બાબતની સમજણ ગૂઢી ગૂઢી હોવાથી દુનિયામાં ઉદ્યોગનો કમ તરેહવાર થયો છે. પીટર સ્વદેશના કાવદાને સારું જો આટલો અંત કરતો હતો, તેને કીર્તિ અને પરમાર્થ પ્રાપ્તિ આ બેમાંથી એક અથવા સમાર લક્ષણ અને કારણો હશે, એમ અનુમાન થાય છે. આપણી પ્રજાનું હિત કરવાની આપણી ફરજ છે, એમ એકઠો પીટરજી માણતો હતો એમ નહિ. પણ એ વાત

છેક જંગલી લોટાના રાજાથી તે છેક ધણાજ સુધરેલા લોટાના આદર્શ સુધાં જાય છે. પણ તે પ્રમાણે ચાલવાની વાત છેક જુદી છે. તે રાજાના સ્વભાવ ઉપર આધાર રાખે છે. સિદ્ધાસન ઉપર બેઠેલા માણસને યુદ્ધ, દાન, સ્વ-દેશહિત, પરોપકાર, દયા ઇત્યાદિ અનેક સાધનોથી કીર્તિ મેળવા જાય છે. તેમાં જેની જેવી રૂચી હોય તે પ્રમાણે તે આચરણ આદરે છે. પીટરને સ્વદેશહિત સરખા બીજાને પદાર્થ જણાયો નહિ માટે તેની વૃત્તિ તેણીમેર મધ. ખરેખર જેનાં રાજામાં એજ સદ્ગુણ ધણા જરૂરનો છે. જુવે, પીટર પણ એક માણસ હતો, અને તે રાજા હતો, તેણે કરીને તેની મરજી પ્રમાણે સુધારો કરવાનું બન્યું, અટકે માણસના હાથથી દેશના સુધારા સરખાં મોટાં કામો પાડનારામાં તેની ઇચ્છા ઉદ્યોગ અને બળ એ ત્રણે જો-જોએ, ફક્ત એકથી કાયદો થતો નથી.

પીટર ધિ ઓટ કયાં કયાં કામો કર્યા તેનું વર્ણન અગાડી કરવામાં આવ્યું છે, તે બધાં કામમાં પીટરસમગ્ર શહેર આથી પેહેલું ગણાય છે. જે દેશણે આ રાજધાની શહેર વધ્યું છે, ત્યાં પીટર સિવાય બીજા કોઈ આદર્શથી એ શહેર બંધાત નહિજ. તે શહેર એવે નકારે દેશણે બાંધેલું હતું હાલમાં તેની અરોબરી કરનારા બીજાં યોગ્ય સ-હુરો આ પૃથ્વી ઉપર મળી આવશે. તેની લગાઈ અને પોહોળાઈ આસરે છ છ મૈલની છે. તેમાંની ઇમારતો પથ્થી મોટી અને સુંદર છે. તેમાં વસ્તી આસરે એક લાખ સીનેર હજારની છે. તેના આધારણ રગતાની પોહોળાઈ ૬૦ ફુટ અને મોટી સડક ૧૨૦ ફુટ પોહોળી છે. તેમાં પાંચમો મોટાં બજારવાન અને કેટલાક મોટા રાજમહેલો છે. આની

(૧૬૬)

રિપતાસોમાંની એક તો ખાસ જૈરાંઓને ગાદી આંધરી છે. એમાં મરજીમાં આવે તે સ્ત્રીથી ગુપ્ત રીતે પ્રસન્ન થઈને સુવાવડમાંથી પરવાર્યા પછી છોકરાંને ત્યાંના સરકારી અમલદારોને સોંપીને ચાલ્યા જવાય, એવી ગાદીવણુ રાખી છે. તે છોકરાંની અરદાસ્ત સરકાર રાખે છે. એ શહેરમાં ખારે આવે નહીં છે. ફક્ત એક ઘોડાની આસરે ત્રણુ-દગ્ગર ગાડીઓ ફરતી ફરે છે. ત્યાંના સોદા મુખી છે. તથા નેમનું ધ્યાન વેપાર તરફ વધારે છે. પીટર જે પીજાં કામ કર્યા છે તે ઉપરથી તેનું નામ ઘણા દિવસ સુધી રહેશે, એ ખબર તથાપિ તે શહેરથી જેટલા દિવસ તેનું નામ ગાજશે તેટલા દિવસ ખીજ કોઈ વાતથી સાંભરવાનું નથી.

દેશમાં સારો રાજા ઉત્પન્ન થાય એ તેના સુમાર્યની વાત છે. શરીરમાં જેમ જીવ, તેમ પ્રજામાં રાજા છે, એમ કહીશું તો ખોટું નથી. જીવો, જીવની સ્થિતિ અદામર ન હોય અથવા એકાદ ખોટી ચટ પેટી તો જેમ શરીરની ક્ષિણના થાય છે. તેજ પ્રમાણે રાજાની મૂખાધથી પ્રજા દુર્દશા પામે છે. હવે જીવને સુદૃષ્ટિ મળવાને જેમ ઈશ્વરની કૃપા જોઈએ, તેમ દેશમાં સારો રાજા ઉત્પન્ન થવાને પણ પરમેશ્વરની મેહરબાની જોઈએ. કેટલાએક માણસોને નાનપણથી સંસ્કાર મળવા છતાં નકારા નીકળે છે; તેમજ કેટલાકો નાનપણથી કશું એ શિક્ષણ ન છતાં સારા નીકળે છે. એવા અને પ્રકારના ઉદાહરણો ઇતિહાસોમાંથી જોઈએ છે. તે ઉપરથી જાણીએ છીએ કે, રાજા સારો નીકળવો એ પ્રજાના સુમાર્યનું વિશેષ કારણ છે. પીટર સરખા સારા રાજા ઉત્પન્ન થયા અને સ્વદેશના સુધારાનો ઉદ્યોગ કરવા લાગ્યા એટલે તેની પ્રજામાંથી કેટલાકને ત્રાસ ભોગવવો



(૧૭૮)

પડે. એ ખરું છે. તથાપિ તેણીમેર ધ્યાન દોડાયયું ઉઘ્યો-  
ગતું નથી. રામ મટાડવા સાર કડવું એસડ જરૂરનું છે  
એ વાત ધ્યાનમાં રાખવાની છે.

મહાન પીટરે સ્વદેશલિત માટે જે પરિશ્રમ કર્યો, તેની  
દક્ષીનતા સાંભળીને, આજસુ, ત્રિપથી, અને મુર્ખ રાત્રીએ  
ખરેખાત શરમાવું જોઈએ. આ રાજ્ય નાનપણથી ડહો  
નહોતો. તથાપિ આપણે તથા આપણી પ્રજા યથા જગલી  
છીએ, એવુંજ તેના મનમાં છેદ પેહેલું આવ્યું, તેજ તેનો  
ઠાઠાપણનો મૂળ પાયો છે. હું શાણો છું, અને મારી પ્રજા  
સુવરેલી છે એવું જે તેને લાગ્યું હોત તો જ્ઞાન મેળવવાને  
જાન નહિ, ને ત્યાં જીવત નહિ, તો જ્ઞાન ક્યાંથી આવત  
ને તેને જ્ઞાન ન મળત તો પોતાની પ્રજા કી રીતે સુધારત?  
ખરેખાત, પીટર આજે ઉદોગી, શરો, અને પરાક્રમી જે  
ન નીકળત તો રશિઆ દેશનું રાજ્ય સ્વીકૃત દેશના. આરમ  
આલસે તે બેળાનુંજ છતી લીધું હોત, એ વાત પાછળ કહેલા  
મતિદાસ ઉપરથી મેહેનકા ધ્યાનમાં આવવા જેવી છે!  
પીટર મહા ઉદોગી હતો. ઉદોગની બાબતમાં તેનો દાખલો  
એવાને રાજ્યોને કહણ પડશે એમાં નવાઈ નથી. પણ  
તેના જેટલો ઉદોગ કરવાને ધાબડકોંગા એકાદા મરીયને  
પણ મોટી પંચાયત પડશે, એમાં શક નથી. તેના વિષે  
અંધોમાં જે લખેલું છે, તેનો વિચાર કરતાં તે રાજ્ય છતાં  
તેણે એકાદા અધ્યમ પ્રતીતા સરકારી અમલદારના જેટલું  
પણ સુખ ભોગવ્યું નથી, એમ જણાઈ આવશે. સાધારણ  
રીતે જેતાં માણસનું સવળું વલણ પોતાના સુખ તરફ  
હોય છે, તેને એક બાજુએ મુકીને પીટરે સ્વદેશ સુખને  
સાર પરિશ્રમ કર્યો, એ વાત તેને અત્યંત શોભા આપવાની

(૧૭૯)

છે. સ્વહિત તરફ નજર ન રાખતાં માત્ર પરહિત માટે જે સાધુઓ મેહેનત કરે છે, તેના કરતાં પીટરની યોગ્યતા વધારે સમજવી જોઈએ. કેમકે આપણા પરિશ્રમનું ફળ જે નિ-  
રંતરનું સુખ તે આપણને મરણ પછી સ્વર્ગ લોકમાં નક્કી મળશે, એવી આશા રાખીને તે મેહેનત કરે છે, તેણે કોઈ પ્રકાર પીટરની વાતમાં જોવામાં આવતો નથી, ત્યારે તે પરહિત સંપ્રદાયમાં સાધુ કરતાંએ મોટો જિમ મથળાએ કબૂલ કરવું જ જોઈએ.





